

	الاسم	هيام مهدى سلامه سويلم
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	هيام مهدى سلامه
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	استاذ ورئيس قسم الفنون الصناعية كلية التربية
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	استاذ جامعة حلوان - مصر
التخصص العام		التصميم الداخلى والاثاث
التخصص الدقيق		الفن الاسلامى
البريد الإلكتروني	Hayam_m_ahdy@yahoo.com	
المؤهلات العلمية	<p>دكتوراه - 2004 - جامعة حلوان - التصميم الداخلى والاثاث</p> <p>الماجستير - 1998 - جامعة حلوان - التصميم الداخلى والاثاث</p> <p>البكالوريوس - 1992 - جامعة حلوان - التصميم الداخلى والاثاث</p>	
السيرة الذاتية	<ul style="list-style-type: none"> رئيس قسم الفنون الصناعية (التعليم الصناعى سابقا) - 2021 - كلية التربية - جامعة حلوان استاذ - 2018 - قسم التعليم الصناعى - كلية التربية - جامعة حلوان استاذ مساعد - 2014 - قسم التعليم الصناعى - كلية التربية - جامعة حلوان مدرس - 2004 - قسم التعليم الصناعى - كلية التربية - جامعة حلوان مدرس مساعد - 1999 - قسم التعليم الصناعى - كلية التربية جامعة حلوان مدرس مساعد - 1998 - قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة حلوان معيد - 1994 - قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة حلوان 	
الابحاث المنشورة	<p>1 - <u>موضوع البحث</u> : برنامج مقترح لتطوير مادة الدراسات الطبيعية لطلبة الصناعات الخشبية بكلية التربية - جامعة حلوان</p> <p>جهة النشر : المجلة العلمية لجامعة حلوان (علوم وفنون) - المجلد 18 - العدد الثانى</p> <p>التاريخ : ابريل 2006</p> <p>2 - <u>موضوع البحث</u> : العمارة النوبية ودورها فى تصميم أثاث يعكس قيم الاصالة والمعاصرة</p> <p>جهة النشر : سلسلة أبحاث المؤتمرات - مؤتمر المأثورات الشعبية والتنوع الثقافى - المجلس</p>	

الاعلى للثقافة

التاريخ : 27 : 30 / نوفمبر 2006

3 - موضوع البحث : ثقافة المجتمع النوبى والاستفادة منها فى تصميم أثاث معاصر
جهة النشر: مؤتمر قضايا التصميم فى الالفية الثالثة - المؤتمر الدولى الاول للفنون التطبيقية

التاريخ : 24 : 25 / مارس 2008

4 - موضوع البحث : استلهام جماليات العمارة الاسلامية فى تصميم منتجات خشبية معاصرة
جهة النشر: المؤتمر الثالث عشر لكلية الفنون التطبيقية - المؤتمر الدولى للتصميم بين الابتكارية والاستدامة .

التاريخ : 8 : 10 / اكتوبر / 2012

5 - موضوع البحث : الاعتبارات الانسانية فى التصميم الداخلى
جهة النشر: مجلة مؤتمر الفنون التطبيقية بين التنافسية ودعم الاقتصاد - المؤتمر الرابع عشر والدولى الثالث لكلية الفنون التطبيقية

التاريخ : 11 : 13 / ديسمبر 2013

6 - موضوع البحث : تنمية الحرف اليدوية ودورها فى دعم الاقتصاد
جهة النشر: مجلة مؤتمر الفنون التطبيقية بين التنافسية ودعم الاقتصاد - المؤتمر الرابع عشر والدولى الثالث لكلية الفنون التطبيقية

التاريخ : 11 : 13 / ديسمبر 2013

7 - موضوع البحث : المشاكل التى تواجه تطبيقات المشغولات الخشبية الاسلامية فى التصميم الداخلى المعاصر

جهة النشر : مجلة التصميم الدولية - المجلد الرابع - العدد الاول

التاريخ : يناير 2014

8 - موضوع البحث : جماليات الشكل الهندسى فى الفن الاسلامى وتطبيقاتها المعاصرة
جهة النشر : مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية - العدد الثالث

التاريخ : يوليو 2016

9 - موضوع البحث : التصوف وأثره على الفن الاسلامى

جهة النشر : مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية - العدد

التاريخ : يوليو 2017

10 - موضوع البحث : دراسة حالة بين التجربة اليابانية والمصرية فى تطوير الصناعات الخشبية التقليدية (مدخل لتنمية الصناعات الخشبية التقليدية)

جهة النشر : مجلة التصميم الدولية - العدد الخاص بالمؤتمر الاول لتنمية الابتكار والابداع فى الصناعات التقليدية والتراثية والسياحية

التاريخ : 2017

11 - موضوع البحث : قوة الشكل الدائرى وأثرها فى جماليات الفن الاسلامى

جهة النشر : مجلة التصميم الدولية - العدد الخاص بالمؤتمر الدولى الثانى لمؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار (التنمية المستدامة للمجتمعات بالوطن العربى)

التاريخ : 2017

12 - موضوع البحث : المشربية فى العمارة الاسلامية بين أصالة الفكرة وحداثة التطبيق

جهة النشر : مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية - العدد

التاريخ : يناير - 2019

<p>13 - موضوع البحث : Light as a central component in the aesthetics of Islamic architecture And its impact on the creation of contemporary design formulations</p> <p>جهة النشر : مجلة التصميم الدولية التاريخ : يناير - 2019</p> <p>14 - موضوع البحث : The role of Sacred Geometry in forming Islamic art</p> <p>جهة النشر : مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية - العدد التاريخ : مارس - 2019</p>	
-	الجوائز