

	هيام مهدي سلامه سويلم	الاسم
	هيام مهدي سلامه	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	استاذ ورئيس قسم الفنون الصناعية كلية التربية	الوظيفة الحالية و جهة العمل
	استاذ جامعة حلوان - مصر	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
التصميم الداخلى والاثاث		التخصص العام
الفن الاسلامى		التخصص الدقيق
Hayam_m_ahdy@yahoo.com		البريد الالكتروني
دكتوراه - 2004 - جامعة حلوان - التصميم الداخلى والاثاث الماجستير - 1998 - جامعة حلوان - التصميم الداخلى والاثاث البكالوريوس - 1992 - جامعة حلوان - التصميم الداخلى والاثاث		المؤهلات العلمية
<ul style="list-style-type: none"> • رئيس قسم الفنون الصناعية (التعليم الصناعى سابقا) - 2021 - كلية التربية - جامعة حلوان • استاذ - 2018 - قسم التعليم الصناعى - كلية التربية - جامعة حلوان • استاذ مساعد - 2014 - قسم التعليم الصناعى - كلية التربية - جامعة حلوان • مدرس - 2004 - قسم التعليم الصناعى - كلية التربية - جامعة حلوان • مدرس مساعد - 1999 - قسم التعليم الصناعى - كلية التربية جامعة حلوان • مدرس مساعد - 1998 - قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة حلوان • معيد - 1994 - قسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة حلوان 		السيره الذاتية
<p>1 - موضوع البحث : برنامج مقترن لتطوير مادة الدراسات الطبيعية لطلبة الصناعات الخشبية بكلية التربية - جامعة حلوان</p> <p>جهة النشر : المجلة العلمية لجامعة حلوان (علوم وفنون) - المجلد 18 - العدد الثاني</p> <p>التاريخ : ابريل 2006</p> <p>2 - موضوع البحث : العمارة النوبية ودورها فى تصميم أثاث يعكس قيم الاصالة والمعاصرة</p> <p>جهة النشر : سلسلة أبحاث المؤتمرات - مؤتمر المأثورات الشعبية والتوعى الثقافى - المجلس</p>		الابحاث المنشورة

<p align="right">الاعلى للثقافة</p> <p align="right">التاريخ : 27 : 30 / نوفمبر 2006</p> <p>3 - موضوع البحث : ثقافة المجتمع النبوى والاستفادة منها فى تصميم أثاث معاصر جهة النشر: مؤتمر قضايا التصميم فى الالفية الثالثة - المؤتمر الدولى الاول للفنون التطبيقية</p> <p align="right">التاريخ : 24 : 25 / مارس 2008</p> <p>4 - موضوع البحث : استلهام جماليات العمارة الاسلامية فى تصميم منتجات خشبية معاصرة جهة النشر: المؤتمر الثالث عشر لكلية الفنون التطبيقية - المؤتمر الدولى للتصميم بين الابتكارية والاستدامة .</p> <p align="right">التاريخ : 8 : 10 / اكتوبر / 2012</p> <p>5 - موضوع البحث : الاعتبارات الانسانية فى التصميم الداخلى جهة النشر: مجلة مؤتمر الفنون التطبيقية بين التنافسية ودعم الاقتصاد - المؤتمر الرابع عشر والدولى الثالث لكلية الفنون التطبيقية</p> <p align="right">التاريخ: 11 : 13 / ديسمبر 2013</p> <p>6 - موضوع البحث : تنمية الحرف اليدوية ودورها فى دعم الاقتصاد جهة النشر: مجلة مؤتمر الفنون التطبيقية بين التنافسية ودعم الاقتصاد - المؤتمر الرابع عشر والدولى الثالث لكلية الفنون التطبيقية</p> <p align="right">التاريخ : 11 : 13 / ديسمبر 2013</p> <p>7 - موضوع البحث : المشاكل التى تواجه تطبيقات المشغولات الخشبية الاسلامية فى التصميم الداخلى المعاصر جهة النشر : مجلة التصميم الدولية - المجلد الرابع - العدد الاول</p> <p align="right">التاريخ : يناير 2014</p> <p>8 - موضوع البحث : جماليات الشكل الهندسى فى الفن الاسلامى وتطبيقاتها المعاصرة جهة النشر : مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية - العدد الثالث</p> <p align="right">التاريخ : يوليو 2016</p> <p>9 - موضوع البحث : التصوف وأثره على الفن الاسلامى جهة النشر : مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية - العدد</p> <p align="right">التاريخ : يوليو 2017</p> <p>10 - موضوع البحث : دراسة حالة بين التجربة اليابانية والمصرية فى تطوير الصناعات الخشبية التقليدية (مدخل لتنمية الصناعات الخشبية التقليدية)</p> <p>جهة النشر : مجلة التصميم الدولية - العدد الخاص بالمؤتمر الاول لتنمية الابتكار والابداع فى الصناعات التقليدية والتراثية والسياحية</p> <p align="right">التاريخ : 2017</p> <p>11 - موضوع البحث : قوة الشكل الدائري وأثرها فى جماليات الفن الاسلامى جهة النشر : مجلة التصميم الدولية - العدد الخاص بالمؤتمر الدولى الثاني لمؤسسة مصر المستقبل للتراث والتنمية والابتكار (التنمية المستدامة للمجتمعات بالوطن العربى)</p> <p align="right">التاريخ : 2017</p> <p>12 - موضوع البحث : المشربية فى العمارة الاسلامية بين أصلالة الفكر وحداثة التطبيق جهة النشر : مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية - العدد</p> <p align="right">التاريخ : يناير - 2019</p>
--



<p>Light as a central component in the aesthetics of : 13 - موضوع البحث Islamic architecture And its impact on the creation of contemporary design formulations جهة النشر : مجلة التصميم الدولية التاريخ : يناير - 2019 14 - موضوع البحث : The role of Sacred Geometry in forming Islamic art جهة النشر : مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - العدد التاريخ : مارس - 2019</p>	
-	الجوائز