

الصورة الشخصية	مروة السيد إبراهيم أبو الإسعاد	الاسم
	مروة السيد إبراهيم أبو الإسعاد	الاسم المستخدم في النشر العلمي
	أستاذ بكلية التربية جامعة حلوان	الوظيفة الحالية ووجهة العمل
	أستاذ بكلية التربية جامعة حلوان - مصر	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)
طباعة وصباغة وتجهيز المنسوجات		التخصص العام
تصميم طباعة المنسوجات		التخصص الدقيق
Marwaelsayed2014@yahoo.com		البريد الإلكتروني
دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية		المؤهلات العلمية
السيره الذاتية	الاسم : مروة السيد إبراهيم أبو الإسعاد .	
	الرقم القومي : 27808190103721	
	جهة الميلاد : مصر	
	تاريخ الميلاد : 1978/8/19	
	المحمول :	القديمة - القاهرة .
	هاتف المنزل :	23634386
		01275944482
	عنوان الإقامة : 4 ش محمد فؤاد جلال - مصر القديمة .	محافظة :
		القاهرة .
الحالة الاجتماعية :		النوع : أنثى .
		متزوجة .
الديانة : مسلمة .		الجنسية : مصرية .
marwaelsayed2014@yahoo.com		البريد الإلكتروني :

<p>الوظيفة الحالية : استاذ بشعبة طباعة وصباغة وتجهيز المنسوجات بقسم الفنون الصناعية - كلية التربية – جامعة حلوان .</p> <p>الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية تخصص طباعة المنسوجات و الصباغة والتجهيز .</p> <p>تاريخ التعيين (معيدة) : 16 / 3 / 2003 م .</p> <p>تاريخ التعيين (مدرس مساعد) : 1 / 8 / 2007 م .</p> <p>تاريخ التعيين (مدرس) : 30 / 7 / 2013 م .</p> <p>تاريخ التعيين (أستاذ مساعد) : 22 / 4 / 2019 م .</p> <p>تاريخ التعيين (أستاذ) : 2 / 7 / 2024 م .</p>	
<p>البحث الأول (بحث فردي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - الرمز في الحياة الشعبية المصرية قيمة تشكيلية في تصميم طباعة أقمشة المعلمات. - Symbol in the Egyptian Folk Life as a Plastic Value on Designing Textile Printed Hangings. <p>البحث الثاني (بحث فردي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - جماليات عناصر الطيور والحيوانات بالفنون الإسلامية في تصميمات أقمشة المفروشات المطبوعة لحجرات الأطفال. - Aesthetic of birds and animals elements at the Islamic arts in design upholstery clothes for children's rooms. 	<p>الباحث المنشورة</p>
<p>البحث الثالث (بحث فردي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - الخط العربي كمفرودة جمالية تشكيلية في تصميم طباعة أقمشة السيدات من خلال اتجاهات الموضة العالمية. - Arabic calligraphy as plastic aesthetic item in designing printed women's cloth during the global fashion trends. 	
<p>البحث الرابع (بحث فردي)</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأسطورة الإغريقية في تصميم طباعة القطعة الواحدة للمفروشات النسجية. 	

- Greek Myth In The Design of Printed One Piece Woven Upholstery.

البحث الخامس (بحث فردي)

- إثراء القيم الجمالية لأقمشة الفتيات المطبوعة بالاستفادة من ملمس السطوح.

- Enriching the aesthetics of girls printed fabrics utilizing elements of surface textures.

البحث السادس (بحث فردي)

- دراسة تحليلية لأثر الطباعة ثلاثية الأبعاد على الموضة والأزياء.

An analytical study on the impact of 3D printing on fashion and clothing.

البحث السابع (بحث فردي)

- جزيئات النانو كمثير بصري لابتكار تصميم طباعة المفروشات المعاصرة.

Nano particles as a visual stimuli in the design in printed contemporary upholstery.

البحث الثامن (بحث فردي)

- استلهام الفن الصيني لابتكار تصميم طباعة القطعة الواحدة.

- Inspiring Chinese Art to Design Innovate One Piece Upholstery.

البحث التاسع (بحث فردي)

- "أقمشة المفروشات المطبوعة بين التصميم والتسويق والتطوير للوصول إلى قدرة تنافسية محلية وعالمية".

- "The printed upholstery fabrics between design , marketing and development to reach local and global competitiveness".

البحث العاشر (بحث فردي)

- تصميم طباعة المفروشات المعاصرة بالاستفادة من جماليات "مطبوعات الإستنسيل الياباني".

"Printed contemporary upholstery design employing the aesthetics of Japanese stencil prints".

البحث الحادي عشر (بحث فردي)

- "الأنسجة الحيوية المجهرية قيمة تشكيلية في تصميم طباعة أقمشة المفروشات المعاصرة".

"Microscopic living tissue as a plastic value in designing the prints of contemporary upholstery fabrics".

البحث الثاني عشر (بحث فردي)

- "استخدام طاقة اللون ورسوم الماندala في ابتكار تصميم طباعة المفروشات لعلاج الاكتئاب".

"Using Color Energy and Mandala Drawings to Innovate Upholstery Printed Design for Treating Depression".

البحث الثالث عشر (بحث فردي)

- "العمارة البارامترية كمؤثر إبداعي لابتكار تصميمات طباعية لمفروشات غرف المعيشة".

"Parametric Architecture as a Creative Stimuli in the Innovation of Living Room Upholstery Printing Designs".

البحث الرابع عشر (بحث فردي)

- "الاستفادة من تطبيق بيكس آرت في تصميم طباعة أقمشة التأثير بزخارف مستوحاة من الفن التشكيلي السعودي".

"Benefiting from PicsArt Mobile App. in Upholstery Fabrics Printing Design Using Motifs Inspired by Saudi Graphic Art".

البحث الخامس عشر (بحث فردي)

- "فن النوتان مصدرًا لإبداع تصميم طباعة أقمشة التأثير المعاصرة".

"The art of Notan as an innovative source for designing the prints of contemporary upholstery fabrics".

البحث السادس عشر (بحث فردي)

- موضع البحث :
- "تصميم طباعة المفروشات المعاصرة في ضوء هندسة الفراكتال"
- "Printed Contemporary Upholstery Design in View of Fractal Geometry "

لا يوجد

الجوائز