

الصورة الشخصية	الاسم	عمرو حمدي أحمد الليثي
	الاسم المستخدم في النشر العلمي	عمرو حمدي أحمد الليثي
	الوظيفة الحالية وجهة العمل	أستاذ بقسم الفنون الصناعية كلية التربية جامعة حلوان
	الدرجة العلمية (اسم الجامعة والدولة)	دكتوراه (جامعة حلوان / جمهورية مصر العربية)
التخصص العام		الفنون التطبيقية
التخصص الدقيق		هندسة الغزل وإنتاج الخيوط
البريد الإلكتروني		amrohamdy221@gmail.com
المؤهلات العلمية		بكالوريوس الفنون التطبيقية تخصص الغزل والنسيج والتركيب ماجستير الفنون التطبيقية تخصص الغزل والنسيج والتركيب دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية تخصص الغزل والنسيج والتركيب أستاذ مساعد التخصص العام الفنون التطبيقية أستاذ التخصص العام الفنون التطبيقية التخصص الدقيق هندسة الغزل وإنتاج الخيوط
السيرة الذاتية		
الابحاث المنشورة		١- تأثير عملية الحريق باللهب المباشر على الخواص الفيزيائية والميكانيكية للخيوط القطنية بنوعها، مجلة علوم وفنون، جامعة حلوان، المجلد التاسع والعشرون، العدد الأول، يناير ٢٠١٧م، (بحث فردي). ٢- أفضل المعايير التقنية بماكينات الزوي المضاعف للخيوط القطنية المنتجة بأسلوب

- الغزل الحلقي المشط، مجلة التصميم الدولية، مجلد (٨)، العدد (١)، يناير ٢٠١٨ م، (بحث فردي).
- ٣- تحقيق أفضل المعايير التقنية بماكينات الزوي المدمج للخياطة القطنية المنتجة بأسلوب الغزل المدمج المشط، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٣-٢٤ أبريل ٢٠١٨ م، الناشر مجلة التصميم الدولية، عدد خاص بالمؤتمر، (بحث فردي).
- ٤- المتغيرات المتعددة لخياطة البولي إستر المستمرة لتحقيق التنوع اللامحدود في تصميم الأقمشة الصيفية أحادية اللون، مجلة التصميم الدولية، مجلد (٩)، العدد (١)، يناير ٢٠١٩ م، (بحث فردي).
- ٥- تأثير عملية المرسرة على كلا من الخواص الفيزيائية والكيميائية والميكانيكية للخياطة القطنية المحروقة والمنتجة بأسلوب الغزل المدمج، مجلة التصميم الدولية، مجلد (٩)، العدد (٢)، أبريل ٢٠١٩ م، (بحث فردي).
- ٦- أفضل أساليب الغزل الحديثة تحقيقاً للراحة الفسيولوجية في أقمشة تريكو اللحمة الدائرية، مجلة التصميم الدولية، مجلد (٩)، العدد (٤)، أكتوبر ٢٠١٩ م، (بحث فردي).
- ٧- تأثير اختلاف وسيلة إمرار خيط اللحمة بأنوال النسيج الحديثة على كلا من الخواص الوظيفية والجمالية لأقمشة السيدات الصيفية، مجلة التصميم الدولية، مجلد (٩)، العدد (٤)، أكتوبر ٢٠١٩ م، (بحث مشترك).
- ٨- تحقيق أفضل المعايير العلمية والتقنية بماكينات الزوي المدمج المختلفة للخياطة القطنية المنتجة بأسلوب الغزل الحلقي المسرح، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٢)، العدد (٢)، مارس ٢٠٢٢ م، (بحث فردي).
- ٩- المتغيرات المتعددة بماكينات الزوي ١×٢ للخياطة القطنية المنتجة بأسلوب الغزل المدمج المسرح، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٢)، العدد (٣)، مايو ٢٠٢٢ م، (بحث فردي).
- ١٠- مدى استجابة التركيب البنائي للخياطة القطنية المنتجة بأسلوب الغزل المدمج بنوعها لتأثير العمليات التحضيرية الأولية، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٢)، العدد (٦)، نوفمبر ٢٠٢٢ م، (بحث فردي).

<p>١١- الخلط في مرحلة الزوي المدمج للارتقاء بالأداء الوظيفي والمظهر الجمالي لأقمشة الملابس الخارجية، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٣)، العدد (٣)، مايو ٢٠٢٣ م، (بحث فردي).</p> <p>١٢- تحقيق قيم وظيفية وجمالية و اقتصادية فائقة لأقمشة الكوفرتات باستخدام الزوي المدمج للخياط بأسلوب الوعاء المزدوج، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٣)، العدد (٦)، نوفمبر ٢٠٢٣ م، (بحث فردي).</p> <p>١٣- تحقيق مستويات متعددة للأداء الوظيفي لأقمشة ملاءات الأسرة باستخدام تقنيات الغزل الحديثة والتراكيب النسجية المختلفة، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٤)، العدد (٢)، مارس ٢٠٢٤ م، (بحث فردي).</p> <p>١٤- الخلط في مرحلة النسيج لتحقيق أفضل خواص الراحة الفسيولوجية لأقمشة القمصان الصيفية، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٤)، العدد (٣)، مايو ٢٠٢٤ م، (بحث فردي).</p> <p>١٥- استحداث أساليب مبتكرة لتصميم أقمشة تريكو اللحمة الدائرية الجاكارد باستخدام برنامج Weave Maker One، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٤)، العدد (٥)، سبتمبر ٢٠٢٤ م، (بحث فردي)</p>	
<p>١- التكريم: ضمن الاحتفال بيوم الخريجين لكلية التربية جامعة حلوان للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م، مجمع الفنون والثقافة بمقر جامعة حلوان، الفترة من ٣-٧ سبتمبر ٢٠٢٣ م.</p> <p>٢- التكريم: ضمن الاحتفال بيوم الخريجين لكلية التربية جامعة حلوان للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م، مجمع الفنون والثقافة بمقر جامعة حلوان، الفترة من ٢٧ أغسطس- ٢ سبتمبر ٢٠٢٤ م.</p>	<p>الجوائز</p>