

إستراتيجية التدريس والتعلم والتفوييم  
وفقاً لمتطلبات الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد  
معايير الاعتماد 2015

للعام الجامعى ( 2018 - 2019 )

### فريق الإعداد

- أ.م.د. ولاء صلاح (منسق معيار لجنة التدريس والتعلم - وحدة ضمان الجودة).
- أ.د. وائل راضى (مدير مكتب التربية العملية).
- أ.م.د. أماني عبد الوهاب (عضو لجنة معيار التدريس والتعلم - وحدة ضمان الجودة).
- م.د. لمياء حمزة (عضو لجنة معيار التدريس والتعلم - وحدة ضمان الجودة).
- م.د. داليا رشاد (عضو لجنة معيار التدريس والتعلم - وحدة ضمان الجودة).
- م.د. خالد الجوهري (عضو لجنة معيار التدريس والتعلم - وحدة ضمان الجودة).
- م.د. رانيا حامد (عضو لجنة معيار التدريس والتعلم - وحدة ضمان الجودة).
- م.د. منال رفعت (عضو لجنة معيار التدريس والتعلم - وحدة ضمان الجودة).
- م.د. رشا الوتيدى (عضو لجنة معيار التدريس والتعلم - وحدة ضمان الجودة).

فهرس المحتويات	
الصفحة	المحتويات
4	مقدمة
4	أهداف إعداد إستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم
5	ماذا نعنى بإستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم
5	إجراءات إعداد وتصميم إستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم
6	معايير إستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم
6	مواصفات الإستراتيجية الجيدة:
7	إستراتيجيات التدريس والتعلم :
8	مصنوفة نواتج التعلم وإستراتيجيات التدريس والتعلم
9	مكونات إستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم
9	أولاً: التدريس
10	إستراتيجيات التدريس
26	مصنوفة نواتج التعلم والأنشطة المقابلة لها
26	ثانياً: التعلم
26	ما نمط التعلم؟ Learning Style
26	أنماط (أساليب) التعلم Learning Styles
27	Visual Learner خصائص المتعلم البصري
28	Auditory Learner خصائص المتعلم السمعي
28	Tactile/Kinesthetic Learner خصائص المتعلم الحسركي
29	الأنشطة المناسبة لنواتج التعلم
30	ثالثاً: التقييم
35	المرفقات:
36	مصنوفة إستراتيجيات التدريس والتعلم وأساليب التقييم والأنشطة المقابلة لمقررات جميع البرامج التعليمية بالمرحلة الجامعية الأولى

## مقدمة :

في ظل تحديات العصر المتسارعة وعصر العولمة التنافسية ومتطلبات سوق العمل المتغيرة وفرص العمل النادرة , تسعى الأمم جاهدة إلى تطوير المنظومة التعليمية , لما لها من تأثير مباشر على الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للفرد.

ويعتمد المجتمع بدرجة كبيرة على مؤسسات التعليم العالي في إعداد أبنائه القادرين على تلبية إحتياجاته , وتوفير متطلبات المهن وفرص عمل جديدة , وفي ضوء ذلك توفر هذه المؤسسات المواصفات التي ينبغي أن يتحلى بها الخريج الذي يعمل بالمهن المختلفة.

ويتصف التعليم الجيد في عصر المعرفة بإكتساب الطالب القدرة على الإبداع والإبتكار , وإستخدام التكنولوجيا والتعلم الذاتي , والتعلم مدى الحياة , ومن ثم التحول من نمط التعلم التقليدي إلى نمط التعلم الفعال وهو الأمر الذي يجعل من الضروري تطوير المؤسسات التعليمية وفعاليتها التعليمية بما في ذلك التنمية المهنية المستدامة للعاملين بها لتحقيق التميز والتنافسية , ولتصبح قادرة على إنتاج ونشر المعرفة وتنمية المهارات وتحويلها إلى مقدرات اقتصادية فعلية تخدم خطط التنمية الشاملة.

## أهداف إعداد إستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم:

- 1- تحديد مفهوم إستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم.
- 2- معرفة كيفية تصميم إستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم.
- 3- إختيار إستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم المناسبة لتدريس محتوى المقررالدراسي.
- 4- معرفة مواصفات ومتطلبات الإستراتيجية الجيدة.
- 5- التعرف أنواع إستراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم وعيوب ومميزات كل منها.
- 6- تحديد مكونات إستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم.
- 7- تعرف هرم التعلم ومتوسطات معدل الاحتفاظ (بقاء أثر التعلم)
- 8- التعرف على أنماط (أساليب) التعلم Learning Styles
- 9- التعرف على خصائص المتعلم البصري Visual Learner
- 10- التعرف على خصائص المتعلم السمعي Auditory Learner
- 11- التعرف على خصائص المتعلم الحسركي Tactile-Kinesthetic Learner

- 12- تحديد أنشطة التعليم والتعلم وشروط النشاط الجيد.
- 13- تصميم مصفوفة نواتج التعلم وإستراتيجيات التعليم والتعلم.
- 14- تصميم مصفوفة نواتج التعلم وأنشطة التعليم والتعلم المقابلة لها >
- 15- تصميم مصفوفة إستراتيجيات التعليم والتعلم والأنشطة المقابلة لمقررات البرنامج الأكاديمي.

### ماذا نعنى بإستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم:

هي خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل قاعة الدراسة من استغلال للإمكانيات المتاحة ، لتحقيق مخرجات مرغوب فيها. وهي مجموعة تحركات المعلم داخل قاعة الدراسة التي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل تهدف إلى تحقيق الأهداف التعليمية.

### إجراءات إعداد وتصميم إستراتيجية التدريس والتعلم والتقييم:

تصمم إستراتيجية التدريس والتعلم في صورة خطوات إجرائية بحيث يكون لكل خطوة بدائل، حتى تتسم الإستراتيجية بالمرونة عند تنفيذها ، وكل خطوة تحتوى على جزئيات تفصيلية منتظمة ومتتابعة لتحقيق الأهداف المرجوة، لذلك يتطلب من المعلم عند تنفيذ الإستراتيجية تخطيط منظم مراعيًا في ذلك طبيعة المتعلمين وفهم الفروق الفردية بينهم.

### إختيار إستراتيجية التدريس والتعلم لتدريس محتوى المقرر الدراسي:

أحد دلائل جودة المعلم يتمثل في إختياره لإستراتيجيه التدريس والتعلم التي تحقق أهداف التدريس ومحتواه من ناحية، وتكسب الطالب نواتج التعلم المقصودة وتتلاءم واحتياجات طلابه من ناحية أخرى، حيث يعج الميدان التربوي بإستراتيجيات عديدة، قد يتداخل بعضه البعض، وقد يتشابه البعض منها في تنفيذ بعض الإجراءات.

ويعد اختيار إستراتيجيات التعليم والتعلم عملاً معقدًا، حيث يتطلب ذلك من المعلم التفكير والموازنة بين الإستراتيجيات المتاحة في ضوء العديد من المتغيرات المتشابكة كنواتج التعلم التي ينبغي أن يكتسبها الطلاب، والخبرة السابقة لديهم، وميولهم واستعداداتهم، ويمكن للأستاذ عن طريق اختيار إستراتيجية مناسبة للتدريس والتعلم أن يحول المحتوى الدراسي إلى تصورات عقلية، وأن

تصبح العملية إستقصاء بناء بدّلاً من أن تكون تلقياً سلبياً، وأن يصبح المناخ الاجتماعي في قاعة الدرس أكثر خصوبة، وبيئة ممتدة بدّلاً من أن تكون مقيدة. واختيار المعلم للإستراتيجية يتوقف على ما بحوزته من استراتيجيات، وعلى جهوده في تطويرها وفي التوصل إلى استراتيجيات جديدة. ويجدر بالذكر أن المعلم الجيد يمكنه تطبيق مزيج من الاستراتيجيات معاً، أو استخدام إحداها طبقاً لطبيعة نواتج التعلم. ومن أهم هذه الاستراتيجيات: العصف الذهني وحل المشكلات والتعلم التعاوني.....إلخ.

### معايير استراتيجية التدريس والتعلم والتقييم:

- 1- الإسهام في تحقيق أهداف المقرر .
- 2- توفير بيئة تعلم فعالة لتنمية مهارات التفكير المختلفة
- 3- محور استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم حول المتعلم .
- 4- تنوع استراتيجيات التدريس والتعلم والتقييم.
- 5- ملاءمة استراتيجية التدريس والتعلم والتقييم لنواتج التعلم المستهدفة.

### مواصفات الإستراتيجية الجيدة:

- 1- الشمول، بحيث تتضمن جميع المواقف والإحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي.
- 2- المرونة والقابلية للتطوير، بحيث يمكن إستخدامها في مواقف عديدة.
- 3- أن ترتبط بنواتج التعلم المستهدفة من المقرر الدراسي.
- 4- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
- 5- مراعاة الإمكانيات المتاحة بالمؤسسة.
- 6- تنمية مهارات التفكير والعمليات العقلية العليا.
- 7- تحفيز الطلاب على التعلم الذاتي والتعلم للإتقان.
- 8- تتناسب وعدد الطلاب.

في ضوء ذلك فإنه يتمثل القاسم المشترك بين الاستراتيجية الجيدة للتدريس والتعلم والتقييم في أن يكون الطالب

- 1- محور العملية التعليمية.
  - 2- فاعلا في اكتساب المعلومات وليس مستقبلا فحسب لها.
  - 3- قائم على ممارسة الأنشطة والمهام التعليمية.
  - 4- متأمل لسلوكه ومستواه.
  - 5- مطور لأدائه في ضوء نتائج هذا التأمل.
  - 6- المستمتع بالتعلم الذاتي والتعلم التعاوني.
  - 7- مفكر دائم في البحث عن المعارف، وحل المشكلات واتخاذ القرارات.
  - 8- منتج للمعرفة، يسعى لمزيد من التعلم واكتساب المهارات.
- كما تتطلب الاستراتيجية الجيدة من المعلم أن يكون:
- 1- ميسرا لعمليتي التعليم والتعلم وليس ناقلا للمعرفة.
  - 2- حريصا" على إتاحة فرص التعلم الذاتي والتعاوني لطلابه.
  - 3- حريصا على بناء الشخصية المتكاملة لهم ومحققا لمواصفات الخريج الجيد.
  - 4- مراعي" للفروق الفردية فيما بينهم.

### إستراتيجيات التدريس والتعلم :

تنقسم إلى:

1- استراتيجيات الأعداد الكبيرة مثل:

- المحاضرة

- المناقشة والحوار

- العصف الذهني.

2- استراتيجيات الأعداد الصغيرة مثل:

- العروض العملية

- حل المشكلات

- التعلم التعاوني

- التعلم التنافسي

- خرائط المفاهيم

- المدخل المنظومي - المناقشة

- العصف الذهني

3- استراتيجيات التدريس الفردي مثل:

- التعلم الإلكتروني

- التعلم الذاتي

(إضافة إلى إستراتيجيات أخرى تحددها المؤسسة طبقاً لنوعية تخصصاتها وطبيعة الدراسة فيها). ويتخير المعلم إستراتيجية التدريس والتعلم وفق طبيعة نواتج التعلم المقصودة، وقد تتشابه بعض النواتج في استخدام الإستراتيجية الواحدة وقد تختلف طبقاً لما ينبغي أن يكتسبه الطالب. كما هو موضح على سبيل المثال في المصفوفة التالية:

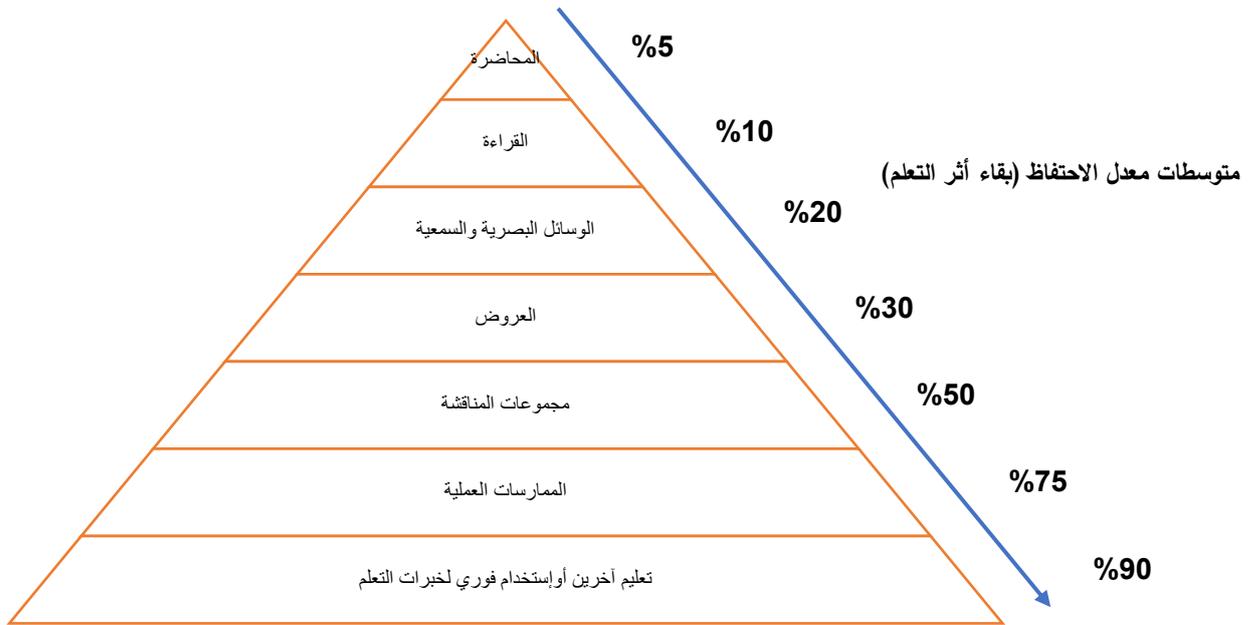
**مصفوفة نواتج التعلم وإستراتيجيات التدريس والتعلم**

إستراتيجيات التدريس والتعلم							نواتج التعلم	
أخرى	المناقشة والحوار	المحاضرة	التعلم التعاوني	التعلم الذاتي	الطريقة العملية	العصف الذهني		
	✓		✓			✓	(1)	معرفة وفهم
					✓		(2)	
		✓					(3)	
	✓			✓			(1)	مهارات ذهنية
	✓		✓			✓	(2)	
				✓		✓	(3)	
	✓	✓	✓		✓		(1)	مهارات مهنية وعملية
			✓			✓	(2)	
			✓		✓		(3)	
	✓			✓			(1)	مهارات عامة
			✓			✓	(2)	
		✓		✓			(3)	

## مكونات استراتيجيات التدريس والتعلم

- 1- الأهداف التعليمية
- 2- التحركات التي يقوم بها المعلم وينظمها ليسيير وفقها في تدريسه.
- 3- الأمثلة، والتدريبات والمسائل والوسائل المستخدمة لتحقيق الأهداف.
- 4- السياق التعليمي والتنظيمي الصفي للدرس.
- 5- استجابات الطلاب بمختلف مستوياتهم والنتيجة عن المثيرات التي ينظمها المعلم ويخطط لها.

## هرم التعلم



## أولاً: التدريس:

- 1- مناسب للهدف المحدد .
- 2- ملائم للمحتوى .
- 3- مناسب لطبيعة المتعلم .
- 4- يهتم بالأحداث الجارية على المستوى المحلي والعربي والدولي .

- 5- التنوع والتجديد بالتدريس .
- 6- استثارة اهتمام التلاميذ وتشبع حاجاتهم
- 7- دفع الطلاب إلى المشاركة مع المدرس في العملية التعليمية .
- 8- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- 10- استخدام وسائل تعليمية متنوعة .
- 11- تحقيق أهداف التعليم الموضوع للدرس
- 13- استخدام خطوات متنوعة وعدم الاستمرار على وتيرة واحدة .
- 14- ملاءمة طبيعة النشاط العقلي للتلاميذ .

#### المتغيرات التي تؤثر في عملية التفاعل التدريسي التعليمي:

- 1- الأشخاص الذين يقومون بعملية التفاعل (المعلم الطلاب)
- 2- المادة الدراسية أو محتوى المنهج
- 3- الغرض أو الهدف من الدرس
- 4- المتبع لتحقيق التفاعل
- 5- البيئة الطبيعية التي يحدث فيها عملية التفاعل (الحجرة الدراسية-المدرسة -الأشخاص كمصادر-الأماكن كمصادر-الأشياء كمصادر)

#### إستراتيجيات التدريس

##### 1- إستراتيجية المحاضرة

###### التعريف:

هي إستراتيجية تعتمد على قيام المعلم بإلقاء المعلومات مع استخدام السبورة في بعض الأحيان، في الوقت الذي يقوم فيه الطلاب بالاستماع بهدوء إلى حديثه، وقد يدونون بعض الملاحظات البسيطة، وعادة تنتهي المعلم بعبارة "أي أسئلة" .

###### مميزات إستراتيجية المحاضرة:

###### 1- اقتصادية:

أ- تقديم كثير من المعلومات في وقت قصير- تمكن المعلم من تغطية جزء كبير من المنهج  
ب- لا تتطلب إنشاء معامل علمية وشراء مواد ومعدات تعجز عن توفيرها إمكانيات الجامعة.....

2- توفر لجميع الطلاب حدا أدنى من المعلومات ،وبترتيب معين.

- 3- توفر جو من الهدوء والنظام في المدرج حيث تتطلب الإنصات الجيد.
- 4- تعتبر إستراتيجية مشوقة نسبيا إذا:
  - أ- تمتع المعلم بلغة خطابية جيدة وأسلوب عرض ناجح شخصية قوية جذابة لانتباه الطلاب.
  - ب- استطاع المعلم تدعيمها بالوسائل التعليمية السمعية والبصرية المناسبة.
- 5- تعليم عدد كبير من الطلاب في زمن محدد.

#### عيوب إستراتيجية المحاضرة:

- 1- يكون الطالب فيها سلبيا، حيث إن المعلم هو المرسل وملقن ومحور العملية التعليمية.
- 2- التركيز على التعلم المعرفي وبخاصة أدنى مستوياته وهو التذكر.
- 3- إهمال أهمية استخدام الوسائل التعليمية في التعلم والتركيز على العرض اللفظي.
- 4- تؤدي في كثير من الأحيان إلى شرود الطلاب ذهنيا.
- 5- لا تساعد على مواجهة الفروق الفردية بين الطلاب.
- 6- لا تحقق بعض أهداف التدريس المهمة مثل التفكير العلمي.
- 7- لا توفر الجانب العملي التطبيقي.

#### 2- إستراتيجية المناقشة والحوار:

##### التعريف:

تعتبر من الاستراتيجيات اللفظية، حيث تسمح بتفاعل لفظي بين طرفين أو أكثر داخل المحاضرة، (بين الطالب والمعلم، بين عدد من الطلاب أنفسهم تحت إشراف المعلم وتوجيهه) وهي بذلك تتيح للطلاب فهم أعمق للمادة العلمية وتتيح لهم نشاط وفاعلية لا تتوفر في إستراتيجية المحاضرة.

##### - خطوات إستراتيجية المناقشة والحوار

- أ- المقدمة أو التمهيد
- ب- العرض: بحيث يتصف بمناقشة والمعلومات مع إعطاء فرص للطلاب للاستنتاج والتفسير والتعليم.
- ج- الموازنة: من خلال المقارنات بين الموضوعات السابقة والموضوعات الجديدة واستكشاف أوجه التشابه والاختلاف بينهما مما يتيح للطلاب فهم الحقائق .
- د- التعميم: وهي خطوة مهمة يستطيع الطلاب بعد دراستهم للدرس الجديد التوصل لمفاهيم شاملة أو تعميمات عن طريق الاستنتاج ، ومن الأفضل إتاحة فرص استنتاج التعميمات للطلاب .

ج- التطبيق: وفيها يستفيد الطلاب من استنتاجاتهم للتعميمات والمفاهيم الجديدة وذلك بتطبيقها على مواقف ومشكلات تواجههم في المجتمع.

### مزايا إستراتيجية المناقشة والحوار:

- 1- إثارة انتباه الطلاب وجذبهم للمشاركة أثناء الدرس.
- 2- اكتساب الطلاب للكثير من المعلومات والقدرة على التفكير والميول والاتجاهات والتقدير العام للعلماء.
- 3- مساعدة المعلم على معرفة طلابه والتميز فيما بينهم من حيث التفوق أو الضعف.
- 4- تجعل التقويم يسير جنبا إلى جنب مع التدريس، فعن طريق الأسئلة والمناقشة يمكن للمعلم تقويم طلابه، وبالتالي يستطيع تقويم طريقته، مما يساعده على الاستمرار في نفس الاستراتيجية أو التعديل فيها .
- 5- تنمي عند الطلاب المهارات الاجتماعية ، مثل القدرة على المناقشة والتعبير عن الرأي.
- 6- تنمي لدى الطلاب مفهوم الذات من خلال إحساسهم بالقدرة على المشاركة والفهم والتفاعل الاجتماعي.
- 7- مساعدة الطلاب على تعليم بعضهم بعضا، حيث يستفيدون من إجابات زملائهم.
- 8- تساعد في تقوية الروابط والصلة بين المعلم وطلابه.

### عيوب إستراتيجية المناقشة والحوار

- 1- قد يكون الحوار على درجة عالية من التجريد حيث يعتمد في غالبيته على اللغة اللفظية دون استخدام مواد محسوسة.
- 2- قد تكون الأسئلة موزعة توزيعا غير عادل على الطلاب، فقد يستأثر عدد قليل منهم بالأسئلة دون غيرهم.
- 3- قد تصاغ الأسئلة بطريقة غير سليمة أو غير واضحة.
- 4- تحتاج إلى وقت طويل وبخاصة عند التطرق لمناقشات جانبية خارج الموضوع.
- 5- تحتاج إلى معلمين ذو درجة عالية من المهارة في إدارة المحاضرة.
- 6- تهمل إلى حد كبير التعلم المهارى الخاص بمهارات استخدام الأدوات والأجهزة المعملية.
- 7- تحتاج إلى معلمين ذو درجة عالية في صياغة الأسئلة وطرحها بحيث يمكن للمعلم أن يعيد صياغة السؤال الواحد بأكثر من صورة لمراعاة الفروق الفردية.

### 3- إستراتيجية العصف الذهني

### التعريف:

تقوم على تشجيع الطلاب على إنتاج عدد كبير من الأفكار بهدف تنمية قدرتهم العقلية من خلال التدريب على توليد الأفكار المتتابعة والمتنوعة في نفس الوقت حول قضية ما، أو مشكلة ما تطرح عليهم جميعا في أثناء المحاضرة. وهى عبارة عن مؤتمر إبداعي ذي طبيعة خاصة من أجل إنتاج قائمة من الأفكار يمكن استخدامها كمفاتيح تقود إلى بلورة المشكلة ومن ثم تؤدي إلى تكوين حل لها. وتعتمد على أفكار جماعية متحررة من القيود والحرص، وتساعد الطلاب على أن يكونوا أكثر استرخاء وأقل تحفظا ، وبالتالي زيادة القدرة على التخيل وتوليد الأفكار في ظل تخفيف ضغوط النقد والتقويم.

### -مبادئ مهمة في التعلم بإستراتيجية العصف الذهني

#### المبدأ الأول :

تأجيل الحكم على الأفكار: الأمر الذي يؤدي إلى تلقائية الأفكار وبنائها، ومن ثم عدم الخوف من النقد وهذا يساعد على اكتساب الطلاب اتجاهات إيجابية نحو الجماعة ويقلل من الإحساس بالفردية أو التنافس الفردي. وهناك مسلمتين يقوم عليهما هذا المبدأ، هما: - الأهداف الجماعية. - الأهداف الفردية.

#### المبدأ الثاني:

الكم يولد الكيف، حيث يتم انتقاء الأفكار العديدة التي يطرحها الطلاب في أثناء الجلسة، ومن ثم يساعد تدفق الأفكار بكم كبير على إنتاج بعض الأفكار التي تتميز بالجدة والأصالة.

### - قواعد التعلم بإستراتيجية العصف الذهني :

- يترتب علي المبدأين السابقين لاستخدام إستراتيجية العصف الذهني أربع قواعد تتلخص فيما يلي :
- 1- ضرورة تجنب النقد، أو التقييم في أثناء جلسات العصف الذهني، حيث إن النقد يؤدي إلي الحد من الخيال وتوليد الأفكار .
  - 2-إطلاق حرية التفكير والترحيب بكل الأفكار مادامت متصلة بالمشكلة، وهذا الجزء من التفكير الإبداعي يسمى بالطلاقة الفكرية ، والغرض من ذلك مساعدة الطالب ان يكون أكثر استرخاء، وأكثر تخففا من ضغوط النقد والتقييم
  - 3-الكم المطلوب، حيث تؤكد هذه الإستراتيجية علي معني زيادة الأفكار المطروحة من مجموعة الطلاب، ويؤدي ذلك علي الوصول إلي أكبر قدر من الأفكار الأصيلة .

4-تطوير أفكار الآخرين : حيث تهتم إستراتيجية العصف الذهني بأفكار الآخرين، بحيث يتم البناء عليها، وتطويرها، وتحسينها. ويمكن ذلك من خلال مسجل الجلسة ( المعلم أو أحد الطلاب ) .

#### -مراحل جلسة العصف الذهني :

##### 1-مرحلة صياغة المشكلة:

يقوم المعلم في جلسة العصف الذهني بطرح سؤال المشكلة وشرح ومناقشة كل جوانبها حتى يتأكد من فهم كل الطلاب للمشكلة .

##### 2-مرحلة إعادة صياغة المشكلة :

إن إعادة صياغة المشكلة يزيددها وضوحا، وبالتالي يتم تقديم حلول مقبولة لحل المشكلة واستبعاد الحلول التي لا تقود إلي الحل .

##### 3-مرحلة العصف الذهني للمشكلة :

وهي خطوة هامة، لأنها تقدم كما من الأفكار التي يطرحها الطلاب في الجلسة، وهذا الكم يولد الكيف الذي يقود إلي حل المشكلة أصلاً .

##### 4-مرحلة تقييم الأفكار :

تستخدم معايير في تقييم الأفكار والحلول التي قدمها الطلاب، من هذه المعايير : الجودة والأصالة والحدثة والمنفعة والمنطق والتكلفة والعائد والأداء ...إلي غير ذلك . وفي ضوء هذه المعايير تختار الأفكار والحلول الجيدة .

#### شكل جلسة العصف الذهني

1-يجلس الطلاب في جلسة علي شكل دائرة، ويقود المعلم الجلسة، ويسجل استجابات الطلاب ( أو يكلف أحدهم بهذا التسجيل ) .

2-يبدأ المعلم بطرح القضية أو المشكلة المراد إيجاد حل لها .

3-يبدأ الطالب الأول في طرح فكرته أو حله .

4-ثم يأتي الطالب الثاني لينقح فكرة أو حل زميله الأول، أو لي طرح فكرة جديدة أو حلاً جديداً. وتستمر الأمور هكذا حتى ينتهي كل الطلاب. ثم يبدأ الطالب الأول من جديد في طرح أفكاره أو حلوله بعدما سمع لأفكار وآراء الآخرين. ثم الطالب الثاني ... وهكذا .

ويمكن أن يتكرر هذا العمل عدة مرات حتى يتم التوصل إلي آراء وأفكار وحلول يرضاها كل الطلاب، وهذه الآراء وتلك الأفكار والحلول جاءت نتيجة لتركيز الفكر الجماعي لكل الطلاب، وليس لفكر واحد منهم .

#### مميزات إستراتيجية العصف الذهني :

- 1- جمع المعلومات بصورة سريعة .
- 2- تشجيع كل طالب علي المشاركة .
- 3- الإجابات التلقائية الحرة من الطلاب .
- 4- قيام كل طالب بمناقشة الاستجابات وتقييمها تحت توجيه المعلم .

#### سلبيات إستراتيجية العصف الذهني

- 1- تسجيل بعض الاستجابات غير المتعلقة بالموضوع.
- 2- تؤدي أحياناً إلي تشتيت الأفكار وفقدان التركيز.
- 3- قد تسبب أحياناً سيطرة الفرد علي المجموعة .

#### 4- إستراتيجية التعلم التنافسي

##### التعريف:

هو الموقف التعليمي الذي يعمل فيه الطلاب ضد بعضهم البعض، ويناضل كل منهم ليكون أحسن من زملائه، والفائدة تعود على أحد الطلاب دون غيره، ويكون فيه الارتباط سالبًا بين تحقيق الفرد لهدفه وتحقيق للآخرين لأهدافهم.

##### مميزات التعلم التنافسي

- 1- تعمل مواقف التعلم التنافسي على إثارة الدافعية لدى الطلاب.
- 2- تساعد مواقف التعلم التنافسي على الشعور بالمتعة بعيدًا عن المكسب والخسارة.
- 3- تساعد مواقف التعلم التنافسي على زيادة مستوى تحصيل الطلاب.
- 4- يساعد المناخ التنافسي على استقلالية الطالب في عمله.
- 5- يؤدي التنافس إلى زيادة مستوى الأداء في المهارات التي يتطلب أدائها سرعة.
- 6- يساعد التنافس على تقوية الدوافع الداخلية والخارجية لتعليم الطلاب.
- 7- يساعد التنافس على تحقيق النجاح وزيادة الإنجاز والإبداع.

##### مظاهر التعلم التنافسي

- 1- أداء الطلاب فرادى للعمل بالكامل.
- 2- بذل الطالب لأقصى جهد لتحقيق هدفه والفائدة الشخصية له.
- 3- الاعتماد المتبادل السلبي وعدم حدوث أي تفاعلات أو مساعدات من جانب التلاميذ وبعضهم.
- 4- مكافأة الطالب الفائز في تحصيل أعلى الدرجات وتجاهل جهود الآخرين.
- 5- محاولة الطلاب التشكيك في قدرات زملائهم بهدف التأثير السلبي عليهم.

6- زيادة معدل القلق وانخفاض معدل الثقة ، وتولد شعور الكراهية والصراع بين الطلاب نتيجة الإحباط.

7- إصدار تعليقات هدامة من جانب الطلاب لتثبيط عزائم الآخرين.

8- اختبار كل طالب بمفرده لقياس تحصيله أنماط التعلم التنافسي

**أساليب التعلم التنافسي: تتضح هذه الأساليب فيما يلي:**

**أولاً: أسلوب التعلم التنافسي الجماعي (بين الفرق)**

يعتمد على تعلم المجموعة الواحدة تعاونياً لتحقيق أعلى درجة في التحصيل ، أو هدف المجموعة ثم التنافس مع المجموعات الأخرى لبيان أي المجموعات أكثر تحصيلاً أو تحقيقاً للهدف بناء على المقارنة بين طلاب المجموعات.

**ثانياً: أسلوب التعلم التنافسي الفردي (داخل المجموعة)**

1- يقوم على تنافس الطلاب داخل المجموعة الواحدة، وبذل كل فرد لأقصى جهده لدراسة الموضوع المحدد بمفرده بهدف تحقيق أعلى درجة.

مع ملاحظة أن أهداف الطالب تتعارض مع أهداف الآخرين فعندما يفوز الطالب يخسر الآخرون.

ويسفر التنافس الفردي عن فائز واحد وتكوين خبرات فاشلة لدى الغالبية العظمى من الطلاب.

2- ينتقل الطالب في كل موضوع من مجموعة إلى أخرى تتشابه معه في الدرجات أو المركز الذي حققه، الأمر الذي يزيد من حدة التنافس التي تزيد من إعاقة الطالب للآخرين نحو تحقيق أهدافهم.

3- يزيد التنافس الفردي من دافعية التعلم ويولد باعثاً ذاتياً لزيادة الجهود التي تولد لدى الطلاب مشاعر العداة والحقد والضغينة

## 5- إستراتيجية التعلم التعاوني

**التعريف:**

هي إستراتيجية تدريس تقوم على التفاعل الإيجابي بين المتعلمين داخل المجموعة حيث يظهر كل متعلم كعضو نشط يؤثر ويتأثر بآراء الآخرين وبذلك تتاح للمتعلمين مساحة كبيرة للمناقشة وإبداء الرأي لحل مشكلة ما أو القيام بنشاط ما

حيث يتم فيه تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة ( تضم مستويات معرفية مختلفة )، يتراوح عدد أفراد كل مجموعة ما بين 4-6 أفراد ، ويتعاون طلاب المجموعة الواحدة في

تحقيق هدف أو أهداف مشتركة .

### مميزات إستراتيجية التعلم التعاوني

- 1-مساعدة المتعلمين على تنمية قدراتهم على العمل الجماعي وتقبل آراء الآخرين
- 2-التوصل إلى استنتاجات قيمة من خلال المناقشة الجماعية
- 3-التخلص من بعض المشكلات الشخصية مثل الخجل الزائد لدى بعض المتعلمين
- 4-قيام المتعلمين ببناء المعرفة بأنفسهم وعدم استقبالهم بصورة سلبية من الآخرين وكذلك القدرة على اتخاذ القرار
- 5-منح الفرصة للمعلم لمراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
- 6-زيادة دافعية المتعلمين نحو انجاز المهام المطلوبة وبالتالي اكتساب الثقة بالنفس

### خطوات تنفيذ إستراتيجية التعلم التعاوني

-يتم التعلم التعاوني بصورة عامة وفق ما يلي:

- المرحلة الأولى : مرحلة التعرف : وفيها يتم تفهم المشكلة أو المهمة المطروحة وتحديد معطياتها والمطلوب عمله إزاءها والوقت المخصص للعمل المشترك لحلها .
- المرحلة الثانية : مرحلة بلورة معايير العمل الجماعي :: ويتم في هذه المرحلة الاتفاق على توزيع الأدوار وكيفية التعاون ، وتحديد المسؤوليات الجماعية ، وكيفية اتخاذ القرار المشترك ، وكيفية الاستجابة لآراء أفراد المجموعة والمهارات اللازمة لحل المشكلة المطروحة .

### عناصر نجاح العمل التعاوني :

إن التعلم التعاوني شيء أكثر من مجرد ترتيب جلوس الطلاب ، فتعيين الطلاب في مجموعات وإبلاغهم بأن يعملوا معاً لا يؤديان بالضرورة إلى عمل تعاوني ، فيمكن مثلاً أن يتنافس الطلاب حتى لو أجلسناهم بالقرب من بعضهم البعض ، وكذلك يمكن أن يتحدثوا حتى لو طلبنا إليهم أن يعمل كل منهم بمفرده ، ولذا فإن بناء الدروس على نحو يجعل الطلاب يعملون بالفعل بشكل تعاوني مع بعضهم بعضاً يتطلب فهماً للعناصر التي تجعل العمل التعاوني عملاً ناجحاً . ولكي يكون العمل التعاوني عملاً ناجحاً فإنه يجب على المعلمين أن يبنوا بوضوح في كل الدروس عناصر العمل التعاوني الأساسية، وهذه العناصر هي :

#### 1-الاعتماد المتبادل الإيجابي:

وهو أهم عنصر في هذه العناصر ، يجب أن يشعر الطلاب بأنهم يحتاجون لبعضهم بعضاً ، من أجل إكمال المهمة المجموعة، ويمكن أن يكون مثل هذا الشعور من خلال :

أ - وضع أهداف مشتركة .

- ب - إعطاء مكافآت مشتركة .
- ج - المشاركة في المعلومات والمواد(لكل مجموعةورقة واحدة أو كل عضو يحصل على جزء من المعلومات اللازمة لأداء العمل)
- د - تعيين الأدوار
- 2-المسؤولية الفردية والزميرية:
- المجموعة التعاونية يجب أن تكون مسئولة عن تحقيق أهدافها وكل عضو في المجموعة يجب أن يكون مسئولا عن الإسهام بنصيبه في العمل ، وتظهر المسؤولية الفردية عندما يتم تقييم أداء كل طالب وتعاد النتائج إلى المجموعة والفرد من أجل التأكد من هو في حاجة إلى مساعدة .
- 3-التفاعل المباشر:
- يحتاج الطلاب إلى القيام بعمل حقيقي معاً ، يعملون من خلاله على زيادة نجاح بعضهم بعضاً ، من خلال مساعدة وتشجيع بعضهم على التعلم .
- 4-معالجة عمل المجموعة:
- تحتاج المجموعات إلى تخصيص وقت محدد لمناقشة تقدمها في تحقيق أهدافها وفي حفاظها على علاقات عمل فاعلة بين الأعضاء ويستطيع المعلمون أن يبنوا مهارة معالجة عمل المجموعة من خلال تعيين مهام مثل :
- أ- سرد ثلاثة تصرفات على الأقل قام بها العضو وساعدت على نجاح المجموعة
- ب- سرد سلوك واحد يمكن إضافته لجعل المجموعة أكثر نجاحا غدا .
- ويقوم المعلمون أيضاً بتفقد المجموعات وإعطائه تغذية راجعة حول تقدم الأعضاء في عملهم مع بعضهم بعضا في المجموعة كذلك العمل على مستوى الصف.
- التمييز بين التعلم التعاوني والتعلم غير التعاوني**
- للتمييز بين نوعي التعلم اللذين نتحدث عنهما، لا بد أن نكون قادرين على تمييز الآتي :
- 1- أن نميز بين المعلم الذي بنى الأهداف التعليمية لطلابه على أساس تعاوني، وبين المعلم الذي بناها على أساس تنافسي، أو فردي .
- 2- أن نميز بين الطلاب الذين يعملون على شكل مجموعات تعليمية زائفة، أو تقليدية ، وبين الطلاب الذين يعملون على شكل مجموعات تعليمية تعاونية .
- 3- التمييز بين كل عنصر من عناصر التعلم التعاوني الأساسية التي تم تنفيذها في الدرس بالصورة الناجحة .

4- التمييز بين المدرس الذي يستخدم التعلم التعاوني كمهندس ، وبين المعلم الذي يستخدمه كفني 5- معالجة عمل المجموعة :

وفيه يناقش الطلاب مدى فاعلية مجموعتهم التعليمية، وكيف يمكنهم التحسن باستمرار في عملهم على المهمة، وجهودهم في العمل الجماعي ، والمشاركة حسب قدراتهم وأدوارهم في التعلم والتحصيل .

وتشمل هذه المشاركة تحقيق أهداف موحدة للتعليم ، وفي القيام بمهام تربوية متكاملة ، واستخدام الوسائل التعليمية المعينة ، والأجهزة اللازمة ، وتكنولوجيا التعليم المساعدة لإنجاح العملية التعليمية

### العناصر الأساسية للتعلم التعاوني

أ. الاعتماد المتبادل الإيجابي:

ويعني إدراك الطلاب بأنهم سيجتازون معا ، أو سيفشلون معا  
ب . المسؤولية الفردية :

أن كل طالب مسئول عن تعلم المادة المعينة ومساعدة أعضاء المجموعة الآخرين على تعلمها  
ج . التفاعل المشجع وجها لوجه :

ويقصد به العمل على المزيد من إنجاز الطلاب بعضهم بعضا، من خلال مساعدة وتبادل ودعم جهودهم بأنفسهم نحو التعلم.

د . المهارات الاجتماعية ، أو ما يعرف بالاستخدام المناسب للمهارات الزميرية، أو البيئشخصية :  
حيث يقدم الطلاب مهارات القيادة واتخاذ القرار ، وبناء الثقة ، وحل المنازعات اللازمة للعمل بفاعلية .

### أسس تشكيل المجموعة التعليمية:

إن تشكيل أي مجموعة تعليمية لا يأتي مصادفة ، بل لا بد أن تتبنى تلك المجموعة أو المجموعات المطلوبة على أسس وقواعد ضرورية ومهمة، ويمكن حصر هذه الأسس في التالي :

- 1- الشعور بالانتماء والقبول والاهتمام بالعمل في إطار المجموعة .
- 2- إن إقامة العلاقات مع الآخرين الذين يقدمون لك الدعم والمساعدة لا يحدث بطريقة سحرية ، وإنما يحتاج إلى مزيد من التوضيح لكي تتواءم وجهات النظر ، والأفكار اللازمة لحل المشكلة .
- 3- على المدرسة نفسها أن تعد بعناية خبرات الطلاب بهدف بناء مجتمع تعليمي.
- 4- يتعين على الطلاب أن ينتموا إلى نظام بينشخصي، وأن يكونوا جزءا من هذا النظام ، ليساعدهم على التحصيل والنمو بطرق جيدة .

- 5- الأخذ بعين الاعتبار ما يعرف بحركية الجماعة ومبادئها ، وهي تعني الكشف عن مدى اختلاف سلوك الأفراد عندما يصبحون أعضاء في جماعات ، وعن سلوكهم وهم فرادى .
- 6- مراعاة العوامل اللازمة والضرورية التي تساعد على تحقيق مزيد من الإنتاج .
- 7- اتباع الأساليب الفعالة للمناقشة والتخطيط ، والتقييم الجماعي
- 8- معاونة الأفراد على فهم ما يحدث بالجماعة، وتحملهم مسؤولياتهم كأعضاء فيها ، وتعلم أساليب القيادة الجماعية .
- 9- معرفة المبادئ والظروف الأساسية للعمل الجماعي الفعال القائم على أساس مشاركة كل فرد في الجماعة ، وتتمثل هذه المبادئ في وضع الجماعة لأهدافها ، وتحديد الأنشطة التي ستعمل على تحقيقها ، والإيمان بقدرة الجماعة على حل مشاكلها.

## 6- إستراتيجية التعلم الذاتي

### التعريف

هو مجموعة من الإجراءات لإدارة عملية التعليم بحيث يندمج المتعلم بمهام تعليمية تتناسب وحاجاته وقدراته الخاصة ومستوياته المعرفية والعقلية.

### مبررات التعلم الذاتي

إن كثرة الطلاب أعجزت المدرسة عن القيام بمسؤولياتها كما ينبغي، كما أن ضعف مستويات المعلمين وخريجي الجامعات العلمي والمهني أثار فكرة تعليم الطالب نفسه بنفسه، بالإضافة إلى أن التربية المعاصرة بدأت في إعفاء المعلم من واجباته الروتينية وحملته مسؤوليات أخرى

### أهداف التعلم الذاتي

- 1- تطويع التعلم وتكييفه للطالب حسب قدراته واستعداداته.
- 2- عرض المعلومات بشكليات مختلفة تتيح للطالب حرية اختيار النشاط الذي يناسبه من حيث خلفيته للمعرفة السابقة بالموضوع وسرعة تعلمه وأسلوبه في التعلم
- 3- تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المرغوب فيها إلى درجة الإتقان تحت إشراف محدود من المعلم.

### مبادئ التعلم الذاتي

- 1- الخبرة السابقة ضرورية للطالب لبناء خبرات لاحقة.
- 2- تحديد نقاط القوة والضعف لتعزيزها ومعالجتها ليسهل التعلم.
- 3- التغذية الراجعة ذات أثر كبير في تثبيت وفعالية التعلم.

4- كل طالب له سرعة تعلم خاصة وفقاً لقدراته الخاصة.

5- إتقان التعلم السابق شرط لإتقان التعلم اللاحق.

### الأسس العامة للتعليم المبرمج

- 1- المثير والاستجابة: حيث تم صياغة المادة التعليمية في صيغة سؤال أو عبارة توجه إلى الطالب وعليه أن يجيب عليها بصورة صحيحة ينتقل بعدها الطالب إلى التعزيز
- 2- التعزيز: وذلك من خلال معرفة الطالب الفورية لنتيجة استجابته لتشجيعه للانتقال إلى الخطوة التالية بحماس شديد.

- 3- قدرات الطالب الخاصة: وفيه يسير الطالب وفق سرعته في عملية التعلم حيث لا يحدد مدة زمنية ثابتة لدراسة وفهم البرنامج لأنها تختلف من طالب إلى آخر تبعاً للفروق الفردية
- 4- التقويم الذاتي: حيث يقوم كل طالب نفسه بنفسه خلال تعرفه بأخطائه التي وقع فيها ويعلم أن مدى تعلمه مشروط باستجابته للمثير المعروف عليه دون مقارنة أو أنه بزملائه.

### إجراءات إعداد البرنامج في التعليم المبرمج

- 1- تحديد الموضوع الدراسي وأهدافه العامة والسلوكية.
- 2- تحديد خصائص الطلاب من حيث خبراتهم السابقة وحاجاتهم التعليمية واستعداداتهم.
- 3- تحليل خصائص المادة التعليمية إلى عناصرها الفرعية ثم إلى أفكارها الرئيسية وأفكارها الثانوية حتى أصغر جزء في المادة العلمية لموضوع الدرس.
- 4- ترتيب السلوكيات في صورة تسلسلية تؤدي إلى تحقيق الهدف السلوكي
- 5- إعداد الأنشطة المساعدة التي يرجع إليها الطالب قبل وأثناء دراسة الأداة مثل قراءة مفردات الدرس أو مشاهدة فيلم تصويري له أو تسجيل صوتي.
- 6- تحديد نوع البرمجة المستخدمة ثم كتابة الإطارات التي تتناسب مع نوع البرمجة.
- 7- تجريب البرنامج على عينة من الطلاب للتأكد من دقة صياغة العبارات وترتيب الخطوات.
- 8- إعداد البرنامج في صورته النهائية.
- 9- إعداد الاختبارات التعليمية التي يمر بها الطالب قبل دراسته للبرنامج والاختبارات البعدية التي يتم تقييم تحصيل الطالب النهائي فيه ابعده دراسته للبرنامج.
- 10- كتابة الإطارات التي تشمل المادة العلمية ، المثير ، الاستجابة، والتعزيز

### التدريس والتعلم باستخدام الحاسبات

وهي عبارة عن برامج في مجالات التعلم يمكن من خلالها تقديم المعلومات وتخزينها، ثم يعمل الطالب على قراءتها وفهمها ويجب على الأسئلة بنفسه . إلا أن تكاليف هذه البرامج وإغفالها لعنصر التفاعل البشري أدى إلى النقص من أهميتها .

#### أنواعها :

- 1-التمرين والممارسة : يقدم للطالب سلسلة من الأمثلة للتطبيق على افتراض أنه سبق أن قرأ الدرس وفهم قاعدته، وتعزز كل إجابة ينتهي منها الطالب إما بالصح أو بالخطأ وهو تعلم لاشتمال حصول الطالب على الخبرة المرئية.
- 2-البرامج التعليمية :وذلك بتقديم المعلومات في وحدات صغيرة يتبع كل وحدة سؤالاً خاص ثم يقوم الحاسوب بتحليل استجابة المتعلم ويقارنها بالإجابة الصحيحة وهو تعلم لاحتوائه على معلومات ومعارف جديدة تقدم للطالب.
- 3-برامج الألعاب :والتي قد تكون تعليمية أو ترفيهية . فإن كانت تعليمية فهي ذات واقعية قوية ويمكن استخدامها في مجال التدريب الإداري
- 4-برامج المحاكاة: وهي توفر للمتعلم موقفاً شبيهاً لما يواجهه في الحياة العامة وتدريباً حقيقياً دون التعرض لأخطار أو أعباء مالية.
- 5-برامج حل المشكلات :وهي على نوعين مشكلة يكتبها الطالب يكتب بعدها حلة للمشكلة على الحاسوب . ثم يقدم له الحاسوب التغذية الراجعة إما بصحة الحل أو بخطئه . أما النوع الآخر فهو أن يقوم الحاسوب بطرح المشكلة وتكون وظيفة الطالب بمعالجتها بطرح الحل أو مجموعة من الحلول.
- 6-الفيديو التفاعلي وهو من أحدث أدوات التعلم الذاتي والذي تم فيه دمج الحاسوب والفيديو في تقنية حديثة لتسجيل دروس تعليمية على شريط فيديو ويكون جهاز الفيديو موصولاً بالحاسوب الذي يعمل على ضبط حركة الفيديو ويتطلب من الطالب استجابة عن طريق لوحة مفاتيح كما يسمح له بالاشتراك بفاعلية فيما يقدمه الفيديو من دروس تعليمية تتناسب وقدراته ومستواه المعرفي . ويمكن للفيديو التفاعلي التشعب اعتماداً على استجابة الطالب، وإعطاء دروس علاجية بدلاً من العودة إلى المعلومات الأصلية. وعند إقبال الطالب الدرس يتفرع الفيديو التفاعلي إلى دروس جديدة أكثر تقدماً .
- 7-نظام الإشراف السمعي

وهي دروس وموضوعات يتم تسجيلها سمعياً ثم تدار إما في حلقة دراسية في مركز مصادر التعلم (مناهل المعرفة) أو يستمع إليها الطالب ويناقشها مع زملائه والمعلم وتوضع أنشطة الدراسة بشكل متسلسل كما تعرض الأهداف على الطلاب من خلال ورقة مكتوبة.

8- التعلم الموصوف

ويتلخص في إعطاء الطلاب اختبار مستوى قبلي للتعرف على مستواهم التحصيلي، ثم يوفر لكل طالب الوحدة المناسبة للتعلم حسب قدراته يقوم بدراستها ثم يعطى له اختبار بعدي بعد إتمام دراسته الوحدة للتعرف على مدى التقدم الذي أحرزه.

## 7- إستراتيجية حل المشكلات

### التعريف:

هي مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها ، والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف بشكل جديد ، وغير مألوف له في السيطرة عليه ، والوصول إلى حل له.

وهذه الإستراتيجية تضع المتعلمين في موقف حقيقي يُعْمَلون فيه أذهانهم بهدف الوصول إلى حالة اتزان معرفي ، وتعتبر حالة الاتزان المعرفي هذه حالة دافعية يسعى المتعلم فيها إلى تحقيقها وتتم هذه الحالة عند وصوله إلى حل أو إجابة أو اكتشاف.

### أنواع المشكلات

- 1- مشكلات تحدد فيها المعطيات والأهداف بوضوح تام.
- 2- مشكلات توضح فيها المعطيات ، والأهداف غير محددة بوضوح
- 3- مشكلات أهدافها محدد وواضحة ، ومعطياتها غير واضحة .
- 4- مشكلات تفتقر إلى وضوح الأهداف والمعطيات .
- 5- مشكلات لها إجابة صحيحة ، ولكن الإجراءات اللازمة للانتقال من الوضع القائم إلى الوضع النهائي غير واضحة ، وتعرف بمشكلات الاستبصار

### طرق حل المشكلات

- 1- طريقة حل المشكلات بالأسلوب العادي الاتفاقي أو النمطي: وهي طريقة أقرب إلى أسلوب الفرد في التفكير بطريقة علمية عندما تواجهه مشكلة ما. وعلى ذلك تعرف بأنها :  
كل نشاط عقلي هادف مرن يتصرف فيه الفرد بشكل منتظم في محاولة لحل المشكلة وفق الخطوات التالية:

- أ . إثارة المشكلة والشعور بها.
  - ب . تحديد المشكلة.
  - ج . جمع المعلومات والبيانات المتصلة بالمسألة.
  - د . فرض الفروض المحتملة.
  - هـ . اختبار صحة الفروض واختيار الأكثر احتمالاً ليكون حل المشكلة.
- 2- طريقة حل المشكلات بالأسلوب الإبتكاري ، أو الإبداعي.
- أ . تحتاج إلى درجة عالية من الحساسية لدى المتعلم أو (من يتعامل مع المشكلة) في تحديدها وتحديد أبعادها لا يستطيع أن يدركها العاديون من التلاميذ / أو الأفراد ، وذلك ما أطلق عليه أحد الباحثين الحساسية للمشكلات.
- ب . كما تحتاج أيضاً إلى درجة عالية من استنباط العلاقات واستنباط المتعلقات سواء في صياغة الفروض أو التوصل إلى الناتج الإبتكاري

### خطوات حل المشكلة

- إنشاط حل المشكلات هو نشاط ذهني معرفي يسير في خطوات معرفية ذهنية مرتبة ومنظمة في ذهن الطالب والتي يمكن تحديد عناصرها وخطواتها بما يلي:
- 1- الشعور بالمسألة: وهذه الخطوة تتمثل في إدراك معوق أو عقبة تحول دون الوصول إلى هدف محدد.
  - 2- تحديد المشكلة: هو ما يعني وصفها بدقة مما يتيح لنا رسم حدودها وما يميزها عن سواها
  - 3- تحليل المشكلة: التي تتمثل في تعرف الفرد / التلميذ على العناصر الأساسية في مشكلة ما، واستبعاد العناصر التي لا تتضمنها المشكلة.
  - 4- اقتراح الحلول :وتتمثل في قدرة التلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما.
  - 5- دراسة الحلول المقترحة دراسة نافذة: وهنا يكون الحل واضحاً ، ومألوفاً فيتم اعتماده ، وقد يكون هناك احتمال لعدة أبدال ممكنة ، فيتم المفاضلة بينها بناءً على معايير نحددها.
  - 6-الحلول الإبداعية: قد لا تتوافر الحلول المألوفة أو ربما تكون غير ملائمة لحل المشكلة ، ولذا يتعين التفكير في حل جديد يخرج عن المألوف ، وللتوصل لهذا الحل تمارس منهجيات الإبداع المعروفة مثل (العصف الذهني . تألف الأشتات)

### أنشطة التدريس والتعلم

يعرف النشاط بصفة عامة بأنه ممارسة الطالب لعمل ما لتحقيق أهداف أو نواتج تعلم محدد.

ويحدد مضمون النشاط الأعمال والمهام التي يمارسها الطالب بهدف اكتسابه نواتج التعلم المنشودة.

ويتم التخطيط للأنشطة التعليمية التي يمارسها الطلاب وفق خطوات محددة تشمل على:

- 1-تحديد الهدف أو الأهداف من النشاط.
- 2-تحديد الأدوات والمواد المستخدمة في النشاط.
- 3-تحديد إجراءات النشاط.

#### شروط النشاط الجيد

- 1-يثير انتباه الطلاب ودافعيتهم.
- 2-يستثمر جميع حواس الطالب.
- 3-يتيسر أداء النشاط من قبل الطالب.
- 4-يتيح لهم فرص التفكير والإبداع.
- 5-يكون في مستوى نضج الطلاب ويتحدى قدراتهم.
- 6-يتيح فرص تنمية مهارات الاتصال.
- 7-يضيف واقعية على عمليتي التعليم والتعلم.
- 8-يتيح فرص التدريب على اكتساب المهارات العملية.
- 9-ينمي مهارات العمل الفرقي.

وقد تشمل أنشطة التعليم والتعلم إجراءات عديدة منها: القراءة، إجراء البحوث، إجراء التجارب العملية، كتابة المقالات، المشروعات تصميم ماكينات،.....إلخ. وقد تكون أنشطة إثرائية أو إضافية يمارسها الطلاب لتحقيق نواتج التعلم. وفيما يلي مثال لمصفوفة نواتج التعلم والأنشطة المقابلة لها.

### مصفوفة نواتج التعلم والأنشطة المقابلة لها

أنشطة التعليم والتعلم					نواتج التعلم	
أنشطة أخرى (تذكر)	تصميم برمجية	بحث جماعي	بحث فردي	مشروع		
		✓		✓	(1)	معرفة وفهم
			✓	✓	(2)	
	✓		✓		(3)	
	✓			✓	(1)	مهارات ذهنية
	✓		✓		(2)	
		✓	✓		(3)	
		✓		✓	(1)	مهارات مهنية وعملية
	✓		✓		(2)	
	✓		✓		(3)	
				✓	(1)	مهارات عامة
		✓	✓		(2)	
	✓			✓	(3)	

#### ثانياً: التعلم

#### ما نمط التعلم؟ Learning Style

- الطريقة التي يحب أن يتلقى بها الفرد المعلومات.
- مداخل مختلفة أو طرق مختلفة للتعلم
- مجموع السمات المعرفية ، والانفعالية ، والنفسية التي تعتبر مؤشرات ثابتة على كيفية استقبال وتفاعل واستجابة الفرد لما يتعلمه
- يتعامل نمط التعلم على وجه الخصوص مع كيفية معالجة المخ وتخزينه للمعلومات.

#### أنماط (أساليب) التعلم Learning Styles

- بصري Visual 65% من المتعلمين
- سمعي Auditory 30% من المتعلمين

- حسي حركي Kinesthetic 5% من المتعلمين  
وتؤكد البحوث العلمية على أن المتعلمين البصريين هم الأكثر شيوعا عن أي نوع آخر.  
بماذا تخبرنا البحوث حول أنماط التعلم؟  
1- أن الطلاب يتعلمون بطرق مختلفة عن بعضهم البعض.  
2- أن أداء الطلاب في المواد الدراسية المختلفة يرتبط بكيف تتماشى وتشبع أساليب التعلم لديهم، فإن تحصيلهم يزداد بصورة دالة.  
3- أن مراعاة أساليب التعلم أنتج مكاسب دالة في صورة التحصيل في القراءة والرياضيات عند استخدام الاختبارات المعيارية المقننة.  
وقد أظهرت البحوث أن المدخل المتعدد يعمل جيدا لأننا كلما زاد عدد الحواس التي نستخدمها أثناء عملية التعلم كلما احتفظنا بالمعلومات لفترة أفضل، وأن المتعلمين يحتفظون ب:

1- 10% مما قرؤوه

2- 20% مما سمعوه

3- 30% مما رأوه

4- 50% مما رأوه وسمعوه

5- 70% مما قالوه

6- 90% مما قالوه وفعلوه

### خصائص المتعلم البصري Visual Learner

- 1- يتعلم عن طريق الرؤية.
- 2- يتعلم أفضل من ما يراه ويستمتع بالقراءة.
- 3- يستخدم المواد البصرية: خرائط، صور، رسوم.
- 4- يكون لديه صورة واضحة عن المعلم عندما يتحدث أمامه لمشاهدة لغة الجسم و تعبيرات الوجه.
- 5- يستخدم الألوان لتوضيح النقاط الهامة في النص.
- 6- يأخذ ملاحظات أو يطلب من المعلم تقديم أوراق.
- 7- يوضح أفكاره في شكل صورة أو فقاعة لعصف ذهني قبل كتابتها أو توضيحها.
- 8- يكتب قصة و يوضحها.
- 9- يستخدم الوسائط المتعددة.
- 10- يقرأ الكتب المصورة و يضع تصور بصري للمعلومات لمساعدة الحفظ.
- 11- يحتاج إلى رؤية لغة الجسم الخاصة بالمعلم و التعبير الوجهي لكي يفهم المحتوى.

12-يميل إلى الجلوس في مقدمة الصف الدراسي لتجنب التشويش البصري.

13-يفكر من خلال الصور و يتعلم أفضل من خلال العروض البصرية مثل: (صور , أشكال بيانية, خطوط زمنية, أفلام, عروض, كتب بها صور توضيحية, شفافيات, أوراق عمل, ... إلخ) وفي أثناء المحاضرة أو المناقشة الصفية, فإنهم يفضلون أخذ ملاحظات لاستيعاب المعلومات.

#### خصائص المتعلم السمعي Auditory Learner

- 1-يتعلم من خلال الاستماع.
- 2-يحب أن يسمع ما يتعلمه.
- 3-يحب المناقشة و يشترك في المناقشات الصفية و المجادلات.
- 4-يقدم خطباً وتقديمات صفية.
- 5-يستخدم جهاز التسجيل أثناء المحاضرات بدلاً من أخذ ملاحظات.
- 6-يبتكر نغمات موسيقية لمساعدة الحفظ.
- 7-يبتكر معينات للذاكرة لمساعدة الحفظ.
- 8-يناقش أفكاره لفظياً.
- 9-يملي أحداً آخر أفكاره.
- 10-يستخدم التحليلات اللفظية و سرد القصة لتوضيح وجهة نظره.
- 11-يتعلم أفضل عن طريق المحاضرات اللفظية و المناقشات و التحدث عن الأمور المختلفة والاستماع إلى ما يقوله الآخرين.

12-يفسر المعاني الضمنية للحديث عن طريق الاستماع لنبرة الصوت, النغم, السرعة, ... إلخ.

#### خصائص المتعلم الحسركي Tactile/Kinesthetic Learner

- 1-يتعلم عن طريق الحركة و الفعل أو العمل و اللمس.
- 2-يحب تعلم الحقائق و يستخدم الطرق المعروفة.
- 3-لا يحب المفاجآت.
- 4-يواجه صعوبة مع المجردات و المادة النظرية.
- 5-جيد مع التفاصيل.
- 6-يحفظ الحقائق و يعمل بيده.
- 7-هذا المتعلم يتعلم أفضل عن طريق المدخل العلمي, الاستكشاف للنشط للعالم الطبيعي حوله.
- 8-قد يجد أنه من الصعب أن يجلس لفترات طويلة.

- 9- قد يتشتت بسبب حاجته للنشاط و الاستكشاف.
  - 10- يفضل تعلم الحقائق مثل: حل المشكلات باستخدام طرق معروفة.
  - 11- لا يحب التعقيدات.
  - 12- صبور مع التفاصيل.
  - 13- لديه قدرة جيدة على تذكر الحقائق و يفضل التعلم المرتبط بالحياة الحقيقية.
  - 14- يحب الحركة أثناء التعلم يتعلم عن طريق الفعل و الاشتراك البدني.
  - 15- يأخذ فترات راحة متكررة من المذاكرة.
  - 16- يتحرك حوله لتعلم الأشياء الجديدة.
  - 17- يعمل في وضع القيام.
  - 18- يستخدم الألوان الصارخة لتوضيح الأفكار في قطعة قراءة.
  - 19- يقوم بتصفح المادة المقروة للحصول على الأفكار الأساسية قبل البدء في قراءة التفاصيل.
- الأنشطة المناسبة لنتائج التعلم:**

لا بد من الأخذ في الاعتبار أنه عند اختيار أو تصميم أنشطة التعليم و التعلم فإن كل نشاط سوف ينتج عنه ما يسمى بشكل التعلم Form of Learning الذي من شأنه تقوية و تدعيم تحقيق الطالب لنتائج التعلم المستهدف.

أنشطة التعليم والتعلم المناسبة	نتائج التعلم
محاضرة - رحلة ميدانية	يصف
قراءة مقال مكتوب - عروض عملية	يشرح
مشروع	يدمج
مشروع - دراسة حالة	يطبق
حل مشكلات	يحل مشكلة
مشروع - كتابة إبداعية	يصمم - يبتكر
تجربة - مشروع	يفترض

الأنشطة التي يمكن على أساسها يتم اختيار الأساليب المتبعة لتنفيذها في غرفة الصف:

- 1- نشاط الدافعية
- 2- نشاط التخطيط
- 3- نشاط تزويد الطلاب بالمعلومات
- 4- نشاط إدارة المناقشات
- 5- نشاط تطبيق النظام
- 6- نشاط الإرشاد
- 7- نشاط التقويم

### ثالثاً: التقويم:

#### مفهوم التقويم :

"عملية تشخيصية وعلاجية ووقائية يهتم بتحديد نواحي القوة ونقاط الضعف في الشيء أو الموضوع أو الشخص المقوم وذلك بالاستعانة بالأدوات والقياسات المتعددة التي تقدم لنا البيانات والأدلة الكافية عما نريد تقويمه ومن ثم علاجه".

#### تقويم المنهج :

هي عملية " إصدار حكم على صلاحية المناهج الدراسية عن طريق تجميع البيانات الخاصة للحكم عليها، وتحليلها، وتفسيرها في ضوء معايير موضوعية تساعد على اتخاذ قرارات مناسبة بشأن المنهج "

#### معايير التقويم

- 1- صدق وموضوعية التعبير عن الأداء الأصيل (الواقعي) للمتعلّم.
- 2- استمرارية التقويم لتوجيه مسار عملية التعلم.
- 3- شمول التقويم كافة جوانب التعلم، وتنوع أساليبه، وأدواته.
- 4- توافر آليات ميسرة لعمليات التقويم، تتسم بالشفافية، والوضوح، والعلانية.
- 5- تعدد مستويات التقويم.
- 6- استثمار التقويم؛ لتنمية وتطوير المتعلم.

#### تقويم نواتج التعلم المستهدفة:

هي المخرجات التي تسعى المؤسسة إلى تحقيقها من خلال برامجها المختلفة والمرتبطة برسالتها، وتعكس المعايير الأكاديمية، وتكون قابلة للقياس، وترتبط بشكل واضح بالطرق المختلفة لتقويم الطلاب ومواصفات الخريج ، وتصنف إلى:

- 1- المعرفة والفهم (المعلومات والمفاهيم) Knowledge and Understanding
- 2- المهارات الذهنية أو العقلية: Intellectual Skills
- 3- المهارات المهنية والعملية: Professional and Practical Skills
- 4- المهارات العامة: General and Transferrable Skills ويتم تقويم هذه النواتج بطرق متعددة باستخدام أدوات مختلفة مثل: الاختبارات التحصيلية، ومقاييس الاتجاهات والميول والقيم وبطاقات الملاحظة المستخدمة في قياس المهارات وغير ذلك من الأدوات التي تزودنا بمؤشرات لمدى نجاح المنهج في تحقيق أهدافه.

الاشتراطات الفنية التي يجب مراعاتها عند صياغة نواتج التعلم المستهدفة لكل مقرر دراسي:

- 1- مشتقة من المعايير القومية الأكاديمية المرجعية
- 2- متوافقة مع غاية وأهداف البرنامج
- 3- تحدد مستوى المعارف/ المفاهيم/ المهارات/ السلوك المفترض أن يصل إليه الطالب
- 4- تصف أهداف تعليمية مستهدفة و ليس أهداف حقيقية/ فعلية
- 5- تركز على النتائج وليس على الأنشطة التعليمية
- 6- تستخدم أفعال واضحة قابلة للتحقق والقياس
- 7- تركز على الطالب
- 8- تستخدم جمل بسيطة خالية من التكرار
- 9- لا تفرض طريقة معينة في القياس/ التقييم

### معايير التقييم

- 1- صدق وموضوعية التعبير عن الأداء الأصيل (الواقعي) للمتعلّم.
- 2- استمرارية التقييم لتوجيه مسار عملية التعلم.
- 3- شمول التقييم كافة جوانب التعلم، وتنوع أساليبه، وأدواته.
- 4- توافر آليات ميسرة لعمليات التقييم، تتسم بالشفافية، والوضوح، والعلانية.
- 5- تعدد مستويات التقييم.
- 6- استثمار التقييم؛ لتنمية وتطوير المتعلم.

### أسس ومرتكزات التقييم

- 1- أن يكون شاملاً لجميع نواتج التعلم.
- 2- أن يكون عملية مستمرة يمكن توظيفها في عمليات التشخيص والعلاج والإثراء.
- 3- أن يكون حقيقياً يعبر بصدق عن أداء الطالب.
- 4- أن تتوافر فيه الموضوعية والعدالة.
- 5- أن يعطى فرصاً لقياس عمليات التفكير ومهاراته.
- 6- تعدد جهات ومستويات التقييم.
- 7- تتصف عمليات التقييم بالوضوح والشفافية.

### أنواع التقييم

#### (1) التقييم البنائي أو التكويني . Formative Evaluation

وهو الذي يطلق عليه أحياناً التقييم المستمر ، ويعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم ، وهو يبدأ مع بداية التعلم ويواكبه أثناء سير عمليتي التعليم والتعلم.

ومن الأساليب والطرق التي تستخدم فيه ما يلي :

1- المناقشة الصفية .2-ملاحظة أداء الطالب . 3-الواجبات.

(2) التقييم الختامي أو النهائي . Summative Evaluation.

ويقصد به العملية التقييمية التي يجري القيام بها في نهاية برنامج تعليمي ، يكون المفحوص قد أتم متطلباته في الوقت المحدد لإتمامها، والتقييم النهائي هو الذي يحدد درجة تحقيق المتعلمين للمخرجات الرئيسية لتعلم مقرر ما، ويتم في ضوءه محددات معينة أبرزها تحديد موعد إجرائه، وتعيين القائمين به والمشاركين في المراقبة ومراعاة سرية الأسئلة، ووضع الإجابات النموذجية لها ومراعاة الدقة في التصحيح، ومن أمثله في مؤسساتنا التعليمية الامتحانات التحريرية والشفهية التي تتناول مختلف المواد الدراسية في نهاية كل فصل دراسي.

#### أساليب التقييم

#### أ-الاختبارات التحصيلية :

- تعد نوعا من اختبارات القدرة، وتشكل الجزء الأهم من برنامج القياس والتقييم، وهي تقوم درجة اتقان وحدة دراسية او محتوى معين، ومدى تحقق الأهداف التربوية المعرفية المحددة لمادة معينة، والتخطيط السليم لهذه الاختبارات يتضمن تحديد مايلي:
- 1- وظيفة الاختبار. الأهداف التربوية، موضوعات المحتوى الذي يتضمنها الاختبار، أنواع الفقرات.
  - 2-أنواع الاختبارات الصفية وهي: شفوية- مقالیه-موضوعية - أدائية
  - 1/2-الاختبارات الشفهية :أهدافها:
  - 1/1-الحكم علي مدى فهم التلاميذ للحقائق
  - 2/1-قدرتهم علي معالجة المواقف المستجدة
  - 3/1- تقويم المهارات الشفهية
  - 4/1-التعرف علي بعض السمات الشخصية للتلميذ
  - 5/1-مكملة للاختبارات الأخرى

#### شروط نجاح الأسئلة الشفهية:

- أ-يراعى أن تكون أسئلتها واضحة ومناسبة للتلاميذ
- 1/1-أسئلة مثيرة للتفكير
  - 2/1-متمشية مع طبيعة المادة
  - 2/2-اتباع الدقة في إجرائها
  - 4/1-اختيار التوقيت المناسب للتطبيق وللأسئلة.

أ/5-تصميم أسئلة متكافئة في درجة الصعوبة والتمييز .

ب-الاختبارات المقالية: مجالات استخدامها:

ب/1-قياس القدرة التعبيرية

ب/2-قياس القدرة علي التعبير الكتابي والمقارنة والتلخيص والتحليل والنقد ...الخ من المهارات العقلية

ب/3-القدرة علي انتقاء الأفكار وربطها وتنظيمها

ب/4-التعرف علي اتجاهات التلميذ وقدرته الإبداعية

شروط نجاح الاختبارات المقالية:

1-تحديد الأهداف لقياس قدرة التلميذ علي توظيف المعرفة وليس مجرد استدعاء معلومات

2-شمول المحتوى وتمثيله

3-تحديد عدد الأسئلة والوزن النسبي لكل سؤال

4-وضوح العمليات العقلية المراد من التلميذ استخدامها

5-تبدأ جملة السؤال بكلمات تتطلب مهمات محددة

6-الوضوح وعدم اللبس في الفهم

ج- الاختبارات الموضوعية:

هي نوع من الاختبارات التي تتألف من عدد من المفردات (الأسئلة) تصمم بحيث يكون لكل منها إجابة واحدة صحيحة، وعلى المفحوص أن يتذكرها، أو يتعرف عليها من بين عدة إجابات محتملة، ومن ثم فإنها تتجنب التحيز الذي يمكن أن يقع فيه المصحح كما يحدث عادة في الاختبارات المقالية.

وقد تعرف بأنها تلك الاختبارات التي تتألف من عدد من المفردات تكون الإجابة عنها موضوعية ومحددة بمعنى أن لكل منه إجابة واحدة صحيحة وعلى المفحوص أن يتذكرها، أو يتعرف عليها من بين عدة إجابات محتملة، أو أن يجيب عليها بصح أو خطأ، أو أن تكون الإجابة عليها بالمزوجة بين عدد من المشكلات، وعدد من الحلول .

أنواع الاختبارات الموضوعية:

1-الاختبار من متعدد 2-الصواب و الخطأ 3-المزوجة 4-إعادة الترتيب 5-الإكمال المقيد

الشروط العامة للاختبارات الموضوعية:

1- يجب أن يتم اختيار مفردات الاختبارات الموضوعية بحيث تقيس أهدافاً محددة.

2- يجب أن تكتب مفردات الاختبار بلغة بحيث تناسب وتلائم مستوى قدرة الطلاب على القراءة، وأن تكون خالية من أية غموض.

3- يجب أن تصمم بحيث تسمح بوقت كاف للإجابة عليها.

### خطوات إعداد الاختبارات التحصيلية الصفية

- 1-تحديدالأهداف التعليمية.
- 2-تحليل المحتوى المادة الدراسية.
- 3-إعداد جدول المواصفات.
- 4-تحديد نوعأسئلة الاختبا.
- 5-صياغةأسئلة الاختبار وترتيبها.
- 6-إعداد تعليمات الاختبار
- 7-تطبيق الاختبار.

### أنواع أخرى:

- 1- الملاحظة
- 2- المناقشة الجماعية
- 3- السجلات والمذكرات اليومية
- 4- قوائم التدقيق أو المراجعة
- 5- مقاييس التقدير
- 6- سجلات الحوادث القصصية
- 7- المقابلات
- 8- عينات العمل
- 9- الرسم البياني للعلاقات الاجتماعية
- 10- المؤتمرات أو اللقاءات الفردية أو الجماعي
- 11- الاستبيانات أو الاستقصاءات
- 12- لعب الدور

المرفقات:

مصفوفة إستراتيجيات التدريس والتعلم وأساليب التقويم والأنشطة المقابلة لمقررات جميع البرامج التعليمية بالمرحلة الجامعية الأول

مصفوفة إستراتيجيات التدريس والتعلم والتقويم والأنشطة المقابلة للمقررات

برنامج															الإستراتيجية والأساليب والأنشطة	المقررات الدراسية المقررة / الرمز								
الأنشطة					أساليب التقويم					أنشطة التدريس والتعلم				إستراتيجيات التدريس والتعلم										
أخرى (تذكر)	تجربة	عروض عملية	مشروع	رحلة ميدانية	أخرى (تذكر)	اختبار منتصف الفصل الدراسي	أعمال فصلية	اختبار شفوي	اختبار عملي	اختبار نظري	أخرى (تذكر)	تصميم برمجية	مشروع	بحث جماعي	بحث فردي	أخرى (تذكر)	المناقشة والحوار	المحاضرة	التعلم التعاوني	التعلم الذاتي	عروض المعملية	العصف الذهني		
رئيس مجلس القسم															منسق البرنامج									