

نموذج رقم ( 13 ) توصيف برنامج إعداد معلم التصميم والزخرفة والإعلان  
قسم التعليم الفني والصناعي - العام الأكاديمي: 2019 / 2020

أ - معلومات أساسية:

1. اسم البرنامج : إعداد مُعلِّم التصميم والزخرفة والإعلان .
2. طبيعة البرنامج : أحادي
3. القسم المسئول عن البرنامج : قسم التعليم الفني والصناعي.
4. تاريخ إقرار البرنامج : 2008/8/12،  
ثم تم تعديل لائحة الكلية في 23 نوفمبر 2009، ثم في 2013/05/29.
5. تاريخ اعتماد البرنامج : تم اعتماد توصيف البرنامج في:  
- في مجلس الكلية رقم ( 441 ) بتاريخ 4 / 5 / 2015.  
- ثم تم تحديثه واعتماده مرة أخرى في مجلس الكلية رقم ( 472 ) بتاريخ 4 / 12 / 2017.

ب - معلومات متخصصة:

1. الأهداف العامة للبرنامج : يهدف برنامج إعداد معلم التصميم والزخرفة والإعلان إلى :
  - 1-1 إعداد الكوادر البشرية المؤهلة من المعلمين البارزين في مجالات التصميم والزخرفة والإعلان، بما يتسق مع المواصفات العامة لخريجي كليات التربية.
  - 2-1 تزويد الخريج بالمعارف، والمهارات؛ الذهنية والمهنية والعامة؛ التي تساعد على تلبية احتياجات سوق العمل، وعلى التكيف مع متطلبات القرن الحادي والعشرين في مجالات التصميم والزخرفة والإعلان.
  - 3-1 اكساب الطلاب المعلمين المهارات الابتكارية، وتنشيط أعمالهم التعاونية، لتمكينهم من العمل ضمن فريق في خدمة المجتمع، والبيئة.
  - 4-1 تدريب الطلاب على إدارة العمليات التشغيلية اللازمة لتنفيذ المنتجات؛ المتعلقة بمجالات التصميم والزخرفة والإعلان؛ بأساليب الإنتاج المختلفة، وبالخامات المتعددة.
  - 5-1 تمكين الخريج من اكتساب المهارات المهنية، لمواكبة ما يُستجد من التقنيات الحديثة، والتكنولوجيا الرقمية.
  - 6-1 اكساب الخريج مهارات التعلم المستمر، والتنمية المهنية الذاتية.

## 2. المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

### أ. المعلومات والمفاهيم :

- أ-1- يُحدّد أسس الإدارة التربوية والتخطيط، وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية.
- أ-2- يُسمّي المنهج الدراسي: مكوناته، وبنائه، وتقويمه، وتطويره.
- أ-3- يُعدّد نظريات التعليم والتعلم، وخصائص، ومراحل نمو المتعلمين.
- أ-4- يذكر استراتيجيات التعليم والتعلم.
- أ-5- يُحدّد أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.
- أ-6- يُعرّف التقويم التربوي ونظرياته.
- أ-7- يُعرّف التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها.
- أ-8- يُعدّد أساليب التنمية المهنية، والتعلم الذاتي ونظرياته.
- أ-9- يَدّكر مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم.
- أ-10- يسترجع أخلاقيات مهنة التعليم والتشريعات المنظمة لها وحقوق المعلم وواجباته.
- أ-11- يعدد نظريات الإرشاد التربوي، والنفسي، وريادة الأعمال.
- أ-12- يذكر الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.
- أ-13- يُسمّي مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.
- أ-14- يُعيّن استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث، والاستقصاء.
- أ-15- يذكر متطلبات العمل الفرقي والمشاركة المجتمعية.
- أ-16- يسترجع مداخل ونظم الجودة والاعتماد.
- أ-17- يُحدّد أهمية اللغة العربية واللغة الإنجليزية والخصائص المميزة لكل منها.
- أ-18- يعدّد التطورات: العلمية، والتكنولوجية، والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
- أ-19- يُعيّن مجالات التكامل بين فروع العلوم بما يدعم مجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- أ-20- يُعدّد أدوات العمل والإنتاج، ومستحدثاتها التكنولوجية المرتبطة بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- أ-21- يُحدّد عناصر الإنتاج واقتصادياته، مراعيًا مراقبة الجودة فيما يتعلق بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- أ-22- يذكر مدخل النظم، وتطبيقاته في مجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- أ-23- يسترجع تاريخ التخصص الفني، ونظرياته، واتجاهات تطويره.
- أ-24- أ- يُحدّد أسس التصميم.
- أ-24- ب- يُعدّد نظريات التصميم.
- أ-24- ج- يتعرف على أساليب رسم المناظر والخلفيات.

- أ-24-د- يتعرف على كيفية عمل كادرات التصوير القَصَصِي.
- أ-25- يُعدّد تطبيقات الحاسوب فى مجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- أ-26- يُعرّف المصطلحات الفنية فى مجال مجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- أ-27- يُحدّد كيفية إدارة الأزمات والمخاطر المرتبطة بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- أ-28- يُعرّف الأمن والسلامة المهنية المرتبطة بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- أ-29- يُسمّي عناصر البيئة، ومكوناتها، وأساليب حمايتها من التلوث.
- أ-30- يذكر المشروعات الصغيرة، ومصادر تمويلها، والأنشطة الإنتاجية، وتنظيمها وتسويقها فيما يتعلق بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- أ-31- يحدد فلسفات وسمات الفن عبر العصور.
- أ-32- يعين النسب البنائية لعناصر من البيئة المُحيطة.
- أ-33- يحدد المساقط الهندسية للمجسمات، وإفرادها.
- أ-34- يذكر الاعتبارات الجمالية فى الأعمال الفنية والبيئة المحيطة.
- أ-35- يعدد الخامات المستخدمة فى مجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- أ-36- يصف أساليب رسم المنظور الهندسي.
- أ-37- يُسمّي أنواع الخطوط العربية واللاتينية.
- أ-38- يحدد طرق حساب كميات الخامات المستخدمة فى مجال التخصص.
- أ-39- يسمّي أجزاء الماكينات، والآلات.

#### ب. المهارات الذهنية :

- ب-1- يقترح أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
- ب-2- يُحلّل نتائج تقييم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- ب-3- يُقوّم أداءه وأداء الآخرين.
- ب-4- يشرح السياسات والنظم التعليمية.
- ب-5- يختار المناسب من بين البدائل فى المواقف الحياتية المختلفة.
- ب-6- يختار الألفاظ اللغوية المناسبة للمواقف التعليمية.
- ب-7- يُحلّل مراحل سير المشروعات المرتبطة بمجال التصميم والزخرفة والإعلان، طبقاً لمدخل النظم.
- ب-8- يُقيّم جدوى المشروع الصغير المتعلّق بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- ب-9- يقترح حلول غير تقليدية لبعض المشكلات المرتبطة بأعمال التصميم والزخرفة والإعلان.
- ب-10- يتخيل المشروعات والواجهات والمناظر ذات الصلة بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.

- ب-11- يقترح أفكاراً ورؤى ابتكارية مرتبطة بمجال التصميم والزخرفة والإعلان، مستنداً إلى دراسته للفلسفات والسمات المرتبطة بتخصصه عبر العصور.
- ب-12- يقارن بين فلسفات وسمات الفن عبر العصور.
- ب-13- يميز النسب البنائية لعناصر من البيئة المحيطة.
- ب-14- يستنتج العلاقات التكاملية بين فروع العلوم.
- ب-15- يستنتج المساقط الهندسية للمجسمات، وإفرادها.
- ب-16- يحلل الاعتبارات الجمالية للبيئة المحيطة.
- ب-17- يميز سمات وخواص الخامات المختلفة.
- ب-18- يختار أسلوب رسم المنظور الهندسي الملائم.
- ب-19- يكتشف جماليات الخطوط العربية واللاتينية.
- ب-20- يصنف الخامات، والعمليات المستخدمة في مجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- ب-21- يختار بنية العمل المناسبة التي تحقق الأمن والسلامة المهنية.
- ب-22- يميز أجزاء الماكينات، والآلات المختلفة.
- ب-23- يختار الخامات الصديقة للبيئة.

### ج. المهارات المهنية والعملية :

- ج-1- يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- ج-2- يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.
- ج-3- يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققاً نواتج التعلم.
- ج-4- يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- ج-5- يصمم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية.
- ج-6- يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- ج-7- يطبق استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- ج-8- يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
- ج-9- يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- ج-10- يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- ج-11- يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- ج-12- يستخدم اللغة العربية الفصيحة والإنجليزية في المواقف التعليمية.
- ج-13- يستخدم العدد، والأدوات، والمعدات المناسبة للتطبيقات المرتبطة بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- ج-14- يُطبّق المواصفات الفنية: للخامات، والمعدات، والعمليات المتعلقة بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.

- ج-15- يُطبق قواعد مراقبة الجودة فيما يخص أعمال التصميم والزخرفة والإعلان.
- ج-16- يُطبق استراتيجيات مناسبة لإدارة الأزمات ذات الصلة بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- ج-17- يُخطط بنية العمل التي تحقق الأمن والسلامة المهنية في مجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- ج-18- يُبين أفكاره في مجال التصميم والزخرفة والإعلان، بالاستعانة بتحليل البيانات الفنية يدوياً أو بالحاسوب.
- ج-19- يستخدم أدوات الإنتاج، المُختصة بمجال التصميم والزخرفة والإعلان، بما يحافظ على البيئة وينميها.
- ج-20- يُعد دراسة جدوى لمشروع متعلّق بمجال التصميم والزخرفة والإعلان.
- ج-21- يخطط وينفذ مشروعاً صغيراً، مرتبطاً بمجال التصميم والزخرفة والإعلان، وفقاً لمدخل النظم.

#### د. مهارات عامة :

- د-1- يعمل بكفاءة ضمن فريق.
- د-2- يبحث عن المعلومات، مستخدماً قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية.
- د-3- يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
- د-4- يتواصل بلغة أجنبية.
- د-5- يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.

#### 3. المعايير الأكاديمية للبرنامج :

تم تبنى المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات التربية الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد فى إبريل 2013، فى مجلس الكلية رقم (242) بتاريخ 2013/11/18

#### 4. العلامات المرجعية : لا ينطبق

هيكل مكونات البرنامج :

أ. مدة البرنامج : 4 سنوات - ثمان فصول دراسية.

ب. هيكل البرنامج :

متوسط عدد الساعات:	نظري	128	عملي	119	إجمالي	247
	إلزامي	264	انتقالي	--	اختياري	4
مقررات العلوم التربوية والثقافية والاجتماعية والإنسانية					عدد	52.5
					%	21.25
مقررات علوم التخصص والعلوم المساندة					عدد	178
					%	72.1
مقررات من علوم أخرى					عدد	8.5
					%	3.45
التدريب الميداني					عدد	8
					%	3.20

النسب	توزيع المقررات وفقاً للمعايير الأكاديمية NARS	النسب	توزيع المقررات بالبرنامج وفقاً للائحة الكلية
15% - 25%	العلوم الأساسية المهنية والتربوية	21.25%	مقررات العلوم التربوية
43% - 57%	العلوم التخصصية والمساندة	72.1%	مقررات علوم التخصص
5% - 7%	تطبيقات الحاسب فى التخصص	3.45%	مقررات من علوم أخرى
12% - 18%	التدريب الميدانى	3.20%	التدريب الميدانى
3% - 7%	العلوم الثقافية		
1% - 7%	علوم التميز		

ج - مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) : لا ينطبق.

د - مقررات البرنامج :

أ - إلزامي:

فصل دراسي	الفرقة	بيان الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود أو رقم المقرر	مسلسل			
		مجموع	عملي	تمارين	نظري			عام	نظري	عملي	ن+ع
أول	أولى	2			2	التربية وقضايا العصر	ED111			1	1
أول	أولى	2			2	اللغة العربية	A111			2	2
أول	أولى	4	2		2	تصميم (1)	D1-1-1	1			3
أول	أولى	4	2		2	أسس تصميم	D1-1-2	2			4
أول	أولى	4	4			دراسات طبيعية	D1-1-3		1		5
أول	أولى	4		2	2	رسم هندسي ووصفية	D1-1-4	3			6
أول	أولى	3			3	فن الخزرفة	D1-1-5			3	7
أول	أولى	3		1	2	رياضيات	D1-1-6	4			8
أول	أولى	2			2	تتمية التذوق الفني والثقافة البصرية	Curr00			4	9
أول	أولى	4	4			مشروع تطبيقي ( 1/أ )	D1-1-7		2		10
ثاني	أولى	2			2	المعلم ومهنة التعليم	ED121			5	11
ثاني	أولى	4		2	2	اللغة الإنجليزية	Eng121	5			12
ثاني	أولى	2			2	علم النفس النمو	Men.H.121			6	13
ثاني	أولى	4	2		2	تصميم (2)	D1-2-1	6			14
ثاني	أولى	4	2		2	تكنولوجيا خامات	D1-2-2	7			15
ثاني	أولى	4	2		2	رسم متاحف	D1-2-3	8			16
ثاني	أولى	2			2	تاريخ الفن (1)	D1-2-4			7	17
ثاني	أولى	3			3	فيزياء ( الضوء )	D1-2-5			8	18
ثاني	أولى	4		2	2	كيمياء ( اللون )	D1-2-6	9			19
ثاني	أولى	4	4			مشروع تطبيقي ( 1 / ب )	D1-2-7		3		20
أول	ثانية	3		2	1	مهارات تدريس وتدريب مصغر (1)	Curr211	10			21
أول	ثانية	2			2	المناهج	Curr412			9	22

تابع أ - إلزامي :

فصل دراسي	الفرقة	بيان الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود أو رقم المقرر	مسلسل			
		مجموع	عملي	تمارين	نظري			عام	نظري	عملي	ن+ع
أول	ثانية	3		1	2	سيكولوجية التعلم (1)	Psy211	11			23
أول	ثانية	4	2		2	تصميم ( بالكمبيوتر )	D2-1-1	12			24
أول	ثانية	4	2		2	أسس تصميم ( بالكمبيوتر )	D2-1-2	13			25
أول	ثانية	4	4			طبيعة صامته	D2-1-3		4		26
أول	ثانية	4		2	2	منظور هندسي	D2-1-4	14			27
أول	ثانية	2			2	لغات ( في التخصص )	D2-1-5			10	28
أول	ثانية	4		2	2	خطوط عربية ولاتينية	D2-1-6	15			29
أول	ثانية	4	4			مشروع تطبيقي ( 2 / أ )	D2-1-7		5		30
أول	ثانية	2			2	حقوق الإنسان				11	31
ثاني	ثانية	3		2	1	مهارات تدريس وتدریس مصغر (2)	Curr221	16			32
ثاني	ثانية	2			2	تكنولوجيا تعليم ( 1 )	(TC)			12	33
ثاني	ثانية	4		2	2	سيكولوجية التعلم ( 2 )	psy222	17			34
ثاني	ثانية	4	2		2	تصميم ( 3 )	D2-2-1	18			35
ثاني	ثانية	4	2		2	تكنولوجيا طلاءات	D2-2-2	19			36
ثاني	ثانية	4	2		2	رسم متاحف	D2-2-3	20			37
ثاني	ثانية	2			2	تاريخ الفن ( 2 )	D2-2-4			13	38
ثاني	ثانية	3			3	فيزياء ( نظريات اللون )	D2-2-5			14	39
ثاني	ثانية	4		2	2	كيمياء ( خواص ومقاومة )	D2-2-6	21			40
ثاني	ثانية	4	4			مشروع تطبيقي ( 2 / ب )	D2-2-7		6		41
أول	ثالثة	3		1	2	طرق تدريس عامة ( 1 )	Curr311	22			42
أول	ثالثة	5		2	1	تكنولوجيا تعليم التخصص (2)	TC312	23			43
				2		حاسب آلى فى التخصص	Curr313				
أول	ثالثة	4	2		2	تصميم (فنون الإعلان)	D3-1-1	24			44
أول	ثالثة	4	4			دراسات (طبيعة حية)	D3-1-2		7		45

تابع أ - إلزامي :

فصل دراسي	الفرقة	بيان الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود أو رقم المقرر	مسلسل			
		مجموع	عملي	تمارين	نظري			عام	نظري	عملي	ن+ع
أول	ثالثة	3			3	تاريخ الفن الحديث (1)	D3-1-3			15	46
أول	ثالثة	4		2	2	تكاليف ومقاييسات	D3-1-4	25			47
أول	ثالثة	4	4			مشروع تطبيقي (3/أ)	D3-1-5		8		48
أول	ثالثة	4				تدريب ميداني	Curr00				49
ثاني	ثالثة	2			2	الفكر التربوي وتطبيقاته التعليمية	Ed321			16	50
ثاني	ثالثة	2			2	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة وتعليمهم	Men.H.321			17	51
ثاني	ثالثة	2			2	طرق تعليم الكبار	Curr321			18	52
ثاني	ثالثة	4	2		2	تصميم (لوحات زيتية)	D3-2-1	26			53
ثاني	ثالثة	4	2		2	تكنولوجيا تطبيقية	D3-2-2	27			54
ثاني	ثالثة	3			3	تاريخ اختصاص	D3-2-3			19	55
ثاني	ثالثة	3		1	2	هندسة ميكانيكية	D3-2-4	28			56
ثاني	ثالثة	4	4			رسم تصوير قصصى	D3-2-5		9		57
ثاني	ثالثة	4	4			مشروع تطبيقي ( 3 / ب )	D3-2-6		10		58
ثاني	ثالثة	4				تدريب ميداني	Curr00				59
أول	رابعة	3		1	2	طرق تدريس نوعية ( 2 )	Curr411	29			60
أول	رابعة	2			2	صحة نفسية وإرشاد نفسى	Men.H.411			20	61
أول	رابعة	2			2	الإدارة المدرسية والصفية	ED211			21	62
أول	رابعة	5	2		3	تصميم ( لوحات جدارية )	D4-1-1	30			63
أول	رابعة	4	4			دراسات من الطبيعة	D4-1-2		11		64
أول	رابعة	4			4	تاريخ اختصاص	D4-1-3			22	65
أول	رابعة	3			3	تاريخ الفن الحديث (2)	D4-1-4			23	66
أول	رابعة	2			2	الأمان الصناعي	D4-1-5			24	67
أول	رابعة	4	4			مشروع نهائي ( 4 / أ )	D4-1-6		12		68

تابع أ - إلزامي :

فصل دراسي	الفرقة	بيان الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود أو رقم المقرر	مسلسل				
		مجموع	عملي	تمارين	نظري			عام	نظري	عملي	ن+ع	
أول	رابعة	4				تدريب ميداني	Curr00					69
ثاني	رابعة	3		1	2	الفروق الفردية والقياس النفسى	Psy421	31				70
ثاني	رابعة	2			2	نظام التعليم فى مصر والاتجاهات المعاصرة	Ed411			25		71
ثاني	رابعة	4	2		2	تصميم ( 4 )	D4-2-1	32				72
ثاني	رابعة	4	2		2	تكنولوجيا خامات	D4-2-2	33				73
ثاني	رابعة	4	4			رسم مناظر وخلفيات	D4-2-3		13			74
ثاني	رابعة	3		1	2	إدارة إنتاج	D4-2-4	34				75
ثاني	رابعة	4	4			مشروع نهائى ( 4 / ب )	D4-2-5		14			76
ثاني	رابعة	4				تدريب ميداني	Curr00					77

ب - اختياري:

فصل دراسي	الفرقة	بيان الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود أو رقم المقرر	مسلسل				
		مجموع	عملي	تمارين	نظري			عام	نظري	عملي	ن+ع	
أول	أول	2			2	مقرر ثقافى اختياري ( 1 )				26		78
أول	أول	2			2	الثقافة العلمية	Curr111					
أول	أول	2			2	التربية البيئية	Curr112					
أول	أول	2			2	التفكير الفلسفي والعلمي	Phil					
أول	أول	2			2	التربية الصحية	Curr113					
أول	أول	2			2	تنمية التدوق والتربية الجمالية	Curr					
أول	أول	2			2	تنمية التفكير	Psy					

تابع ج - اختياري :

فصل دراسي	الفرقة	بيان الساعات الأسبوعية				اسم المقرر	كود أو رقم المقرر	مسلسل					
		مجموع	عملي	تمارين	نظري			عام	نظري	عملي	ن+ع		
						تابع مقرر ثقافي اختياري ( 1 )							
أول	أول	2			2	التربية الإعلامية	TC						
أول	أول	2			2	التربية الاقتصادية	Curr						
أول	أول	2			2	العولمة والخصوصية الثقافية							
أول	أول	2			2	الفنون الشعبية فى مصر والعالم							
ثاني	ثالثة	2			2	مقرر ثقافي اختياري (2)					27	79	
ثاني	ثالثة	2			2	تعليم الكبار أصوله ومناهجه	Ed322						
ثاني	ثالثة	2			2	المدرسة والمجتمع	Ed223						
ثاني	ثالثة	2			2	التربية الدولية	Ed222						
ثاني	ثالثة	2			2	الإشراف التربوي	Ed221						
ثاني	ثالثة	2			2	علم النفس الاجتماعي	Men.H.222						
ثاني	ثالثة	2			2	سيكولوجية الموهبة والتفوق	Men.H.223						
ثاني	ثالثة	2			2	سيكولوجية الشخصية	Men.H.224						
ثاني	ثالثة	2			2	تقويم المنهج	Curr						
ثاني	ثالثة	2			2	تدريس المفاهيم	Curr						
ثاني	ثالثة	2			2	تخطيط المناهج وتطويرها	Curr						
ثاني	ثالثة	2			2	التكنولوجيا في التعليم	TC						

هـ - محتويات المقررات :

راجع استمارات توصيف المقررات

## 6. متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

أ. يُشترط لقيّد الطالب للدراسة بالدرجة الجامعية الأولى ما يلي:

أ-1- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات.

أ-2- أن يكون متفرغاً للدراسة بالكلية.

أ-3- أن ينجح فيما تُجرّيه الكلية من اختبارات للتحقق من لياقته لمهنة التعليم، ومنها:

- اختبارات المقابلة الشخصية.
- اختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم (التي يحددها مجلس الكلية).

أ-4- اجتياز الكشف الطبّي لبيان صلاحيته الجسميّة لممارسة مهنة التعليم.

ب. يُقبل الطلاب الحاصلون على إحدى شهادات الثانوي الفّني.

ج. يُقبل الطلاب الحاصلون على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، بعد اجتيازهم اختبارات القدرات الفنية التي تعدها الكلية.

وذلك وفق الشروط التي يقترحها مجلس الكلية، وبوافق عليها مجلس الجامعة والمجلس الأعلى للجامعات.

## 7. القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

أ. الدراسة بكلية التربية نظرية وعملية، تسير وفقاً لنظام الفصل الدراسي، حيث ينقسم العام الجامعي إلى فصلين دراسيين، مدة كل منهما سبعة عشر أسبوعاً تنتهي بامتحان.

ب. تنقسم الدراسة بكلية التربية إلى مرحلتين :

ب-1- المرحلة الأولى : تشمل الفرقتين الأولى والثانية.

ب-2- المرحلة الثانية : تشمل الفرقتين الثالثة والرابعة.

ج. لا يُنقل الطالب من المرحلة الأولى إلى المرحلة الثانية إلا إذا كان ناجحاً في جميع المقررات الدراسية.

د. يُنقل الطالب من الفرقة الأولى إلى الفرقة الثانية، وكذلك من الفرقة الثالثة إلى الفرقة الرابعة ، إذا كان ناجحاً في جميع المقررات، أو كان راسباً في مقررين على الأكثر، على أن يؤدّي الامتحان فيما رسب فيه مع امتحانات الفرقة التي نُقل إليها.

هـ. يلتزم الطالب بحضور ٧٥ % على الأقل من الدروس العملية والنظرية، لكل مقرر دراسي، على ألا تُحتسب فيها أية أجازات. ويُحرّم الطالب من دخول امتحانات المقرر إذا قلت نسبة حضوره عن هذه النسبة بقرار من مجلس الكلية، وذلك بناء على تقرير أستاذ المادة، وموافقة مجلس القسم المختص.

و. يوقف قيد الطالب إذا انقطع عن الدراسة لسبب مَرَضِي، أو غيره من الأسباب المقبولة، بناء على شهادات موثقة تُبرّر سبب الانقطاع، ويكون إيقاف القيد بقرار من مجلس الكلية.

8. طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما يتم قياسه من مخرجات التعلم المستهدفة
أ-1- الاختبارات التحريرية	أ1 إلى أ39، ب1 إلى ب23، ج1 إلى ج21، د2، د5
أ-2- الاختبارات العملية	أ1 إلى أ39، ب1 إلى ب23، ج1 إلى ج21، د1 إلى د5
أ-3- أعمال فصلية (الأوراق البحثية - التكاليفات)	أ1 إلى أ39، ب1 إلى ب23، ج1 إلى ج21، د1 إلى د5

9. طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقييم	الوسيلة	العينة
أ. طلاب الفرقة النهائية	استطلاع رأي	طلاب الفرقة الرابعة
ب. بعض المدارس والمؤسسات الصناعية المرتبطة بالتخصص	استطلاع رأي	مديروا المدارس، والمصانع المرتبطة بالتخصص

منسق البرنامج: د/ منى جمال الدين أحمد  
مدرس بقسم التعليم الفني والصناعي  
رئيس القسم العلمي  
أ.د. حنان كريمة