

نموذج رقم 13  
توصيف برنامج دراسي

جامعة اكاديمية: حلوان

كلية / معهد : التربية

قسم : المناهج وطرق التدريس

توصيف برنامج اعداد معلم اعداد معلم اللغة الانجليزية

( عام 2019 - 2020 )

أ – معلومات أساسية :

1- اسم البرنامج : برنامج اعداد معلم اللغة الانجليزية

2- طبيعة البرنامج : √ ( أحادي ) ( ثنائي ) ( مشترك )

3.2 القسم المسئول عن البرنامج : قسم المناهج وطرق التدريس

تاريخ إقرار البرنامج : 12 / 8 / 2008

تاريخ اعتماد البرنامج مجلس قسم رقم 267 بتاريخ 11 / 5 / 2015 - اعتماد مجلس الكلية بعد المراجعة 472 بتاريخ 4 / 12 / 2017

ب- معلومات متخصصة :

1- الأهداف العامة للبرنامج :

يهدف برنامج اعداد معلم اللغة الانجليزية الى

1-1 ينطق لغة انجليزية سليمة

1-3- اعداد معلم لغة انجليزية

1-2 يستخدم المهارات اللغوية الاربعة بطريقة صحيحة قادرا على التواصل فى المواقف اللغوية المختلفة

1-4 اعداد خريج يتمتع بالكفايات اللغوية والتربوية اللازمة أثناء العملية التدريسية.

1-5 يوظف المفاهيم والمعارف اللغوية والادبية فى المواقف لمختلفة

2- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

بانتهاء دراسة برنامج اعداد معلم اللغة الانجليزية يجب ان يكون الخريج قادرا على ان

أ-المعلومات و المفاهيم

1-1. يتعرف على أسس الادارة التربوية والتخطيط و تصميم البيئات التعليمية /التعلمية المختلفة.

أ-2. يتعرف على المنهج الدراسي : مكوناته، وبنائه، وتقويمه، وتطويره.

أ-3. يتعرف على نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين.

أ-4. يحدد استراتيجيات التعليم والتعلم..

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

- أ-5-يحدد أسس تكنولوجيا التعليم و تطبيقاتها
- أ-6-يستعرض التقويم التربوي و نظرياته
- أ-7-يتعرف على أساليب التنمية المهنية والتعلم الدائى و نظرياته
- أ-8-يدرس نظريات الارشاد التربوى و النفسى
- أ-9-يدرس استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء .
- أ-10- يتعرف على التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية وربطها بمجال التخصص.
- أ-11-يدرس متطلبات العمل الفريقى والمشاركة المجتمعية.
- أ-12-يحدد القواعد اللغوية استخداما صحيحا.
- أ-13- يحدد سمات الجهاز الصوتى ومكوناته، ووظيفته.
- أ-14-يتعرف على عمليات الكتابة وخصائصها و اجراءاتها ومنتجاتها.
- أ-15- يدرس عملية التواصل الشفوى:أسسها ومهاراتها.
- أ-16-يتعرف على متطلبات الالقاء وشروط جودته.
- أ-17- يعدد خصائص النص المسرحى وعناصره.
- أ-18- يدرس أسس النقد الادبى، و مدارسه.
- أ-19- يتعرف على طبيعة اللغة الانجليزية و أصولها: الحضارية و التاريخية.
- أ-20- يدرس قواعد الشعر الانجليزى و بحوره.
- أ-21- يستخدم قواعد الترجمة الصحيحة للغة الانجليزية.
- أ-22- يتعرف على الوظيفة الاجتماعية للغة.
- أ-23-يدرس تحليل الاخطاء اللغويةأ
- أ-24-يدرس اساليب الكتابةوفنونها
- أ-25-يعدد مكونات الرواية وعناصرها
- أ-26-يتعرف على عملية القراءة و مهاراتها
- أ-27- يدرس عملية تحليل النصوص و المقالات
- أ-28-يدرس اساليب النقد المتنوعة
- أ-29-يتعرف على قواعد النطق السليم
- أ-30-يتعرف على انواع النصوص المختلفتو ينقدها
- أ-31-يتعرف على نظريات التعلم اللغوية

ب-القدرات الذهنية :

- ب-1 يحلل النصوص الادبية المختلفة.
- ب-2 يحدد غرض الكاتب
- ب-3- يستنبط المعنى الضمنى
- ب-4- يربط قواعد اللغة فى مواقف التواصل المتنوعة

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

ب-5-يفسر العلاقات بين لمفاهيم والمعارف اللغوية

ب-6 يستنتج معانى المفردات بالسياق.

ب-7يعبر عن المضمون الوجدانى فى النص.

ب-8 يختار المناسب من بين البدائل فى المواقف المختلفة.

ب-9 يقوم أداءه وأداء الاخرين.

ب-10 يطرح أفكارا جديدة للقضايا المقدمة فى المحتوى الدراسى.

ب-11-يحلل نتائج تعلمه من أجل تحسين وتطوير أداءه.

ب-12بحلل النصوص الادبية و المسرحية

ب-13 يحلل الجمل ويفسر استخدام القواعدبها

ب- 14-يفسر عملية التداخل بين اللغات

ب-15-يحلل الراوية تحليلا نقديا

ب-16- يستنبط اساليب الكتابة و يتبعها

ب-17-يحدد الاصوات المسموعة و يميزها

ب-18- يفسر العلاقة بين المفاهيم وطرق نطقها فى السياق

ب 19-يحلل نظريات تعلم اللغة

### ج-مهارات مهنية وعملية :

ج-1-يصمم خطة التدريس مراعيًا تنوع المتعلمين ونواتج التعلم المستهدفة .

ج-2-يستخدم طرق التدريس المختلفة موظفا تكنولوجيا التعليم فى ضوء خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم و تعلمهم.

ج-3 - يستخدم أدوات مناسبة لتقويم عمليتي التعليم والتعلم.

ج-4-يستخدم أساليب و أنشطة تتناسب مع دوى الاحتياجات الخاصة.

ج-5يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات فى عمليتي التعليم والتعلم .

ج-6- يدرك المستجدات المرتبطة بمجال التخصص.

ج-7-يستخدم أساليب التعلم الداتى فى نموه المهنى وبناء علاقات مهنية متنوعة داخل البيئة المدرسية.

ج-8- يشارك فى أنشطة خدمة المجتمع بما يحقق التميز وتحسين المناخ المدرسي.

ج-9 يظهر تقديرا لوظيفة اللغة واجتماعياتها.

ج-10 يتواصل فى المواقف اللغوية المختلفة.

ج-11 يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة وموحية

ج-12- يستخدم مهارات القراءة الصامتة.

ج-13 يفهم النصوص المختلفة :المسموعة ، والمقروءة.

ج-14 يوظف المفاهيم والمعارف اللغوية والادبية عند استقبال النصوص،وتفسيرها، وتحليلها ونتاجها فى المواقف المختلفة.

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

ج-15- يوظف القواعد اللغوية ويطبقها

ج-16- يطبق قواعد الترجمة

ج-17- يستخدم اسس النقد فى الكتابات

ج-18- يستخدم مهارات الكتابة و انماطها

ج-19- يفهم مضمون الرواية وينقدها

ج-20- يفهم مضمون المسرحية و ينقدها

ج-21- يطبق قواعد تحليل النص

ج-22- يطبق قواعد النطق السليم

د-مهارات عامة :

د-1 يشارك فى حل المشكلات: المهنية و المجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.

د-2 يدرك دوره فى تنمية المجتمع ودور التعليم فى استدامتها.

د-3 يتواصل بلغة سليمة.

د-4 يشارك فى حل المشكلات: المهنية و المجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.

3- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

1/3...تم تبنى المعايير القومية الاكاديمية المرجعية- قطاع كليات التربية، الاصدار الاول ابريل 2013 فى مجلس الكلية رقم(242) بتاريخ (2013/11/18).

4-العلامات المرجعية

لا تنطبق:

5- هيكل مكونات البرنامج :

أ- مدة البرنامج :أربع سنوات- ثمانى فصول دراسية.

ب- هيكل البرنامج: .....

302	إجمالي	75	عملي	227	نظري	عدد الساعات / عدد الوحدات :
4	اختياري		انتقائي		إلزامي	

20.24%..

مقررات العلوم التربوية 50

69.48%

مقررات العلوم التخصص : 53

6.8%

مقررات من علوم أخرى ( حاسب آلي وحقوق انسان ولغة عربية ولغة انجليزية):17

التدريب الميداني : 8 .3.24% (يتم التدريب يوما كاملا أسبوعيا فى أحد



الفصل الاول	الفرقة الاولى	1		2	3	English phonology(1)	E111
" "	" "	1		2	3	Listening (1)	E112
" "	" "	2		1	3	Writing (1)	E113
" "	" "			3	3	History of English language	E114
" "	" "			3	3	Introduction to drama	E115
" "	" "			3	3	Introduction to novel	E116
" "	" "			2	2	التربية وقضايا العصر	ED111
" "	" "			2	2	اللغة العربية	A111

تابع : أ – إلزامي :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحد ت	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الفصل الثاني	" "			3	3	Conversation(1)	E121
" "	" "			3	3	Reading(1)or creative writing	E122
" "	" "			3	3	Grammar(1)	E123
" "	" "	1		2	3	Intro-to poetry	E124
" "	" "	2		1	3	Intro-to criticism	E125

"	"	"	"	2		1	3	Translation into Arabic	E126
"	"	"	"			2	2	المعلم ومهنة التعليم	ED121
"	"	"	"	2		2	4	اللغة الانجليزية	<b>Eng 121</b>
"	"	"	"	2			2	علم النفس النمو	<b>Men.H.12 1</b>
الفصل الاول		الفرقة الثانية		2		1	3	English Phonology(2)	<b>E211</b>
"	"	"	"				3	Listening (2)	<b>E212</b>
"	"	"	"	2		1	3	Writing(2)	<b>E213</b>
"	"	"	"			3	3	History of English Literature	<b>E214</b>
"	"	"	"	1		2	3	Drama	<b>E215</b>
"	"	"	"	1		2	3	Novel	<b>E216</b>
"	"	"	"	2		1	3	مهارات تدريس مصغر(2)	<b>Curr211</b>
"	"	"	"			2	2	المناهج	<b>Curr412</b>

"	"	"	"	1		2	3	سيكولوجية التعلم(1)	<b>Pys 211</b>
"	"	"	"			2	2	حقوق انسان	
الفصل الثانى	"	"	"			3	3	Grammar	<b>E222</b>
"	"	"	"	1		2	3	Poetry	<b>E226</b>
"	"	"	"	1		2	3	Criticism	<b>E223</b>
"	"	"	"			3	3	Translation to English	<b>E224</b>
"	"	"	"	2		1	3	Conversation (2)	<b>E225</b>
"	"	"	"	2		1	3	Reading(2)or creative writing	<b>E221</b>
"	"	"	"	2		1	3	مهارات تدريس مصغر(2)	<b>Curr221</b>
"	"	"	"			2	2	تكنولوجيا تعليم(1)	<b>(TC)</b>
"	"	"	"	2		2	4	سيكولوجية التعلم(2)	<b>PYS222</b>
الفصل الاول	الفرقة الثالثة					3	3	Drama	<b>E313</b>
"	"					3	3	Novel	<b>E314</b>
"	"					3	3	Conversation(3)	<b>E315</b>
"	"					3	3	Reading(3)or creative writing	<b>E312</b>
"	"					3	3	Language and society	<b>E316</b>

"	"			3	3	English Morphology	<b>E317</b>
"	"	2		1	3	English Phonology	<b>E311</b>
"	"			3	3	Criticism	<b>E318</b>
"	"	1		2	3	طرق تدريس عامة(1)	<b>Curr311</b>
"	"	2			2	تكنولوجيا تعليم التخصص (2)	<b>TC312</b>
"	"	2		1	3	حاسب الى فى التخصص	<b>Curr313</b>
"	"			يوم كامل		تدريب ميدانى	
الفصل الثانى	"			3	3	Poetry	<b>E322</b>
"	"	2		1	3	Translation(3)	<b>E324</b>
"	"			3	3	Contrastive analysis	<b>E326</b>
"	"			3	3	Discourse analysis	<b>E323</b>
"	"	2		1	3	Writing (3)	<b>E327</b>
"	"			3	3	Introduction to general linguistics	<b>E321</b>
"	"			3	3	Applied linguistics	<b>E325</b>
"	"			2	2	الفكر التربوى وتطبيقاته التعليمية	<b>ED321</b>
"	"			2	2	سيكولوجية دوى الاحتياجات الخاصة وتعليمهم	<b>Men.H.321</b>
"	"			2	2	طرق تعليم الكبار	<b>Curr321</b>
"	"			يوم كامل		تدريب ميدانى	
الفصل الاول	الفرقة الرابعة	2		1	3	English phonology4	<b>E411</b>

"	"			3	3	Drama	<b>E413</b>
"	"			3	3	Novel	<b>E414</b>
"	"			3	3	Conversation(4)	<b>E415</b>
"	"			3	3	Reading (4)	<b>E412</b>
"	"			3	3	Psycholinguistics	<b>E416</b>
"	"			3	3	Criticism	<b>E417</b>
"	"	1		2	3	طرق تدريس نوعية(2)	<b>Curr411</b>
"	"			2	2	صحة نفسية وارشاد نفسي	<b>Men.H.41 1</b>
"	"	1		1	2	الادارة المدرسية والصفية	<b>ED211</b>
"	"			يوم كامل		تدريب ميدانى	
الفصل الثانى	"			3	3	Linguistics	<b>E421</b>
"	"			3	3	Applied Linguistics2	<b>E425</b>
"	"			3	3	Poetry	<b>E422</b>
"	"			3	3	Translation	<b>E423</b>

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد

"	"			3	3	Stylistics	E424
"	"			3	3	Error Analysis	E426
"	"			3	3	Writing (4)	E427
"	"	1		2	3	الفروق الفردية والقياس النفسى	Psy421
"	"			2	2	نظام التعليم فى مصر والاتجاهات المعاصرة	ED411
"	"			كامل	يوم	تدريب ميدانى	

ب- انتقائي : لا يوجد

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			

ج- اختياري :

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوي	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الفصل الاول	الفرقة الاولى			2	2	الثقافة العلمية	Curr111
"	"			2	2	التربية البيئية	Curr112
"	"			2	2	التفكير الفلسفي والعلمي	Phil
"	"			2	2	التربية الصحية	Curr113
"	"			2	2	تنمية التدوق والتربية الجمالية	Curr
"	"			2	2	تنمية التفكير	Psy
"	"			2	2	التربية الاعلامية	TC
"	"			2	2	التربية الاقتصادية	Curr
"	"			2	2	العولمة والخصوصية الثقافية	

"	"			2	2	الفنون الشعبية فى مصر والعالم	
الفصل الثانى	الفرقة الثالثة			2	2	تعليم الكبار أصوله ومناهجه	ED322
"	"			2	2	المدرسة والمجتمع	ED223
"	"			2	2	التربية الدولية	ED222
"	"			2	2	الإشراف التربوى	ED221
"	"			2	2	علم النفس الاجتماعى	Men.H.2 22
"	"			2	2	سيكولوجية الموهبة والتفوق	Men.H.2 23
"	"			2	2	سيكولوجية الشخصية	Men.H.2 24
"	"			2	2	تقويم المنهج	Curr
"	"			2	2	تدريس المفاهيم	Curr
"	"			2	2	تخطيط المناهج وتطويرها	curr
"	"			2	2	التكنولوجيا فى التعليم	TC

محتوى المقرر	المقرر	كود المقرر	م
<p><b>Introduction &amp; speech organ.</b></p> <p><b>Plosives &amp; aspiration</b></p> <p><b>Fricatives</b></p> <p><b>Affricates</b></p> <p><b>Nasals .</b></p> <p><b>Oral Continuants &amp; /l~/ʃ .</b></p> <p><b>Distinguishing between consonants and vowels .</b></p> <p><b>Semi-vowel .</b></p> <p><b>Vowel features on the chart .</b></p> <p><b>Front Vowels .</b></p> <p><b>Back Vowels .</b></p> <p><b>Central Vowels studying consonants {plosives, fricatives, . affricates, continuants, nasal continuant}</b></p> <p><b>studying vowels from 1 to 12</b></p>	English phonology(1)	E111	1
<p><b>Listening strategies</b></p> <p><b>Listing language in narrating personal experiences</b></p> <p><b>Listing language in narrating chronological events</b></p> <p><b>Spoken discourse strategies</b></p> <p><b>Oral summarizing</b></p>	Listening (1)	E112	2
<p><b>Learning the process of academic writing (prewriting, planning or out lining, writing and revising drafts).</b></p> <p><b>What is a paragraph? ( Paragraph structure, the topic sentence, the concluding sentence).</b></p> <p><b>Unity and out lining</b></p> <p><b>Types of sentences &amp;Clauses</b></p>	Writing (1)	E113	3

<b>Kinds of paragraph</b>			
<b>Discussing different subjects in the history of the English language just as{ a short history of the origins and development of English, old English, middle English, early modern English, late modern English, Indo-European language family, borrowed words in English, American English verses British English, punctuation in English since 1600}</b>	History of English language	E114	4
<b>Analyses the play of A Midsummer Night`s dream. Discussing its themes, characters, figurative language, imagery, irony of situation, dramatic irony, couplet, and dialogue.</b>	Introduction to drama	E115	5
عناصر الرواية روايله لأحد روائيين القرن السادس عشر حتي اوائل القرن العشرين أمثال ديكنز أو اوستين أو همنجواي والثانية لأحد روائيين النصف الثاني من القرن العشرين و الأحداث أمثال جولدنج	Introduction to novel	E116	6
معنى التربيه – مجانيه التعليم – التربيه والتلوث البيئى – التربيه وقضيه اطفال الشوارع – مشكلة الاغتراب- مشكلة البطاله .	التربية وقضايا العصر	ED111	7
فى الادب والنقد لماذا صارت الروايه البق الفنون الادبيه بحمل رسالة الايديولوجيا ؟ محمود تيمور ناقدا - انشوده المطر – دراسه بعض القواعد النحويه (بناء الأفعال واعرابها – مواضع الهمزه – كان واخواتها )	اللغة العربية	A111	8
<b>Working on how to improve the skills of listening and speaking. Listening to different items ( shopping, clothes, short conversation. Family) and encourage students to speak about these subjects.</b>	Conversation(1)	E121	9
اساليب القراءة المتنوعة :تدريبات ما قبل القراءة - التصفح – الفحص القراءة النقدية المتقدمة : استنباط المعانى والافكار من السياق و بناء الجمل السليمة وانواعها شروط بناء الفقرة وانواع الجمل التى تتضمنها وخطوات الكتابه كيفية ترابط الافكار داخل الفقرة وادوات الربط المختلفه و كتابة انواع مختلفة من الفقرات خطوات كتابة المقال و كيفية ترابط الفقرات داخل المقال وادوات الربط المختلفة	Reading(1)or creative writing	E122	10
الجمله البسيطة و الجمله المركبة الافعال وازمنتها وادوات التعريف والضمائر	Grammar(1)	E123	11

المضارع البسيط و المضارع المستمر الماضى البسيط و الماضى المستمر المستقبل البسيط والجمله المعقده والصفات وترتيبها الاسم وانواعه مفرد و جمع			
<b>Definition of poetry and its types</b> <b>Studying different poems and the analysis of it just as( the door – down by the Sally Garden – the commuted sentence – nothing gold can stay – love’s secret)</b>	Intro-to poetry	E124	12
<b>Discussing different characters. Plato (poetry as inspiration, poetry as imitation, the poet as an imitator, the impact of poetry on the audience). Aristotle (definition of tragedy, the formative parts of tragedy, plato and its significant, structure of the fable, kinds of fables, function of tragedy, aristotle concept of imitation compared to plato)</b>	Intro-to criticism	E125	13
نصوص سياسية واقتصادية نصوص عامة ومتنوعة -مجموعة من التركيبات اللغوية والحكم والأمثال	Translation into Arabic	E126	14
مفهوم التعليم كمهنه – نظم اعداد المعلم – التنميه المهنيه للمعلم –المعلم وبعض المؤسسات المرتبطه بمهنته- بعض مشكلات مهنة التعليم	المعلم ومهنة التعليم	ED121	15
<b>Taking different subjects. Discussing skimming, scanning, the sentence, coordinator and subordinator, punctuation, and English verb tense.</b>	اللغة الانجليزية	Eng 121	16
مفهوم علم نفس النمو – نمو الطفل – العوامل المؤثره فى النمو – مراحل نمو الطفل – مرحله المهد – مرحله الطفوله المبكره – مرحله الطفوله المتأخره – مرحلة المراهقه – بعض المشكلات النفسيه لدى الطفل (التبول اللا ارادى- قضم الاضافر – الانطوائيه )	علم النفس النمو	Men.H.1 21	17
<b>Revision on cosonant and vowels. Teaching diphthongs and semi vowels. Review of the phonemes of English. Syllable structure and initial consonant clusters. Syllable structure and final cosonant cluster.</b>	English Phonology(2)	E211	18
<b>Listening strategies focusing on details</b> <b>Using language in describing characters and places</b> <b>Using language in describing attitudes .</b> <b>Spoken discourse strategies</b>  <b>Presentation skills</b>	Listening (2)	E212	19

How to write a clear paragraph. Transitional expressions. creating formal definitions. Planning the process description. Writing the process description. Problems with sentence construction. Punctuation . sample application for school teacher job.	Writing(2)	E213	20
An outline of English literature. The old English period. The middle English period. The Elizabethan age. Seventeenth century literature. Eighteenth century literature.	History of English Literature	E214	21
Analysis the play of Macbeth. Discussing its ( life and work, text and paraphrase, notes, characters, dramatic irony in Macbeth, .questions). Analysis of the couplet, and dialogue	Drama	E215	22
Discussing the novel of Joseph Andrews and analysis its (important themes, structure, realism in Joseph Andrews, fielding`s concept of morality in joseph Andrews, Joseph Andrews as a picaresque, humor in joseph Andrews, major and minor characters).	Novel	E216	23
Improving teaching skills ( teaching listening, teaching speaking, teaching writing, teaching reading). How to make a lesson plan.	مهارات تدريس مصغر(2)	Curr211	24
المفهوم التقليدي للمنهج المدرسي – المفهوم الشامل للمنهج المدرسي – اساسيات بناء المنهج المدرسي – الاسس الاجتماعيه للمنهج المدرسي – الاسس النفسيه للمنهج المدرسي – اهداف المنهج المدرسي – محتوى المنهج المدرسي – طرق واستراتيجيات التدريس للمنهج المدرسي – منهج النشاط – منهج المواد الدراسيه المنفصله – تقويم نتائج تعلم المنهج المدرسي .	المناهج	Curr412	25
عملية التعلم – الشروط الاساسيه للتعلم الجيد – العوامل المؤثره ف التعلم – الاحساس والانتباه والادراك – التذكر والنسيان – عملية التفكير – اهداف التعلم ونواتجه	سيكولوجية التعلم(1)	Pys 211	26
مفهوم حقوق الانسان – اهميه اقرار حقوق الانسان – الحقوق المدنيه والسياسيه – الحق فى المساواه وعدم التمييز – الحق فى المحاكمه العادله – الحقوق الجماعيه للشعوب – المنظمات الدوليه وحقوق الانسان – بعض اجهزة الامم المتحده لتعزيز حقوق الانسان – المنظمات غير الحكوميه لحقوق الانسان .	حقوق انسان		27
studying different subjects in grammar (conditionals, reporting speech, modals, relative clauses, noun clause, the passive, types of sentences)	Grammar	E222	28
Analysis of some important poems ( Shakespeare sonnet 18, Edmund Spenser sonnet 1, John Dryden ‘a song for ST. Cecilia`s day’, John Milton ‘on his blindness’, John Donne ‘the good morrow’ .	Poetry	E226	29
An apology for poetry by sir Philip Sidney ( introductory part, proofs that Sidney makes in favor of poetry , the position of poetry	Criticism	E223	30

and poet, definition of poetry). Nineteenth century literature. Twentieth century literature.			
Knowing the importance of translation. Discussing how to translate different texts from Arabic to English. Training in the class and taking home work. Making dialogue between students.	Translation to English	E224	31
Improving the skills of listening and speaking through listening to different texts that learn students how to listen and speak.	Conversation (2)	E225	32
Improving the skill of reading through reading different topics just as (a love affair with books, I became her target, a legendary moment, what's wrong with school, a hanging).	Reading(2)or creative writing	E221	33
Concentrating on student centered learning and effective lesson planning. Problem solving and critical thinking. Authentic assessment. Learning style. Collaboration and assessment.	مهارات تدريس مصغر(2)	Curr221	34
مفهوم تكنولوجيا التعليم – الوسائل التعليمية – اساسيات التعامل مع الوسائل والاجهزه التعليميه – الاتصال التعليم الرسومات التعليميه والتكوينات الخطيه – الالعاب التعليميه والغناء التعليمي – برامج الكمبيوتر التعليميه .	تكنولوجيا تعليم(1)	(TC)	35
مكونات المنظومه التربويه – طبيعه عمليه التعلم – نظريات التعلم الارتباطيه – النماذج المعرفيه – انتقال اثر التعلم او التدريب - نظريه الجشطلت – التعزيز وانواعه	سيكولوجية التعلم(2)	PYS222	36
Analysis the play of A Doll`s House. Discussing the themes and the characters of the play. The writer`s point of view on the play.	Drama	E313	37
In the novel of Mrs Dalloway, we discuss how Virginia Wolf used the stream of consciousness as a narrative device. Discussing the themes and the characters of the novel.	Novel	E314	38
Encouraging students to make different conversations from their life actions. Concentrating on developing their skills of speaking and listening.	Conversation(3)	E315	39
Improving the student`s skill of reading and writing. Predicting the title and the sub titles by using skimming and scanning. Reading different essays	Reading(3)or creative writing	E312	40
استراتيجيات تعلم اللغة – علاقة استراتيجيات تعلم اللغة ومهارات اللغة – التدريب على استخدام استراتيجيات تعلم اللغة أثناء القراءة ، الاستماع، التحدث، الكتابة، الثروة اللغوية، القواعد	Language and society	E316	41
التعرف على علم اللغة ومجالاته – التعرف على مباحث علوم الإشارة والمورفولوجيا والصرف مع التمثيل	English Morphology	E317	42

التعرف علي قاعد النطق العامة الخاصة بالكلمات و الجمل	English Phonology	E311	43
دراسة نصوص من الدراما – قراءات تحليلات متعددة لنصوص من الدراما – التدريب على تحليل النصوص و القصة القصيرة تحليلها و نقدها	Criticism	E318	44
دراسة نصوص من الشعر – قراءات تحليلات متعددة لنصوص من الشعر – التدريب على تحليل النصوص	Poetry	E322	45
التعريف بأهمية علم الترجمة ك مجال تطبيقي حيوى فى تعلم اللغات - مقدمة فى مجالات إشكاليات الترجمة – تدريبات على ترجمة النصوص من الانجليزية للعربية ومن العربية إلى الانجليزية مع مراعاة إشكاليات الترجمة والتحاور مع الطلاب لحل مثل هذه الإشكاليات	Translation(3)	E324	46
تحليل تطبيقي للادب الانجليزي	Contrastive analysis	E326	47
أمثلة لنصوص تحليلية للأعمال الأدبية مثل :الروايات ، القصص القصيرة ، الشعر ، الدراما – تحليل النص : الشخصيات ، الاستعارات ، طريقة السرد	Discourse analysis	E323	47
نصوص طويلة – نصوص واقعية مع التفاصيل – محتوى النشرات والتقارير الإخبارية – نصوص أدبية – تقارير عن الرحلات ، الدراسة – كتابة ملخص لنصوص تخصصية – كتابة المقال – إعادة كتابة محتوى الأعمال الأدبية	Writing (3)	E327	48
التعرف على علم اللغة ومجالاته – التعرف على مباحث علوم الإشارة والمورفولوجيا والصرف مع التمثيل ....	Introduction to general linguistics	E321	49
تطبيقات علم اللغة ومجالاته – التعرف على مباحث علوم الإشارة والمورفولوجيا والصرف مع التمثيل	Applied linguistics	E325	50
التعرف علي قاعد النطق العامة الخاصة بالكلمات و الجمل المتطورة	English phonology4	E411	51
دراسة نصوص من الدراما – قراءات تحليلات متعددة لنصوص من الدراما – التدريب على تحليل النصوص	Drama	E413	52
القصص القصيرة بعض الرايات مع نقدها و تحليلها تحليل الشخصيات	Novel	E414	53
دراسة موضوعات متعددة لتحقيق من القدرة على الفهم مع الاستماع الى المقالات فى المعمل موضوعات معاصرة وحديثة فى سياق اتصالي – موضوعات يومية – خطابات – روايات – تقارير وخطب – قصص قصيرة – التدريب على نصوص من الحياة اليومية والتعبير عنها	Conversation(4)	E415	54
قراءة تحليل بعض النصوص المختلفة باللغة الانجليزية	Reading (4)	E412	55
استكمال تحليل الجملة البسيطة والجملة المركبة – التعرف على الخصائص النحوية لأنواع الكلم والتمييز بينها – تدريبات للاستخدام الصحيح للتركيبات النحوية على مستوى الجملة والنص	Psycholinguistics	E416	56
دراسة نصوص من الدراما – قراءات تحليلات متعددة لنصوص من الدراما – التدريب على تحليل النصوص و القصة القصيرة تحليلها و نقدها	Criticism	E417	57

التعريف بعلم اللغة الوصفي والتركيز على علم الجملة وكيفية تحليلها نحويًا - علاقة الشكل بالمعنى وعدم إمكانية الفصل بينهما ....	Linguistics	E421	58
تطبيقات اللغة الوصفي والتركيز على علم الجملة وكيفية تحليلها نحويًا - علاقة الشكل بالمعنى وعدم إمكانية الفصل بينهما ....	Applied Linguistics2	E425	59
دراسة بعض القصائد من القرن 19 تحليل لها و نقد لحياة الشعراء في القرن 19	Poetry	E422	60
نصوص متخصصة مختلفة من مصادر متعددة للترجمة من وإلى الألمانية والعربية - نصوص علمية من علم اللغة ، علم الأدب ، علم الحضارة، مقالات من الجرائد و المجالات	Translation	E423	61
التحليل المورفولوجي للمفردات اللغوية وأنماطها المختلفة من خلال نصوص مختارة - تطبيقات للتحقق من إمام الطالب بالكلمة كجزء أصيل من النص وليس بمعزل عنها ....	Stylistics	E424	62
نصوص واقعية مع التفاصيل - محتوى النشرات والتقارير الإخبارية - نصوص أدبية - تقارير عن الرحلات ، الدراسة	Error Analysis	E426	63
كتابة ملخص لنصوص تخصصية - كتابة المقال - إعادة كتابة محتوى الأعمال الأدبية	Writing (4)	E427	64

6-- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

يشترط لالتحاق وقيد الطالب ببرنامج إعداد معلم اللغة الانجليزية:

وفقا لما يلي:

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات
- أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها من بلاد أخرى
- أن يكون مُتفرغاً للدراسة بالكلية
- أن يجتاز إختبارات التحقق من لياقته لمهنة التعليم التي تجريها الكلية، ومنها:
- إختبارات المقابلة الشخصية
- إختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم التي يحددها مجلس الكلية
- اجتياز الكشف الطبي لبيان لياقته الطبية لممارسة مهنة التعليم
- دراسة اللغة الانجليزية في مراحل التعليم الاساسي و الثانوى
- المجموع الكلى للطالب اضافة الى مجموعه فى اللغة الانجليزية

7- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- تنقسم الدراسة بالكلية الى مرحلتين
- المرحلة الأولى: وتشمل الفرقتين الأولى والثانية
- المرحلة الثانية: وتشمل الفرقتين الثالثة والرابعة
- ولا يُنقل الطالب المعلم من المرحلة الأولى الى المرحلة الثانية إلا إذا كان ناجحاً في جميع المقررات الدراسية
- ويُنقل الطالب المعلم من الفرقة الأولى إلى الثانية، وكذلك من الفرقة الثالثة إلى الرابعة، إذا كان ناجحاً في جميع المقررات، أو كان راسباً في مقررین على الأكثر، على أن يؤدي الامتحان فيما رسب في الفرقة التي نُقل إليها

- يلتزم الطالب المعلم بحضور (75%) على الأقل من المحاضرات النظرية والعملية لكل مقرر دراسي، ويحرم الطالب من دخول الامتحان للمقرر إذا قلت نسبة حضوره عن هذه النسبة بقرار من مجلس الكلية بناء على تقرير أستاذ المادة وموافقة مجلس القسم المختص

ويوقف قيد الطالب إذا انقطع عن الدراسة لسبب مرضي أو غيره من الأسباب المقبولة، بناء على شهادات موثقة تُبرر سبب الانقطاع، ويكون إيقاف القيد بقرار من مجلس الكلية

8- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
1- الاختبارات التحريرية	أ-2، أ-3، أ-12، أ-14، أ-19، أ-21، أ-22، ب-2 ب-3، ب-5، ب-6، ب-8، ب-10
2- الاختبارات الشفهية	ج-1، ج-2، ج-4، ج-6، ج-8، ج-10، ج-11، ج-13، ج-14
3- اعمال السنة – التكاليفات	أ-14، أ-16، أ-18، أ-19، ب-1، ب-2، ب-3، ب-5، ب-6، ب-8، ب-10، ب-11، ج-1، ج-2، ج-4، ج-6، ج-8، ج-10، ج-11، ج-13، ج-14
3-الاختبار العملي	ج-2، ج-8، د-1، د-2، د-3، د-4

9- طرق تقويم البرنامج :

العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
طلاب الفرقة الرابعة- عينة 10% من الطلاب	استطلاع رأى	1- طلاب الفرقة النهائية
عينة ممثلة	استبيان الفاعلية التعليمية	2- طلاب الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة

المسئول عن البرنامج : ا.م.د منال فاروق محمد

رئيس القسم المسئول  
رئيس قسم المناهج والتدريس  
أ.د. امير القرشي