

نموذج رقم (13)

جامعة / أكاديمية : حلوان
كلية / معهد : التربية
قسم : أصول التربية

توصيف برنامج دراسي (2020-2019)

أ – معلومات أساسية :

- 1- اسم البرنامج : الدبلوم العام في التربية
(مسار اختصاصي الصحافة المدرسية والمسرح المدرسي)
2- طبيعة البرنامج : (أحادي / ثنائي) (مشترك)
القسم المسئول عن البرنامج : كل الأقسام
تاريخ إقرار البرنامج : 2 / 6 / 2013م
تاريخ اعتماد البرنامج : اعتماد مجلس الكلية (472) بتاريخ 4 / 12 / 2017
ب- معلومات متخصصة:
1- الأهداف العامة للبرنامج : يهدف البرنامج إلى:

- 1/1 تصميم خطة للتدريس ، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
 - 2/1 تطبيق طرائق التدريس ، موظفا تقنيات التعليم ، مراعى خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم
 - 3/1 استخدام أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم.
 - 4/1 التعامل بمهنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي
 - 5/1 تنمية ذاته مهنيا ، وبيني علاقات مهنية متنوعة
 - 6/1 إدراك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة
 - 7/1 توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي وريادة الأعمال في ممارساته
 - 8/1 يتواصل بفاعلية مستخدما قدراته الشخصية ومهارات تقنيات المعلومات والاتصالات
 - 9/1 يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه
 - 10/1 يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية
 - 11/1 يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين
 - 12/1 يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة
 - 13/1 يشارك في تنمية قيم الانتماء الوطني والديمقراطية والتسامح وقبول الآخر
 - 14/1 يتفهم دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها
 - 15/1 يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية
 - 16/1 يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز
 - 17/1 تحسين الممارسات المهنية للممارسين التربويين
 - 18/1 تطوير المعرفة المهنية في مجال الصحافة المدرسية والمسرح المدرسي
- 2- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :
- 1/2 المعرفة والفهم :
- 1/1 يحدد أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية / التعليمية
 - 2/1 يتعرف المنهج الدراسي : مكوناته وبنائه وتقويمه وتطويره

- 3/1 يتعلم نظريات التعليم والتعلم وخصائص نمو المتعلمين
- 4/1 يستخدم استراتيجيات التعليم والتعلم
- 5/1 يفهم أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها
- 6/1 يعرف التقويم التربوي ونظرياته
- 7/1 يلم التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها
- 8/1 يعرف أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته
- 9/1 يحدد مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم
- 10/1 يعي أخلاقيات مهنة التعليم والتشريعات المنظمة لها وحقوق المعلم وواجباته
- 11/1 يتعرف نظريات الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال
- 12/1 يحلل الأبعاد المجتمعية : السياسية والثقافية والتاريخية والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم
- 13/1 يتفهم مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية
- 14/1 يلم استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء
- 15/1 يحدد متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية
- 16/1 يعرف مدخل ونظم الجودة والاعتماد
- 17/1 يقدر أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة
- 18/1 يطلع على التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص
- 19/1 يتفهم مجالات التكامل بين فروع العلوم
- 20/1 يلم بالفنون والوسائط الثقافية وتطبيقاتها
- 21/1 يلم بنظريات الاتصال وتطبيقاتها التكنولوجية في مجال الإعلام الجديد وكيفية توظيفها لتحقيق أهداف الإعلام التربوي
- 22/1 يميز الخلفيات والأبعاد الفلسفية والنفسية والاجتماعية لنظريات الإعلام التربوي
- 23/1 يقف على أساليب ووسائل توظيف الصحافة المدرسية والمسرح المدرسي لتحقيق أهداف المناهج الدراسية في إطار مفهوم الأنشطة الصفية واللاصفية.

2/2 القدرات الذهنية :

- 1/2 يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة
- 2/2 يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم
- 3/2 يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين ومحققًا نواتج التعلم
- 4/2 يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم
- 5/2 يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية
- 6/2 يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته
- 7/2 يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة
- 8/2 يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة

9/2 يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع

10/2 يوظف أسس الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال

11/2 يوظف خبرته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي

12/2 يستخدم اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية

13/2 يوظف الفنون والوسائط في مجال تخصصه

14/2 يوظف تطبيقات الويب وغيرها من التقنيات في تصميم رسائل وحملات إعلامية تربوية أو لجمع المعلومات بشأن القضايا والسياسات التربوية.

15/2 يخطط ويدير أنشطة الصحافة المدرسية والمسرح المدرسي لتحقيق أهداف المناهج الدراسية ، ويصمم المواقف والخبرات المناسبة لها

3/2 المهارات : مهارات مهنية وعملية :

1/3 يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي

2/3 يحلل نتائج تقييم المتعلمين من أجل التحسين والتطوير

3/3 يقوم أدائه وأداء الآخرين

4/3 يتقهم السياسات والنظم التعليمية

5/3 يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة

6/3 يتقهم الدوافع من وراء المواقف الاجتماعية المختلفة من قضايا الإعلام التربوي

7/3 يقدر جهود المتخصصين في مجال التنظيم والتطبيق في مجال الإعلام التربوي

4/ المهارات العامة والانتقالية :

1/5 يعمل بكفاءة ضمن فريق.

2/5 يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات.

3/5 يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.

4/5 يتواصل بلغة اجنبية.

5/5 يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع مقترحا حولا لها.

3- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

تم تبني المعايير المرجعية الأكاديمية لبرنامج الدراسات العليا بكلية التربية – جامعة جلوان والتي قامت لجنة الدراسات العليا بوحدة ضمان الجودة بصياغتها واعتمادها من المجالس الحاكمة مجلس كلية رقم (246) بتاريخ 2014/3/3، وتم تفعيل البرنامج بدءاً من الفصل الدراسي الأول 2014/2015م .

4-العلامات المرجعية :

1/4 لا تنطبق

5- هيكل مكونات البرنامج :

أ- مدة البرنامج : 34 ساعة عام جامعي واحد (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج: .

17.65%
64.72%
8.82%

6
22
3

- المتطلبات عامة :
- متطلبات اجبارية :
- مقرر اختياري فيالتخصص :

• متطلب ثقافي :

3.82 %

3

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة)

يلزم لاجتياز البرنامج اجتياز (34 ساعة) مقسمة إلى متطلبات عامة (6 ساعات) ، متطلبات إجبارية (22 ساعة) ، متطلب اختياري في التخصص (3 ساعات) ، متطلب ثقافي (3 ساعات) .

د. مقررات البرنامج :

إجمالي متطلبات التخرج (34) ساعة معتمدة

أولاً: متطلبات عامة : (6) ساعات موزعة على المقررات التالية :

م	رقم المقرر ورمزه	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات التدريسية	المتطلب السابق
				محاضرة	تطبيقات
1	Foed 0401508	قراءات باللغة الإنجليزية	3	2	2
2	Foed 0401509	مناهج بحث وبحوث الفعل في التخصص	3	2	2

ثانياً : متطلبات إجبارية : (22) ساعة معتمدة موزعة كما يلي من مقررات على أن يرتبط محتوى كل مقرر دراسي بالمرحلة التعليمية والتخصص العلمي للدارس :

1	Foed 0401507	نظريات واستراتيجيات الإعلام	3	3	-
2	Tech 0404514	تقنيات الإعلام التربوي	3	3	-
3	Ment	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	3	2	2
4	Psyc 04025013	سيكولوجية الاتصال والتعلم	3	2	2
5	Curri. 04035055	مسرح المناهج	3	2	2
6	Tech 0404508	الصحافة المدرسية	3	2	2
7	Curri. 04035056	تدريب (1) مهارات اختصاصي الصحافة المدرسية والمسرح	2	1	2
8	Curri. 04035057	تدريب (2) في التخصص (ميداني)	2	-	4

ثالثاً : متطلبات اختياري في التخصص (3) ساعات يختار الدارس مقررًا واحدًا فقط:

1	Foed 0401506	الأصول الفلسفية والاجتماعية	3	3	-
2	كلية الآداب	فن الكتابة المسرحية	3	3	-
3	Curri. 04035056	الأنشطة التربوية والمهارات	3	2	2
4	Com 040650	القيادة التربوية	3	3	-
5	Tech 0404509	التعليم الإلكتروني	3	2	2

رابعاً : متطلب ثقافي اختياري : (3) ساعات يتم اختيارها من بين المقررات الموضحة في القائمة (أ) * ، ويجوز لمجلس الكلية طرح مقررات ثقافية أخرى في بداية الفصل الدراسي .

5- محتويات المقررات :

راجع استمارات توصيف المقررات

6- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

مادة (35) : يشترط لقياد الدارس بمرحلة الدبلوم العامة في التربية ما يلي :

- 1- الحصول على درجة الليسانس أو البكالوريوس من غير خريجي الكليات والمعاهد التربوية والتي تمنحها الجامعات المصرية، أو على درجة علمية من الخارج معادلة لها من المجلس الأعلى للجامعات على النحو التالي : يقبل في مسار اختصاصي الصحافة المدرسية والمسرح المدرسي خريجو كليات وأقسام الإعلام والمسرح والديكور من الجامعات المصرية أو الحاصلون على درجة علمية معادلة لها من المجلس الأعلى للجامعات .
- 2- اجتياز الاختبارات والمقابلات التي يقررها مجلس الكلية للوقوف على استعداداته ولياقته لمهنة التدريس .

6- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

متطلبات نيل الدرجة : الالتزام بالقواعد العامة المحددة باللائحة المواد(36-39)

تكون متطلبات نيل درجة الدبلوم العامة في التربية دراسة (34) ساعة معتمدة ، واجتيازها بمعدل تراكمي مقداره (D+) علي الأقل - موزعة على اثني عشر مقررا بواقع ثلاث ساعات معتمدة لكل مقرر فيما عدا "تدريب(1)، تدريب (2)" بمجموع(4) ساعات معتمدة:

- متطلبات عامة وإجبارية (8 مقررات)، ومقرر تدريب (1) في التخصص ، ومقرر تدريب (2) في التخصص ، ومقرر اختياري في تخصص المسار ، ومقرر اختياري ثقافي .
- يذكر في شهادة الدبلوم العامة في التربية المسار الذي التحق به الدارس (مسار اختصاصي صحافة مدرسية ومسرح مدرسي).

7- طرق وقواعد تقييم المتحقين بالبرنامج :

مادة (40) : يخصص من النهاية العظمى لكل مقرر 40% للأعمال الفصلية ، 60% للامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي ، تحسب درجات الأعمال الفصلية على إنجازات الدارس في ورش العمل والبحوث والمقالات التي يكلف بها والاختبارات التي تعقد له أثناء الفصل الدراسي .

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
1- الاختبارات التحريرية	المعارف التخصصية والمهنية
2- أعمال فصلية	المهارات التخصصية والمهنية

9- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
1- طلاب الدبلوم العامة	استبانات	الطلاب
2- الخريجون	استبانات	المعلمون
3- طرق أخرى		

رئيس القسم العلمي
د. ظلال محمد عادل سليمان

منسق البرنامج
إ.م.د رشاد محمد حسن