

السيرة الذاتية

دكتور / عمرو حمدي أحمد الليثي

أستاذ مساعد بقسم التعليم الفني والصناعي "شعبة الصناعات النسيجية" -

كلية التربية - جامعة حلوان

البيانات الشخصية :

	الاسم	عمرو حمدي أحمد الليثي
	تاريخ الميلاد	١٩٨٠/١٠/٢٠ م
	العنوان	بركة السبع (شرق) - محافظة المنوفية
	الديانة	مسلم
	الجنسية	مصري
	الموقف من التجنيد	لم يصيبه الدور وغير مطلوب للتجنيد نهائياً
	تليفون المنزل	٠٤٨٢٩٩٣٤٦٢
	تليفون الموبايل	٠١٠٠٠٣٨١٧٤٨ WhatsApp
	البريد الإلكتروني	amrohamdy221@hotmail.com amrohamdy221@gmail.com

التدرج العلمي :

- بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم الغزل والنسيج والتريكو دور مايو ٢٠٠٢م من جامعة حلوان بتقدير ممتاز بنسبة ٨٥.٤٤٪، وبتقدير تراكمي جيد جداً بنسبة ٧٩.٩٧٪، الثاني في الترتيب التراكمي على الدفعة، مشروع التخرج في "تصميم وإنتاج أقمشة تريكو اللحمة الدائرية الجاكارد بلونين" بتقدير ممتاز بنسبة ٩٦٪.
- التكليف في وظيفة معيد بقسم التعليم الفني والصناعي "شعبة الصناعات النسيجية" بكلية التربية جامعة حلوان في مارس ٢٠٠٤م.
- اجتياز السنة التمهيدية لمرحلة الماجستير بتقدير ممتاز بنسبة ٩٢٪، والحصول على درجة الماجستير في الفنون التطبيقية تخصص الغزل والنسيج والتريكو تحت عنوان : "الاستفادة من الخداع البصري لعناصر الطبيعة في تصميم المعلقات النسيجية" من جامعة حلوان في ديسمبر ٢٠٠٨م.
- التعيين في وظيفة مدرس مساعد بقسم التعليم الفني والصناعي "شعبة الصناعات النسيجية" بكلية التربية جامعة حلوان في إبريل ٢٠٠٩م.
- اجتياز السنة التمهيدية لمرحلة الدكتوراه بمعدل تراكمي (B⁺)، والحصول على درجة الدكتوراه في الفنون التطبيقية تخصص الغزل والنسيج والتريكو تحت عنوان : "معايير مبتكرة باستخدام الزوي المضاعف لتطوير الأداء الوظيفي والجمالي لبعض أقمشة المفروشات" من جامعة حلوان في نوفمبر ٢٠١٢م.
- التعيين في وظيفة مدرس دكتور بقسم التعليم الفني والصناعي "شعبة الصناعات النسيجية" بكلية التربية جامعة حلوان في ديسمبر ٢٠١٢م.

- الترقى لوظيفة أستاذ مساعد من خلال اللجنة العلمية الدائمة للفنون التطبيقية لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين.
- التعيين في وظيفة أستاذ مساعد بقسم التعليم الفني والصناعي "شعبة الصناعات النسيجية" بكلية التربية جامعة حلوان في مارس ٢٠٢٠م وحتى الآن.

الخبرات العملية :

- التدريب بجميع مراحل غزل القطن بمصنع ديب إيجيبت **DIB-EGYPT Limited Liability Co.** ثم العمل في وظيفة مهندس صيانة لماكينات التطبيق والزوي المضاعف Doubling & Two-For- Gassing & Reeling M/C One-Twister (T.F.O) M/C، وماكينات الحريق باللهب المباشر وعمل الشلل في الفترة من مارس ٢٠٠٣ إلى مايو ٢٠٠٤م.
- تصميم وإنتاج (٤١ قطعة) من المعلقات النسجية المنفذة بأسلوب الوبرة النصف يدوية Hand-Tufting بمصنع كاربت سيتي للسجاد بمدينة السادات (الجانب العملي لرسالة الماجستير).
- تصميم وإنتاج (٧٥ قطعة) باستخدام خيوط مزوية بأسلوب الزوي المضاعف Two-For-one-Twister (T.F.O) من (خامات، نسب خلط، معاملات واتجاهات برم، أساليب غزل، نمر خيوط، ألوان) مختلفة، واستخدامها ككلمات لتطوير كلا من الأداء الوظيفي والمظهر الجمالي لبعض أقمشة المفروشات باستخدام نول رابير ذو الحربة الصلبة من الجانبين بمصنع النصر للأصواف والمنسوجات الممتازة ستيا **STIA** بالإسكندرية (الجانب العملي لرسالة الدكتوراه).

اللغات :

- اللغة العربية : اللغة الأساسية.
- اللغة الإنجليزية : جيد جداً (قراءة، كتابة، تحدث).

مهارات الكمبيوتر :

- I full command of computer and I have international computer license "ICDL" certificate syllabus version 4.0.
- I full command at these textile design programs :
 - Weave Maker One.
 - Easy Weave.
 - Weave Design.
 - Adobe Photoshop.

المعارض الفنية :

- **المعرض الفني الأول :** في ١٦/١٠/٢٠٠٨م بمقر قاعة العرض الكبرى بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان تحت عنوان : "الاستفادة من الخداع البصري لعناصر الطبيعة في تصميم المعلقات النسجية" لمدة يوم واحد.
- **المعرض الفني الثاني :** في ٢٣/٩/٢٠١٢م بمقر قاعة العرض الكبرى بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان تحت عنوان : "معايير مبتكرة باستخدام الزوي المضاعف لتطوير الأداء الوظيفي والجمالي لبعض أقمشة المفروشات" لمدة يوم واحد.

عضوية النقابات :

- عضوية نقابة مصممي الفنون التطبيقية.
- عضوية نقابة المهندسين المصرية.

الأبحاث المنشورة في مجال التخصص للترقي لوظيفة أستاذ مساعد :

- تأثير عملية الحريق باللهب المباشر على الخواص الفيزيائية والميكانيكية للخیوط القطنية بنوعيتها، مجلة علوم وفنون، دراسات وبحوث، جامعة حلوان، المجلد التاسع والعشرون، العدد الأول، يناير ٢٠١٧م.
- أفضل المعايير التقنية بماكينات الزوي المضاعف للخیوط القطنية المنتجة بأسلوب الغزل الحلقي الممشط، مجلة التصميم الدولية، مجلد (٨)، العدد (١)، يناير ٢٠١٨م.
- تحقيق أفضل المعايير التقنية بماكينات الزوي المدمج للخیوط القطنية المنتجة بأسلوب الغزل المدمج الممشط، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٣-٢٤ أبريل ٢٠١٨م، الناشر مجلة التصميم الدولية، عدد خاص بالمؤتمر.
- المتغيرات المتعددة لخیوط البولي إستر المستمرة لتحقيق التنوع اللامحدود في تصميم الأقمشة الصيفية أحادية اللون، مجلة التصميم الدولية، مجلد (٩)، العدد (١)، يناير ٢٠١٩م.
- تأثير عملية المرسرة على كلا من الخواص الفيزيائية والكيميائية والميكانيكية للخیوط القطنية المحروقة والمنتجة بأسلوب الغزل المدمج، مجلة التصميم الدولية، مجلد (٩)، العدد (٢)، أبريل ٢٠١٩م.
- أفضل أساليب الغزل الحديثة تحقيقاً للراحة الفسيولوجية في أقمشة تريكو اللحمية الدائرية، مجلة التصميم الدولية، مجلد (٩)، العدد (٤)، أكتوبر ٢٠١٩م.

- تأثير اختلاف وسيلة إمرار خيط اللحمة بأنوال النسيج الحديثة على كلا من الخواص الوظيفية والجمالية لأقمشة السيدات الصيفية، مجلة التصميم الدولية، مجلد (٩)، العدد (٤)، أكتوبر ٢٠١٩م.

الأبحاث المنشورة في مجال التخصص للترقي لوظيفة أستاذ :

- تحقيق أفضل المعايير العلمية والتقنية بماكينات الزوي المدمج المختلفة للخیوط القطنية المنتجة بأسلوب الغزل الحلقي المسرح، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٢)، العدد (٢)، مارس ٢٠٢٢م.
- المتغيرات المتعددة بماكينات الزوي ١×٢ للخیوط القطنية المنتجة بأسلوب الغزل المدمج المسرح، مجلة التصميم الدولية، المجلد (١٢)، العدد (٣)، مايو ٢٠٢٢م.

التدريس الأكاديمي بقسم التعليم الفني والصناعي بكلية التربية جامعة حلوان :

اسم المقرر	الفرقة	الشعبة	العام الجامعي
مشروع تطبيقي (١)	الأولى	الصناعات النسيجية	٢٠١٣/٢٠١٢م وحتى الآن
تصميم (١)	الأولى	الصناعات النسيجية	٢٠١٣/٢٠١٢م وحتى الآن
تكنولوجيا الغزل	الأولى	الصناعات النسيجية	٢٠١٣/٢٠١٢م وحتى الآن
رسم زخرفي	الأولى	الصناعات العمارة	٢٠١٣/٢٠١٢م
تصميم (٢)	الثانية	الصناعات النسيجية	٢٠١٤/٢٠١٣م وحتى ٢٠٢٢/٢٠٢١م
تكنولوجيا الخیوط	الثانية	الملابس الجاهزة	٢٠١٣/٢٠١٢م وحتى ٢٠١٥/٢٠١٤م
تصميم (٣)	الثالثة	الصناعات النسيجية	٢٠١٤/٢٠١٣م وحتى الآن
مشروع تطبيقي (٣)	الثالثة	الصناعات النسيجية	٢٠١٤/٢٠١٣م وحتى الآن
مشروع تطبيقي (٤)	الثالثة	الصناعات النسيجية	٢٠١٣/٢٠١٢م وحتى الآن
غزل حديث	الثالثة	الصناعات النسيجية	٢٠١٨/٢٠١٧م وحتى الآن
آلات الدوبي والجاكارد	الثالثة	الصناعات النسيجية	٢٠٢٣/٢٠٢٢م
رياضة المنسوجات	الثالثة	الملابس الجاهزة	٢٠١٤/٢٠١٣م وحتى الآن
تصميم ورسم تنفيذي	الرابعة	الصناعات النسيجية	٢٠٢٣/٢٠٢٢م
مشروع نهائي (١)	الرابعة	الصناعات النسيجية	٢٠٢١/٢٠٢٠م وحتى الآن

- هذا بالإضافة إلى المشاركة في تدريس المقررات الآتية خلال العمل بالهيئة المعاونة لأعضاء هيئة التدريس (معيد، ومدرس مساعد) بالقسم العلمي : الألياف النسيجية، أسس التصميم، الرسم الهندسي، تكنولوجيا النسيج، مشروع نهائي (٢).

التدريس الأكاديمي بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها :

اسم المقرر	الفرقة	نظام الدراسة	العام الجامعي
هندسة إنتاج آلات	الثالثة	لائحة قديمة	م ٢٠١٧/٢٠١٦
تكنولوجيا إنتاج الآلات (٢)	الثالثة	ساعات معتمدة	م ٢٠١٨/٢٠١٧ حتى م ٢٠٢٢/٢٠٢١
هندسة إنتاج آلات	الرابعة	لائحة قديمة	م ٢٠١٧/٢٠١٦ حتى م ٢٠٢٠/٢٠١٩
تكنولوجيا إنتاج الآلات (٣)	الرابعة	ساعات معتمدة	م ٢٠١٩/٢٠١٨ حتى م ٢٠٢٢/٢٠٢١

النشاط داخل القسم العلمي :

- المشاركة في وضع المحتوى العلمي للمقررات الدراسية وتوصيفها بقسم التعليم الفني والصناعي (شعبة الصناعات النسيجية، وشعبة الملابس الجاهزة) في العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م.
- المشاركة في وضع المحتوى العلمي للمقررات الدراسية وتوصيفها (ساعات معتمدة) بقسم التعليم الفني والصناعي "شعبة الغزل والنسيج" في العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م.
- المشاركة بأعمال الطلاب في مادة المشروع التطبيقي ضمن المعرض الفني المصاحب للمؤتمر العلمي للقسم أو حفل التخرج نهاية كل عام جامعي.
- منسق مهام وحدة ضمان الجودة والتأهيل للاعتماد الخاصة بقسم التعليم الفني والصناعي (شعبة الصناعات النسيجية) من العام الجامعي ٢٠١٥/٢٠١٦م.
- عضو لجنة معيار "التخطيط الاستراتيجي" للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م وحتى الآن.
- عضو لجنة "المراجعة الداخلية والدعم الفني" بوحدة ضمان الجودة بالكلية للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م.
- عضو وحدة "إدارة الأزمات والكوارث" بالكلية كممثل لقسم التعليم الفني والصناعي عن العام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩م، وحتى الآن.
- عضو لجنة "المعامل والمختبرات" كأحد اللجان المنبثقة عن مجلس الكلية للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م.
- منسق لجنة "الإرشاد الأكاديمي ومتابعة طلاب الدراسات العليا" عن قسم التعليم الفني والصناعي بالكلية للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م.

- منسق معيار "الموارد المالية والتسهيلات المادية" بمشروع اعتماد حزمة برامج أكاديمية بقسم التعليم الفني والصناعي شعب (الصناعات النسيجية، طباعة المنسوجات، الصناعات الخشبية، الخزف والأعلان) لتأهيلها للاعتماد خلال العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧م.
- المشاركة في أعمال الكنترولات بالكلية بداية من العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣م وحتى الآن.
- عضوية مجلس القسم العلمي للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤م، ومنذ مايو ٢٠٢٠م وحتى الآن.
- الإشراف على الرحلات العلمية لمصانع الغزل والنسيج لطلاب قسم التعليم الفني والصناعي (شعبة الصناعات النسيجية).
- المشاركة في تدريس مقررات برنامج الملابس الجاهزة "التعليم المفتوح" مقرر رياضة المنسوجات خلال العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م.
