

أولاً :- بيانات عامة :-

الاسم :- ا.د. فاتن على احمد ابو الوفا

الوظيفة الحالية :- استاذ دكتور بقسم التعليم الصناعى – كليه التربيه - جلمعه حلوان

تاريخ الميلاد :- ١٩٤٩/٥/٥ الرقم القومى :- ٢٤٩٠٥٠٥١١٠٠٢٢٤

العنوان :- مدينه ٦ اكتوبر الحى ٧ ش. مکه المکرمة عماره ١٧ ب شقه ١٩

رقم التليفون :- ٣٨٣٥٠٩٩٦ رقم الموبايل :- ٠١٠٠٦٢١٦٨٧٨

البريد الاليكترونى :- dr.fatenali@yahoo.com

ثانياً :- المؤهلات العلمية :-

الكلية / الجامعة	سنة الحصول علي الدرجة	الدرجة العلمية
الفنون التطبيقية – جامعه حلوان	١٩٩٤	• الدكتوراه
الفنون التطبيقية - جامعه حلوان	١٩٨٥	• الماجستير
الفنون التطبيقية - جامعه حلوان	١٩٧٣	• البكالوريوس / الليسانس

ثالثاً :- التدرج الوظيفي الأكاديمي (الداخلي والخارجي) :

اسم المؤسسة	سنة الالتحاق بها	الوظيفة
كلية التربية - جامعة حلوان	١٩٩٧	مدرس بقسم التعليم الصناعي
كلية التربية - جامعة حلوان	٢٠٠٣	استاذ مساعد بقسم التعليم الصناعي
كلية التربية - جامعة حلوان	٢٠٠٨	استاذ بقسم التعليم الصناعي

الابحاث العلمية المنشوره :

- البحث الأول : (كيفية عمل الخطوات الفنية الإبداعية لإستنباط الزخرفة النباتية الإسلامية من مصادرها الطبيعية)
جهة النشر : المؤتمر العلمى السادس, كلية الفنون التطبيقية / جامعة حلوان تاريخ النشر : ٢٠-٢٢ مارس ١٩٩٩ م.
- البحث الثانى : (دور الفن التشكيلى فى رعاية المسنين) جهة النشر : المؤتمر الإقليمى الأول لرعاية المسنين /
جامعة حلوان تاريخ النشر : ٣ - ٥ أبريل ٢٠٠٠ م .

العنوان : 96 ش أحمد عرابي – المهندسين - الدور السادس ت : 02/ 33458610 داخلي 330/281 ف :
02/33458611

fmkader@hotmail.com · fmkader@mail.eun.eg · e-mail : ciqap@ciqap.org.eg

Website: www.heep2.edu.eg

-البحث الثالث : (التصميم المعماري للجامع الأزرق والتغيرات التي تحدث له نتيجة حركة ضوء الشمس)

جهة النشر : المؤتمر العلمي السابع – كلية الفنون التطبيقية / جامعة حلوان تاريخ النشر : ١١ – ١٢ نوفمبر ٢٠٠٠ م .

- البحث الرابع : (ضرورة الأهتمام بالفن لإسعاد كبار السن) جهة النشر : المؤتمر الإقليمي العربي الثاني لرعاية المسنين / جامعة حلوان تاريخ النشر : ٥ – ٦ مايو ٢٠٠١ م .

- البحث الخامس : (أهمية دراسة الرسم لتحقيق قيمة الابتكار فى التصميم) جهة النشر : المؤتمر العلمي الثالث لكلية التربية النوعية بدمياط / جامعة المنصورة تاريخ النشر : ٩ – ١٠ مايو ٢٠٠٢ م .

- البحث السادس : (دراسة تحليلية حول تأثير "فيلاسكيز" على إبداع "بيكاسو" والإستفادة منها فى الأرتقاء بالقدرات التصميمية) جهة النشر : المؤتمر العلمي الثامن – كلية الفنون التطبيقية / جامعة حلوان تاريخ النشر : ٢ – ٣ نوفمبر ٢٠٠٢ م .

- البحث السابع : (الأبداع الفنى كنشاط حيوى فى حياة المرأة المسنة) جهة النشر : المؤتمر الإقليمي العربي الرابع لرعاية المسنين / جامعة حلوان تاريخ النشر : ١٢ – ١٤ أكتوبر ٢٠٠٣ م .

-البحث الثامن : (مدخل مبسط لتعليم رسم الطبيعة الحية لإلترقاء بالقدرات الإبداعية لطلاب التعليم الصناعى) جهة النشر : مجلة دراسات تربوية واجتماعية – كلية التربية / جامعة حلوان تاريخ النشر : العدد الثالث . يوليو ٢٠٠٥ م .

- البحث التاسع : (فن الصورة الشخصية "البورتريه" عند فيرمير) جهة النشر : مجلة دراسات تربوية واجتماعية – كلية التربية / جامعة حلوان تاريخ النشر : العدد الأول . يناير ٢٠٠٦ م .

- البحث العاشر : معرض فنى بعنوان (تجدد دائم وإبداع مستمر لرؤية من الطبيعة المصرية) جهة النشر : المؤتمر الإقليمي العربي السادس لرعاية المسنين / جامعة حلوان تاريخ النشر : ١٧ – ١٨ ابريل ٢٠٠٦ م .

- البحث الحادى عشر : (مفهوم المنهج الكلاسيكى عند كل من " فان آيك و" دافنشى و " فيرمير ") جهة النشر : مجلة دراسات تربوية واجتماعية – كلية التربية / جامعة حلوان تاريخ النشر : العدد الثانى . ابريل ٢٠٠٧ م .

- البحث الثانى عشر : (الباستيل بين الرسم والتصوير من الروكوكو الى التأثيرية) جهة النشر : مجلة دراسات تربوية واجتماعية – كلية التربية / جامعة حلوان تاريخ النشر : العدد الرابع . اكتوبر ٢٠٠٧ م .

- البحث الثالث عشر : (معالجات تشكيلية ببرامج الكمبيوتر لعناصر من الطبيعة) جهة النشر : مجلة دراسات تربوية واجتماعية – كلية التربية / جامعة حلوان تاريخ النشر : العدد الأول . يناير ٢٠٠٨ م .