



كلية التربية
قسم علم النفس التربوي

أضواء على الحياة العلمية والعملية

أ.د.آمال أحمد مختار صادق



جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية / ٢٠١١

<u>أولاً: البيانات الشخصية</u>	
الاسم	أ.د. آمال أحمد مختار صادق
تاريخ الميلاد	٣/أبريل/١٩٣٧
الوظيفة الحالية	أستاذ علم النفس التربوي - كلية التربية - جامعة حلوان
<u>بيانات الاتصال</u>	
العمل	002 02 25548193 002 02 25590000 ٣٦٩٣ داخلي:
تليفون المنزل	002 02 26221614
فاكس	002 02 26221642
محمول	002 01005188002
بريد الكتروني	dr.amalsadek@gmail.com

المؤهلات والدرجات العلمية

- بكالوريوس التربية الموسيقية ١٩٦٠ - امتياز مع مرتبة الشرف.
- مدرسة بالتعليم الثانوي ١٩٦٠ - ١٩٦٣.
- عضو بعثة وزارة التعليم العالي إلى المملكة المتحدة - جامعة لندن - معهد التربية. ١٩٦٣ - ١٩٦٨.
- الدبلوم الخاص في علم النفس ١٩٦٥ - معهد التربية - جامعة لندن.
- دكتوراه الفلسفة في علم النفس ١٩٦٨ معهد التربية - جامعة لندن.

ثانياً: الوظائف التي شغلها

- مدرس التربية الموسيقية بالتعليم الثانوي (١٩٦٠ - ١٩٦٣).
- مدرس علم النفس - كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان (١٩٦٨ - ١٩٧٤).
- أستاذ مساعد علم النفس - جامعة حلوان (١٩٧٤ - ١٩٧٩).
- أستاذ ورئيس قسم علم النفس وتكنولوجيا التعليم - جامعة حلوان (١٩٧٩ - ١٩٨٢).
- وكيلة كلية التربية جامعة حلوان للتعليم والطلاب والدراسات العليا (١٩٨٢ - ١٩٨٨).
- عميد كلية التربية النوعية ندباً من جامعة حلوان (١٩٨٨ - ١٩٩١).
- عميد كلية التربية - جامعة حلوان (١٩٩١ - ١٩٩٤).
- نائب رئيس جامعة حلوان لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة (١٩٩٤ - ١٩٩٧).
- أستاذ علم النفس المتفرغ - كلية التربية - جامعة حلوان (١٩٩٧ - الآن).
- مدير مركز الرعاية الصحية والاجتماعية - جامعة حلوان (١٩٩٨ - الآن).

ثالثاً: الجوائز والأوسمة والتكريم

- * حصلت علي جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية عام ٢٠١٢ .
- كرمها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر-احتفالية أوائل الخريجين-عيد العلم(١٩٦١).
- حصلت على جائزة الدولة التشجيعية في علم النفس (١٩٨٩)-عن كتاب لغة الموسيقى:دراسة في علم النفس اللغوي وتطبيقاته في الموسيقى.
- كرمها السيد الرئيس محمد حسنى مبارك بمنحها نوط الامتياز من الطبقة الأولى(١٩٩١).
- حصلت على درع الاتحاد الدولي للتربية الموسيقية -سول-كوريا الجنوبية(١٩٩٢).
- ورد اسمها وسيرتها الذاتية في موسوعة الشخصيات المصرية البارزة(١٩٨٩-١٩٩١).
- ورد اسمها وسيرتها الذاتية في موسوعة علم النفس(١٩٩٣).
- ورد اسمها وسيرتها الذاتية في موسوعة(WHO IS WHO-In the Arab World).
- ورد اسمها وسيرتها الذاتية في موسوعة(WHO IS WHO-In Music &Musicians).
- كرمتها وزارة التضامن الاجتماعي لجهودها المتواصلة في العمل الاجتماعي وحصلت على درع الوزارة وتم اختيارها شخصية العمل الاجتماعي المتميز لعام ٢٠٠٧.
- تم تعيينها رئيساً لقطاع دراسات التربية النوعية بالمجلس الأعلى للجامعات عام ٢٠٠١ ، ٢٠٠٥ لدورتين متتاليتين.
- كرمتها كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان بمنحها درع الكلية عام ١٩٩٦.
- كرمتها جامعة حلوان عندما بلغت سن الستين عام ١٩٩٧.
- كرمتها كلية التربية جامعة حلوان عام ٢٠٠٢ كما كرمتها عام ٢٠٠٧ بمناسبة اليوبيل الفضى للكلية.
- كرمتها جامعة أسيوط كلية التربية النوعية عام ٢٠٠٢.
- كرمتها كلية التربية جامعة طنطا عام ٢٠٠٣ .
- كرمتها كلية التربية ببني سويف - جامعة القاهرة ٢٠٠٤.
- كرمتها جامعة المنيا عام ٢٠٠٤.

رابعاً: عضوية اللجان والهيئات العلمية (مختصرة)

- عضو المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا .
- عضو شعبة التعليم الجامعي - المجالس القومية المتخصصة.
- عضو شعبة الفنون والثقافة - المجالس القومية المتخصصة.
- عضو منابو شعبة الفنون والثقافة - المجالس القومية المتخصصة .
- عضو مجلس خدمة المجتمع وتنمية البيئة-جامعة حلوان(١٩٩٧-الآن).
- عضو لجنة التربية وعلم النفس - المجلس الأعلى للثقافة سابقاً.
- عضو الجمعية الدولية للتربية الموسيقية وسيكولوجية الموسيقى.
- عضو مجلس الاتحاد الدولي للتربية الموسيقية بالانتخاب ١٩٨٨ وأعيد الانتخاب ١٩٩٢.
- المندوب الإقليمي للمركز الدولي للمعلومات الموسيقية والتربية الموسيقية - مركز فرانك كلاوي "Sir Frank Callaway" جامعة غرب استراليا.
- عضو الاتحاد الدولي لعلم النفس.
- عضو جمعية خريجي معهد التربية بجامعة لندن، وعضو جمعية خريجي الجامعات البريطانية.
- عضو وأمين مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات النفسية(١٩٩١-١٩٩٩).
- رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات النفسية(٢٠٠٠-الآن).

- عضو لجنة التربية وعلم النفس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا.
- الرئيس الإقليمي للاتحاد الدولي لعلماء النفس المسلمين بالانتخاب - ماليزيا ١٩٩٧.
- مقرر لجنة فحص الإنتاج العلمي للأساتذة والأساتذة المساعدين لعلوم الموسيقى والتأليف الموسيقي والقيادة - أكاديمية الفنون - وزارة الثقافة.
- عضو اللجان العلمية الدائمة للعلوم التربوية وعلم النفس، وأمين اللجنة لترقية الأساتذة المساعدين والأساتذة في علم النفس في مصر - المجلس الأعلى للجامعات وجامعة الأزهر. وبعض الجامعات العربية.
- عضو لجنة قطاع التربية وإعداد المعلم - المجلس الأعلى للجامعات (١٩٩١ - ١٩٩٤).
- عضو لجنة التحكيم لجائزة "أدو فابريس" لجامعات دول البحر الأبيض المتوسط للبحوث التربوية المتميزة ١٩٩٦.
- رئيس لجنة قطاع دراسات التربية النوعية-المجلس الأعلى للجامعات (٢٠٠١ - الآن).
- عضو لجنة تسيير مشروع انشاء نظام داخلي للجودة بكليات التربية النوعية وكليات رياض الأطفال برئاسة أمين المجلس الأعلى للجامعات (قرار وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي رقم ١٣٤٤-١٥/٧/٢٠٠٧).

خامسا : الأعمال العلمية

١. الكتب.
٢. الأبحاث العلمية المنشورة.
٣. الدراسات النظرية.
٤. الترجمات.
٥. الاختبارات النفسية المنشورة.
٦. حضور المؤتمرات العلمية المحلية والاقليمية والدولية.
٧. الاشراف على الرسائل العلمية.

١. الكتب

- الكتب المنشورة وصدر عن معظمها عدة طبعات وهي:
- علم النفس التربوي (بالاشتراك) : الطبعة الأولى (١٩٧٧) - الطبعة الثانية (١٩٨٠) - الطبعة الثالثة (١٩٨٤) - الطبعة الرابعة (١٩٩٤) - الطبعة الخامسة (٢٠٠٠) - الطبعة السادسة (٢٠٠٣) - الطبعة السابعة (٢٠٠٨) مكتبة الأنجلو المصرية.
 - نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين (بالاشتراك) : الطبعة الأولى (١٩٨٧) - الطبعة الثانية (١٩٩٠) - الطبعة الثالثة (١٩٩٤) - الطبعة الرابعة (٢٠٠٣) - الطبعة الخامسة (٢٠٠٨) مكتبة الأنجلو المصرية.
 - التقويم النفسي (بالاشتراك) : الطبعة الثالثة (١٩٨٧) - الطبعة الخامسة (٢٠٠٨) - مكتبة الأنجلو المصرية.
 - مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم التربوية والنفسية (بالاشتراك) : الطبعة الأولى (١٩٩١) إعادة طبع (١٩٩٩ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٨) مكتبة الأنجلو المصرية.
 - لغة الموسيقى دراسة في علم النفس اللغوي وتطبيقاته في مجال الموسيقى (منفرد) : (١٩٨٩) مركز التنمية البشرية والمعلومات - الكتاب حائز على جائزة الدولة التشجيعية في علم النفس (١٩٨٩).
 - طرق تعليم الموسيقى (بالاشتراك) : الطبعة الأولى (١٩٧٢) - الطبعة الثانية (١٩٧٨) - الطبعة الثالثة (١٩٨٥) - (إعادة طبع - ٢٠٠٢) مكتبة الأنجلو المصرية.
 - دراسات وبحوث في سيكولوجية الموسيقى (منفرد) : الطبعة الأولى (١٩٩٤) - مكتبة الأنجلو المصرية.

- الخبرات الموسيقية في دور الحضانة ورياض الأطفال (بالاشتراك):
الطبعة الأولى (١٩٨٥) - الطبعة الثانية (١٩٩٠) - الطبعة الثالثة (١٩٩٥) - مكتبة الأنجلو المصرية.
- الكتب المرشدة لمشرفات الحضانة (بالاشتراك) (١٩٨٨):
الكتاب الثاني (من ٢-٤ سنوات) - الكتاب الثالث (من ٤-٦ سنوات). وزارة الشؤون الاجتماعية - اليونيسيف.
- كراسات الموسيقى لتلاميذ المراحل المختلفة من التعليم الأساسي ودليل المعلم الخاص بها:
(١٩٨٧). وزارة التربية والتعليم.
- دليل المعلم في علم النفس للثانوية العامة بالتكليف (١٩٩١ - الآن):
المركز القومي لامتحانات والتقويم التربوي - يجدد سنويا".
- عدد من الكتب تم تأليفها و/أو ترجمتها بتكليف من الهيئات والوزارات:
وزارة التربية والتعليم ووزارة الشؤون الاجتماعية في مجالي علم النفس والموسيقى،
كما شاركت في ترجمة بعض الكتب من أهمها سيكولوجية التعلم تأليف س. هـ. هولز
بالاشتراك مع د. فؤاد أبو حطب وراجعته د. عبد العزيز القوصي مكجروهل ١٩٨٣.

II. الأبحاث العلمية المنشورة

١	آمال صادق (١٩٧٢): دور التربية الموسيقية في التكوين النفسى والاجتماعى للمواطن: مؤتمر الموسيقى-جامعة الدول العربية.
٢	دراسات عاملية للقدرة الموسيقية عند طلاب المدارس والمعاهد الموسيقية: الكتاب السنوى فى التربية وعلم النفس. تحرير: سعيد اسماعيل على. المجلد الثانى (١٩٧٤).
٣	دراسة عاملية للابتكار الموسيقى: الكتاب السنوى فى التربية وعلم النفس. المجلد الرابع (١٩٧٦).
٤	القيمة التنبؤية لاختبارات القبول للتعليم الموسيقى فى مصر (مشارك): بحوث فى تقنين الاختبارات النفسية: المجلد الأول. تحرير: فؤاد أبو حطب. مكتبة الأنجلو المصرية (١٩٧٦).
٥	الفروق بين الجنسين فى العمليات العقلية المعرفية لدى الطالبات والطلاب السعوديين (مشارك). مجلة كلية التربية بمكة المكرمة. السنة الثانية. العدد الثانى (١٩٧٦).
٦	الفروق بين الجنسين فى القدرات الموسيقية. مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان. المجلد الأول - العدد الثانى (١٩٧٨).
٧	دراسة مقارنة لرسوم الأطفال فى اختبار رسم الرجل (لجودانف) فى كل من الزى الأوروبى والذى التقليدى. بحوث فى تقنين الاختبارات النفسية. المجلد الثانى: تحرير: فؤاد أبو حطب. مكتبة الأنجلو المصرية.
٨	العلاقة بين التحصيل والاستعداد فى مجال الموسيقى: دراسة فى تفاعل الاستعدادات المعالجات. مجلة دراسات وبحوث جامعة حلوان. المجلد الثانى - العدد الأول (١٩٧٩).
٩	أثر التدريب على الأداء فى الاختبارات الموسيقية. بحوث فى تقنين الاختبارات النفسية، المجلد الثانى: تحرير: فؤاد أبو حطب. مكتبة الأنجلو المصرية (١٩٧٩).
١٠	برامج واستراتيجيات اعداد معلم التربية الموسيقية فى مصر: دراسة ضمن مشروع بحث اعداد معلم المرحلة الثانية كلية التربية-جامعة عين شمس (١٩٧٩).
١١	أثر الموسيقى فى شخصية الطفل. ندوة تربية الطفل: كلية التربية-جامعة عين شمس. مجلة

كلية التربية-جامعة عين شمس:المجلد الثالث(١٩٨٠).	
١٢ مدرسة التعليم الأساسى:بوتقة للكشف عن الاستعدادات وتنميتها.مؤتمر التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق.كلية التربية الفنية(١٩٨٠).	
١٣ أثر الموسيقى فى شخصية الطفل المعوق.المؤتمر العلمى الأول.كلية التربية الموسيقية-جامعة حلوان(١٩٨٢).	
١٤ بحوث فى اختبارات القدرات الموسيقية فى مصر.المؤتمر الدولى الخامس عشر للتربية الموسيقية.بريستول-انجلترا(١٩٨٢).	
Researches on musical ability tests in Egypt. Presented in the XV international conference on music education. Bristol-England(1982)	
١٥ Music Education in Egypt as media for international understanding. Presented in the XVI international conference on music education, Eugene, USA (1984).	
١٦ نحو آفاق جديدة للمعرفة:دور الفنون مع اشارة خاصة للموسيقى والعلوم الانسانية فى التنبؤ المعرفى(مشترك).المؤتمر العلمى الأول للتربية:التربية والمستقبل.كلية التربية-جامعة عين شمس.مجلة دراسات تربوية:العدد الأول(١٩٨٥).	
١٧ Transferability of music learning. Presented in the 10 th international seminar on music education. Victoria-British Colombia-Canada. Published in: Council of research in music education. Vol 85(1985).	
١٨ الميول الموسيقية للشباب المصرى.المؤتمر العلمى الثانى:كلية التربية الموسيقية-جامعة حلوان(١٩٨٥).	
١٩ The nature of musical creativity. Presented in the 6 th world conference on gifted &talented children. Hamburg-Germany (1985). Published in A.J. Crowpley etal eds. Giftedness: A continuing worldwide challenge. New-York: Trillium Press (1986).	
٢٠ Visualization of musical concepts. Presented in the 11 th international research commission seminar. ISME-Frankfort (1986).Published in bulletin no 91. Council of research in music eds (1987)	
٢١ فيليب فرنون:العالم والانسان.المؤتمر السنوى الرابع.الجمعية المصرية للدراسات النفسية بالاشتراك مع كلية الآداب جامعة عين شمس(١٩٨٨).	
٢٢ The role of folk music in the Egyptian system of education (Joint research).The seminar of folk music. ISME-Japan(1988).	
٢٣ The effect of specialized training on sensory and perceptual levels of musical abilities. XVI international ISME conference. Camberra-Australia (1988).	
نشر فى كتاب بحوث ودراسات فى سيكولوجية الموسيقى والتربية الموسيقية.مكتبة الأنجلو المصرية(١٩٩٤)	
٢٤ The factorial structure of musical ability tests/achievement	

tests at different level of training .The 12 th international research seminar. ISME –Melbourne-Australia (1988).Published in: Canadian Music Education Journal. Vol (30)-No (2)(1989).	
Estimation of time duration: the effects of some content variables .The 13 th International Research seminar. ISME-Stockholm-Sweden (1990). Poster session: 19 th international ISME conference-Helsinki-Finland (1990).Published in Canadian music education vol (33)(1991).	٢٥
تنمية الابداع فى الفنون عند تلاميذ التعليم الأساسى .مؤتمر الابداع فى التعليم العام وزارة التربية والتعليم (١٩٩١).نشر فى كتاب :الابداع فى التعليم العام.تحرير مراد وهبة. معهد جوته-القاهرة(١٩٩٣).	٢٦
اعداد معلم التربية الموسيقية فى مصر فى كليات التربية النوعية.المؤتمر الثانى للموسيقى العربية(١٩٩٢).	٢٧
آراء ومقترحات حول امكانيات ومتطلبات كليات التربية النوعية(بالاشتراك).المؤتمر الأول للتعليم العالى.القاهرة(١٩٩٢).	٢٨
From music to music's and then from music's to music in Japanese way. Plenary session .Seoul-ISME world conference.July22th (1992).	٢٩
التنبؤ المعرفى بالمستقبل:دراسة فى سيكولوجية الزمن(بالاشتراك).المؤتمر السنوى لكلية الآداب جامعة المنيا(١٩٩٣).	٣٠
Personal intelligence: A strategy for testing and some preliminary results (Joint paper). The international congress of psychology. Montreal-Canada (1993).	٣١
The nature of flexibility of musical closure. 14 th research commission seminar .ISME-Nagoya-Japan (1992).Published in Bulletin no 119.Council for research in music education (1994).	٣٢
Preparing teachers in Egypt: the present situation and perspectives. The 1 st seminar on education. Bari-Italy(1994).	٣٣
The relationship between musical & visual embedded figures .the 15 th international research seminar. ISME-Miami-Florida-USA (1994).Poster session. نشر فى كتاب بحوث ودراسات فى سيكولوجية الموسيقى والتربية الموسيقية.مكتبة الأنجلو المصرية(١٩٩٤).	٣٤
Field dependence/independence and its relation to music closure.4 th European conference of Psychology. Athens(1995)	٣٥

٣٦	طرق الكشف عن الموهوبين في العالم العربي: حالة مصر (مشترك). بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألقى في العراق) مارس (١٩٩٦).
37	محو الأمية: الوقاية والعلاج. ورقة عمل مقدمة الى مؤتمر دور الجامعات في محو الأمية وتعليم الكبار. ابريل (١٩٩٦).
38	Structural analysis of personal intelligence in music. Paper presented at the 26 th international congress of psychology. Montreal-Canada(1996)
39	Multi-cultures: from scientific research to practice. Paper presented at plenary session; 2nd formed 96. International conference showcase, many voices One sea. Interculturality & ExpoEducation Perspective in research within the Mediterranean area .Pari-Italy (1996).
40	The relationship between subjective assessment /objective measures &personal intelligence .Paper presented at 5 th European congress of psychology. Dublin-Ireland (1997)
41	التنشئة الموسيقية للطفل من خلال وسائل الاعلام :الدور التربوي لأغنية الطفل .ندوة موسيقى الطفل في وسائل الاعلام .المجلس الأعلى للثقافة (أكتوبر ١٩٩٨) .ونشر في العدد الثاني مجلة آفاق دار الأوبرا المصرية(١٩٩٨).
42	المهرجانات الموسيقية: ورقة مقدمة الى شعبة الفنون والثقافة للمجالس القومية المتخصصة(١٩٩٩) وألقيت في المجلس القومي للثقافة والفنون والاعلام.
43	رعاية الموهوبين والمبدعين في الفنون مع اشارة خاصة للموسيقى .ورقة مقدمة الى ورشة العمل حول أساليب الكشف عن الموهوبين ووسائل العناية بهم التي نظمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. بغداد-العراق. ديسمبر (١٩٩٩).
44	اعداد المتلقى في مجال الموسيقى :ورقة مقدمة الى شعبة الثقافة والفنون. المجالس القومية المتخصصة(٢٠٠٠). أقيمت في المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب والاعلام.
45	A century of music in Egypt: A case study. Paper presented at the opening plenary session, conference on African music. Kongo Brazzaville. Special invited paper by UNESCO (1999). قرن من الموسيقى في مصر: دراسة حاله
46	The structure of musical personal intelligence. Paper presented at the 27 th international congress of psychology. Stockholm-Sweden (2000). بنية الذكاء الشخصي في الموسيقى
47	Research trends in music education in Egypt. Paper presented in the 1 st conference of music education in Africa. Harari-Zimbabwe. Special invited paper by UNESCO(2000) اتجاهات في بحوث التربية الموسيقية: الواقع الحالي والتصور المستقبلي
48	طفلك والذكاء والموسيقى. بحث منشور في مجلة خطوة التي يصدرها المجلس العربي للطفولة والتنمية. العدد ١١-مارس(٢٠٠٠).
49	دور الموسيقى في التكوين المتكامل لشخصية الطفل. ورقة عمل مقدمة الى ندوة ومعرض دور كليات الفنون في خدمة المجتمع. كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان. ٢٣-

٢٤ ابريل (٢٠٠١).	
50	التربية الحسية السمعية لطفل ما قبل المدرسة. بحث منشور في مجلة خطوة التي يصدرها المجلس العربي للطفولة والتنمية. العدد ١٥ مارس (٢٠٠٢).
51	The community care for elderly people in Egypt: The current state (Main investigator) Center for elderly Care (CEC)- Helwan University. Special report requested by WHO(2003)
٥٢	التعليم والتدريب أساس التنمية في مجال رعاية المسنين. بحث مقدم ونشر ضمن أعمال المؤتمر الاقليمي العربي الخامس لرعاية المسنين. مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين-جامعة حلوان (٢٠٠٤).
٤٣	"شباب الجامعات في مواجهة الأمية في مصر: استراتيجية مقترحة من جامعة حلوان ورقة علمية أقيمت في الملتقى الثاني للمشروع القومي للجامعات المصرية لمحو الأمية والذي استضافته جامعة جنوب الوادي في الفترة من ٣٠-٣١ مارس (٢٠٠٥). أعدت الورقة المقدمة من جامعة حلوان
٥٤	مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين (جامعة حلوان): الوضع الراهن والتطلعات المستقبلية. المؤتمر الاقليمي العربي السادس - مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين (جامعة حلوان) (٢٠٠٦).
٥٥	مقررة الجزء الثالث من الورقة الخاصة (٤ أجزاء) التي عرضت على المجلس القومي للتعليم في الدورة ٣٢ لعام ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وعنوانها: "تحديث التعليم الجامعي- المدخلات: الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والتمويل".
٥٦	مقررة الورقة الخاصة التي قدمت الى شعبة الفنون بالمجالس القومية المتخصصة وعرضت في الدورة ٣٥ لعام ٢٠٠٦-٢٠٠٧ وعنوانها: "تجويد التعليم في الفنون".

III. الدراسات النظرية

٥٧	الموسيقى بين علم النفس واللغة-عالم الفكر (١٩٧٩).
٥٨	أغنية الطفل في وسائل الاعلام (ورقة عمل) (١٩٨٣).
٥٩	التربية الحسية لطفل ما قبل المدرسة (١٩٩١).

IV. الترجمات

١	Biological guide to contemporary Arab Cultural Values. Vol. (1). Selected bibliography in 6 th main chapters. Chapter 6: Music and singing. p.p. (315-331). Issued by Cairo associated institution for the study and presentation of Arab cultural values. UNESCO assistance (1972).
٢	سيكولوجية التعليم تأليف س.ه. هولز، أ.ج. ديز (ترجم بالاشتراك مع فؤاد عبد اللطيف أبو حطب وبمراجعة عبد العزيز القوصي) القاهرة- دار مكجروهيل والمكتبة الاكاديمية (١٩٨٣).

V. الاختبارات النفسية المنشورة

١	تقنين اختبارات سيشور للقدرات الموسيقية (١٩٧٢). الطبعة الثانية، الأنجلو المصرية (١٩٨٨).
٢	تقنين اختبار بنتلي للقدرات الموسيقية (١٩٧٢). الطبعة الثانية، الأنجلو المصرية (١٩٨٨).
٣	تقنين البروفيل الشخصي لجوردون على البيئة السعودية. في بحوث في تقنين الاختبارات النفسية-المجلد الأول. تحرير فؤاد أبو حطب. الأنجلو المصرية (١٩٧٧).
٤	تقنين اختبار المصفوفات المتابعة على البيئة السعودية (مشترك). في بحوث في تقنين الاختبارات النفسية-المجلد الأول. تحرير فؤاد أبو حطب. الأنجلو المصرية (١٩٧٧).

٥	تقنين قائمة الشخصية لجوردون على البيئة السعودية في بحوث في تقنين الاختبارات النفسية-المجلد الأول. تحرير فؤاد أبوخطب. الأنجلو المصرية(١٩٧٧).
٦	تقنين اختبار رسم الرجل لجودانف على البيئة السعودية(مشترك) في بحوث في تقنين الاختبارات النفسية-المجلد الأول. تحرير فؤاد أبوخطب. الأنجلو المصرية(١٩٧٧).
٧	تقنين اختبار ونج للذكاء الموسيقى . الأنجلو المصرية(١٩٧٩).
٨	اختبارات جديدة للقدرات الموسيقية. الأنجلو المصرية(١٩٧٩) وتشتمل على سبع اختبارات وهي: ١) التعرف على المسافات. ٢) تقدير المسافات. ٣) التعرف على الألحان (للأطفال). ٤) التعرف على الألحان (للاشدين). ٥) التعرف على الايقاعات (للأطفال). ٦) التعرف على الايقاعات (للاشدين). ٧) الاغلاق الموسيقي (صورة-أ)، (صورة-ب).
٩	الصورة المختصرة لبطارية سيشور للقدرات الموسيقية. منشور في بحوث في تقنين الاختبارات النفسية-المجلد الثاني . تحرير فؤاد أبوخطب. الأنجلو المصرية(١٩٧٩).
١٠	مقياس جديد للاتجاهات التربوية. منشور في بحوث في تقنين الاختبارات النفسية-المجلد الثاني. تحرير فؤاد أبوخطب. الأنجلو المصرية(١٩٧٩).
١١	مقياس كاتل للعامل العام. المقياسان الثاني والثالث. صورة (أ&ب) (بالاشتراك). الأنجلو المصرية-ط(٣)(٢٠٠٦).

٧١. حضور المؤتمرات العلمية المحلية والاقليمية والدولية

م	المؤتمر	ورقة العمل
١	المؤتمر الثاني للموسيقى في مصر-جامعة الدول العربية(١٩٧٢)	ورقة رقم(١)
٢	ندوة تربية الطفل:كلية التربية-جامعة عين شمس(١٩٨٠)	ورقة رقم(١١)
٣	مؤتمر التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق.كلية التربية الفنية(١٩٨٠). ➤ اعداد المؤتمر-والحضور.	ورقة رقم(١٢)
٤	المؤتمر الدولي للتربية الموسيقية-بريستول(١٩٨٢).	ورقة رقم(١٤)
٥	مؤتمر معهد الدراسات العليا للطفولة-جامعة عين شمس(١٩٨٣).	ورقة رقم(٥٧)
٦	المؤتمر الدولي للتربية الموسيقية-يوجين(١٩٨٢)	ورقة رقم(١٧)
٧	السيمنار الدولي للتربية الموسيقية-كندا-فيكتوريا(١٩٨٤)	ورقة رقم(١٦)
٨	المؤتمر الأول للتربية الموسيقية في مصر(١٩٨٢) ➤ ورقة أساسية في الجلسة الافتتاحية.	ورقة رقم(١٣)
٩	المؤتمر الدولي السادس للأطفال المبتكرين والموهوبين. هامبورج-ألمانيا الغربية(١٩٨٥).	ورقة رقم(١٨)
١٠	المؤتمر الدولي للتربية الموسيقية. انسبروك-النمسا(١٩٨٦).	ورقة رقم()

١١	السيمنار الدولي للتربية الموسيقية فرانكفورت-ألمانيا الغربية(١٩٨٦)	ورقة رقم (٢٠)
١٢	المؤتمر الثانى للتربية الموسيقية فى مصر(١٩٨٦)	ورقة رقم(١٩)
١٣	مؤتمر معلم التعليم الأساسى:الحاضر والمستقبل.كلية التربية-جامعة حلوان(١٩٨٦).	الاعداد والحضور
١٤	مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل.كلية التربية-جامعة حلوان(١٩٨٧).	الاعداد والحضور
١٥	المؤتمرات السنوية للجمعية المصرية للدراسات النفسية:من المؤتمر الأول (١٩٨٥)الى الآن	الحضور والاعداد والمشاركة
	جامعة حلوان (١٩٨٥) -المؤتمر(١).	مقرر عام المؤتمر
	جامعة حلوان (١٩٨٦) -المؤتمر(٢).	مقرر عام المؤتمر
	جامعة حلوان (١٩٨٧) -المؤتمر(٣).	مقرر عام المؤتمر
	جامعة القاهرة(١٩٨٨)-المؤتمر(٤).	ورقة رقم(٢١)
	جامعة طنطا(١٩٨٩)-المؤتمر(٥).	الاعداد والحضور
	جامعة المنصورة(١٩٩٠).المؤتمر(٦).	الاعداد والحضور
	جامعة الأزهر(١٩٩١).المؤتمر(٧).	الاعداد والحضور
	جامعة عين شمس(١٩٩٢).المؤتمر(٨).	الاعداد والحضور
	جامعة أسيوط(١٩٩٣).المؤتمر(٩).	الاعداد والحضور
	جامعة حلوان(١٩٩٤).المؤتمر(١٠).	الاعداد والحضور
	جامعة المنيا(١٩٩٥).المؤتمر(١١).	الاعداد والحضور
	جامعة أسيوط(١٩٩٦).المؤتمر(١٢).	الاعداد والحضور
	جامعةجنوب الوادى(١٩٩٧).المؤتمر(١٣).	الاعداد والحضور
	جامعةعين شمس(١٩٩٨).المؤتمر(١٤).	الاعداد والحضور
	جامعةالزقازيق(١٩٩٩).المؤتمر(١٥).	الاعداد والحضور
	جامعة السويس(٢٠٠٠).المؤتمر(١٦).	الاعداد والحضور
	جامعة٦ أكتوبر(كليةالعلوم الاجتماعية)(٢٠٠١).المؤتمر(١٧).	رئيس المؤتمر
	جامعة المنصورة (٢٠٠٢).المؤتمر(١٨).	رئيس المؤتمر
	جامعة القاهرة(كلية الآداب)(٢٠٠٣).المؤتمر(١٩).	رئيس المؤتمر
	جامعة عين شمس(كلية الآداب)(٢٠٠٤).المؤتمر(٢٠).	رئيس المؤتمر
	المعهد العالى بالعبور(٢٠٠٥).المؤتمر(٢١).	رئيس المؤتمر
	جامعة الأزهر(٢٠٠٦).المؤتمر(٢٢).	رئيس المؤتمر
	جامعةالمنصورة(٢٠٠٧).المؤتمر(٢٣).	رئيس المؤتمر
	جامعة الزقازيق(٢٠٠٨).المؤتمر(٢٤).	رئيس المؤتمر
	(٢٠٠٩)-المؤتمر(٢٥).	رئيس المؤتمر
	(٢٠١٠)-المؤتمر(٢٦).	رئيس المؤتمر
	(٢٠١١)-المؤتمر(٢٧).	رئيس المؤتمر
	(٢٠١٢)-المؤتمر(٢٨).	رئيس المؤتمر
	(٢٠١٣)-المؤتمر(٢٩).	رئيس المؤتمر
	(٢٠١٤)-المؤتمر(٣٠).	رئيس المؤتمر
	(٢٠١٥)-المؤتمر(٣١).	رئيس المؤتمر
	(٢٠١٦)-المؤتمر(٣٢).	رئيس المؤتمر

١٦	زيارة جامعة ريدينج بانجلترا ضمن برنامج الاشراف المشترك(١٩٨٧).	اشراف مشترك
١٧	مؤتمر تطوير التعليم-جامعة القاهرة(١٩٨٧).	الحضور
١٨	السيمنار الدولي للتربية الموسيقية-ملبورن(أستراليا)(يوليو-١٩٨٨).	ورقة رقم(٢٢)
١٩	السيمنار الدولي لاعداد معلم الموسيقى-طوكيو(اليابان)(يوليو-١٩٨٨).	ورقة رقم(٢٣)
٢٠	المؤتمر الدولي للتربية الموسيقية-كانبرا(أستراليا)(يوليو-١٩٨٨).	ورقة رقم(٢٤)
٢١	المؤتمر الأول للتربويين البريطانيين-هدرزفيلد(انجلترا)(يوليو-١٩٨٩).	الحضور
٢٢	ندوة التقويم والامتحانات التي عقدت بالتعاون بين وزارة التربية والتعليم ومنظمة ابيداس للتحديث التربوي(نوفمبر-١٩٨٩).	الحضور
٢٣	ندوة حقوق الطفل المصري فى اللعب الذى عقدته وزارة الشؤون الاجتماعية(فبراير-١٩٩٠).	الحضور
٢٤	السيمنار الدولي للتربية الموسيقية-ستوكهولم(السويد)(١٩٩٠).	ورقة رقم(٢٥)
٢٥	المؤتمر الدولي للتربية الموسيقية-هلسنكى(فنلندا)(١٩٩٠).	ورقة رقم(٢٥)-بوستر
٢٦	الابداع فى التعليم العام-وزارة التعليم(١٩٩١)	ورقة رقم(٢٦)
٢٧	ندوة "حق الطفل فى التربية المبكرة-وزارة الشؤون الاجتماعية(١٩٩١)	ورقة رقم(٥٩)
٢٨	السيمنار الدولي للتربية الموسيقية-ناجويا(اليابان)(١٩٩٢).	ورقة رقم(٢٧)
٢٩	المؤتمر الدولي للتربية الموسيقية(كوريا الجنوبية)(١٩٩٢).	ورقة رقم(٢٧)-بوستر ورقة رقم(٢٨) *الجلسة الافتتاحية ورقة رقم(٢٨)
٣٠	المؤتمر الثانى للموسيقى العربية-دار الاوبرا المصرية(نوفمبر١٩٩٢)	ورقة رقم(٢٩)
٣١	المؤتمر الأول للتعليم العالى(القاهرة-١٩٩٢)	ورقة رقم(٣٠)
٣٢	المؤتمر الدولي للجمعية الدولية لعلماء النفس(مونتريال-١٩٩٣)	ورقة رقم(٣١)
٣٣	مؤتمر كلية الآداب جامعة المنيا(١٩٩٣)	ورقة رقم(٣٢)
٣٤	المؤتمر القومى لمناهج التعليم الابتدائى(١٩٩٣)	ورشة العمل
٣٥	المؤتمر القومى لتطوير التعليم الاعدادى(١٩٩٤)	*ورشة العمل *المائدة المستديرة
٣٦	المؤتمر الاول لجامعات دول البحر الأبيض المتوسط-بارى(ايطاليا).ابريل(١٩٩٤)	ورقة رقم(٣٣)
٣٧	ورشة العمل لعمداء كلية التربية (واشنطن-بافلو).برنامج أعدته هيئة الفولبرايت لمدة ٦ أسابيع- يوليو/أغسطس(١٩٩٤).قدم لهذه الورشة مشروع انشاء مركز اللغات للأغراض المتخصصة بالاشتراك مع د.سلوى فرج.وتم انشاء المركز بالفعل فى كلية الآداب(جامعة حلوان) فى العام الجامعى ١٩٩٤-١٩٩٥	مشروع انشاء مركز اللغات للأغراض المتخصصة

٣٨	المؤتمر الدولي للتربية الموسيقية (تمبا-فلوريدا) (يوليو ١٩٩٤).	ورقة رقم (٣٤)
٣٩	المؤتمر الدولي لدول البحر الأبيض المتوسط (نابولي- ايطاليا) (سبتمبر-١٩٩٤)	الحضور
٤٠	زيارة جامعة هامبورج-ألمانيا الغربية ضمن برنامج الاشراف المشترك (نوفمبر-١٩٩٤)	اشراف مشترك
٤١	رئيس وفد جامعة حلوان في مؤتمر اعلان باترا لتدعيم المؤسسات التربوية بين أوروبا ودول البحر الأبيض المتوسط في مجال البحث والتدريب (قبرص) (ديسمبر ١٩٩٤)	رئيس وفد جامعة حلوان
٤٢	تمثيل جامعة حلوان في المؤتمر الدولي لرؤساء ونواب رؤساء الجامعات الأفريقية (ليستو-جنوب أفريقيا) (يناير ١٩٩٥)	ممثل جامعة حلوان
٤٣	السيمنار الدولي لدول البحر الأبيض المتوسط وأوروبا: التجديد في التعليم الجامعي. (قبرص) (ابريل ١٩٩٥).	الحضور
٤٤	المؤتمر القومي الرابع لتعليم اللغات للأغراض المتخصصة- جامعة حلوان (نوفمبر ١٩٩٥)	اعداد المؤتمر
٤٥	مؤتمر تطوير كليات التربية بقنا-جامعة جنوب الوادي (١٩٩٦)	الحضور
٤٦	تمثيل جامعة حلوان في المؤتمر الدولي لرؤساء ونواب رؤساء الجامعات الأفريقية (الأقصر) (١٩٩٦)	ممثل جامعة حلوان
٤٧	المؤتمر الدولي لرؤساء ونواب رؤساء الجامعات من النساء الذي نظمه المجلس القومي للتعليم بالولايات المتحدة الأمريكية (أوكلاند-كاليفورنيا) (١٣-١٥ يونيو ١٩٩٦)	الحضور ممثلاً لجامعة حلوان كأول نائب رئيس جامعة حلوان لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة من النساء
٤٨	الدورة التدريبية في التخطيط الاستراتيجي للقيادات الجامعية. جامعة حلوان بالاشتراك مع هيئة الفولبرايت (يوليو ١٩٩٦)	الحضور
٤٩	المؤتمر الدولي للتربية الموسيقية (أمستردام-هولندا) (٢١-٢٨ يوليو ١٩٩٦)	رئيس وفد جامعة حلوان
٥٠	الكونجرس الدولي لعلم النفس (مونتريال-كندا) (أغسطس ١٩٩٦)	*ورقة رقم (٣٨)
٥١	المؤتمر الثاني لاتحاد جامعات دول البحر الأبيض المتوسط: بحر واحد أصوات متعددة (باري- ايطاليا) (سبتمبر ١٩٩٦) ➤ رئاسة المائدة المستديرة وموضوعها: التعدد الثقافي بين البحث العلمي والممارسة العلمية	*ورقة رقم (٣٩) *رئيس المائدة المستديرة
٥٢	المؤتمر القومي لتطوير اعداد المعلم وتدريبه وعيائه (١٩٩٦)	الحضور+ورشة عمل
٥٣	رئيس الفريق المصري لبحث اكتشاف الموهوبين والمتفوقين ورعايتهم بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالإضافة الى حضور ورشة العمل التي عقدتها المنظمة بمدينة بغداد (ابريل ١٩٩٦)	ورقة رقم (٣٦)
٥٤	مؤتمر التربية في دول البحر الأبيض المتوسط (١٣-١٦ مارس)	الحضور+عضو لجنة

البرنامج العلمي للمؤتمر	(١٩٩٧)	
مقرر المؤتمر	المؤتمر العلمي لقطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بجامعة حلوان: دور الجامعة في مواجهة التلوث (ابريل ١٩٩٧)	٥٥
ورقة رقم (٤٠)	المؤتمر الدولي لعلم النفس في أوروبا (دبلن-أيرلندا) (١٩٩٧)	٥٦
عضو لجنة التخطيط	المشاركة في التخطيط لإنشاء شعبة رياض الأطفال بكلية التربية-جامعة دمشق (سوريا) بتكليف من اليونسكو العربي (١٩٩٨)	٥٧
الحضور	السيمنار الدولي للإرشاد النفسي من المنظور الإسلامي الذي نظمته الجامعة الإسلامية الدولية (كوالالامبور-ماليزيا) (أغسطس ١٩٩٧)	٥٨
ورقة رقم (٤١)	ندوة الموسيقى والاعلام والطفل التي نظمها المجلس الأعلى للثقافة (١٩٩٨)	٥٩
الاعداد للبرنامج	اعداد البرنامج المتخصص في رعاية المسنين التي نظمها مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين (جامعة حلوان) بالاشتراك مع معهد الأمم المتحدة لدراسات المسنين (مالطا) (ابريل ١٩٩٨).	٦٠
ممثل مصر ورقة رقم (٤٥)	مؤتمر الموسيقى في افريقيا (الكونغو برازافيل) (٢-١٧ أغسطس ١٩٩٩) ممثلًا لمصر بدعوة من منظمة اليونسكو وقدمت الورقة الأساسية في الجلسة الافتتاحية وموضوعها: قرن من الموسيقى في مصر -دراسة حاله	٦١
مقرر المؤتمر	المؤتمر الإقليمي العربي الأول لرعاية المسنين: المسنون في العالم الواقع والمأمول في مطلع ألفية ثالثة. الذي أعده مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين (جامعة حلوان) (٣-٥ ابريل ٢٠٠٠) تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك	٦٢
ورقة رقم (٤٦)	الكونجرس الدولي لعلم النفس (٢٧) (استوكهولم-السويد) (يوليو ٢٠٠٠)	٦٣
ورقة رقم (٤٧)	المؤتمر الموسيقى الأول للتربويين الموسيقيين في افريقيا (هرارى-زيمبابوي) (٢١-٢٥ أغسطس ٢٠٠٠). بدعوة من اليونسكو	٦٤
مقرر البرنامج التدريبي	الدورة التدريبية في مجال طب المسنين . التي أعدها مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين (جامعة حلوان) بالاشتراك مع كلية الطب (جامعة ويلز) (سبتمبر ٢٠٠٠)	٦٥
مقرر المؤتمر	المؤتمر الاقليمي العربي الثاني لرعاية المسنين: نحو شيخوخة أكثر سعادة. الذي أعده مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين (جامعة حلوان) (مايو ٢٠٠١)	٦٦
الحضور والمشاركة في ندوة	المؤتمر العلمي السنوي العاشر لكلية التربية جامعة حلوان: التربية وقضايا التحديث والتنمية في الوطن العربي. ندوة التعليم: الغايات والوسائل (١٣-١٤)	٦٧

		١٤ مارس ٢٠٠٢)
٦٨	الحضور والمشاركة	الاجتماع الرابع لكليات ومعاهد التربية في الجامعات العربية. جامعة البحرين (٦-٨ ابريل ٢٠٠٢)
٦٩	مقرر المؤتمر	المؤتمر الاقليمي العربي الثالث لرعاية المسنين: الجودة الشاملة في رعاية المسنين. الذي أعده مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين (جامعة حلوان) (أكتوبر ٢٠٠٢)
٧٠	الحضور والمشاركة	المؤتمر العلمي السنوى الحادى عشر لكلية التربية جامعة حلوان: الجودة الشاملة في اعداد المعلم النوعى (١٢-١٣ مارس ٢٠٠٣)
٧١	مقرر المؤتمر	المؤتمر الاقليمي العربي الرابع لرعاية المسنين: المرأة المسنة في العالم العربي :الواقع والمأمول في رعايتها. الذي أعده مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين (جامعة حلوان) (٢٠٠٣) تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك
٧٢	الحضور	مؤتمر جامعة أم القرى بمناسبة مرور ٥٠ عاما" على انشاء كلية التربية (مكة المكرمة-المملكة العربية السعودية) (يونيو ٢٠٠٤)
٧٣	مقرر المؤتمر	المؤتمر الاقليمي العرب بالخامس لرعاية المسنين. الرعاية المجتمعية للمسنين: الواقع والمأمول. الذي أعده مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين (جامعة حلوان) (٢٠٠٤) تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك
٧٤	ممثل جامعة حلوان ورقة رقم (٤٣)	مثلت جامعة حلوان فى الملتقى الثانى للمشروع القومى للجامعات المصرية لمحو الأمية والذي استضافته جامعة جنوب الوادى فى الفترة من ٣٠-٣١ مارس (٢٠٠٥). أعدت الورقة المقدمة من جامعة حلوان وعنوانها "شباب الجامعات فى مواجهة الأمية فى مصر: استراتيجية مقترحة من جامعة حلوان
٧٥	مقرر المؤتمر	المؤتمر الاقليمي العربي السادس لرعاية المسنين: مرض ألزهايمر مشكلة اقليمية: المشكلة -البحث-الخدمة. الذي أعده مركز الرعاية الصحية والاجتماعية للمسنين (جامعة حلوان) (١٧-١٨ ابريل ٢٠٠٦).
٧٦	مناقشة المشاركة فى البحوث	الاحتفالية التى أقامها المجمع العربى للموسيقى بمناسبة مرور ٧٥ عاما" على انعقاد المؤتمر الأول للموسيقى العربية (القاهرة ١٩٣٢-١٩٣٣) (مارس-٢٠٠٧). ➤ المشاركة فى مناقشة البحوث الخاصة بالتعليم الموسيقى.
٧٧	مناقشة المشاركة فى البحوث	مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية السادس عشر المنعقد بدار الأوبرا المصرية (١-١٠ نوفمبر ٢٠٠٧). ➤ المشاركة فى مناقشة البحوث الخاصة بأغنية الطفل فى وسائل الاعلام.
٧٨	رئيس جلسة	المؤتمر الاقليمي لعلم نفس والذي أقامته رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية (١٨-٢٠ نوفمبر ٢٠٠٧).

	المشاركة برئاسة جلسة " بحوث المرأة والتنشئة الاجتماعية "	
٧٩	المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية جامعة حلوان (السنوى الخامس عشر) اعداد المعلم وتنميته آفاق التعاون الدولي واستراتيجيات التطوير (٢١-٢٢ ابريل ٢٠٠٨)	رئيس الجلسة الأولى

* حضرت وشاركت في المؤتمرات والندوات وورش العمل التي أقامتها كليات الآداب والتربية بجامعة حلوان وعين شمس والقاهرة وأسبوط وجنوب الوادي وطنطا وجامعة الأزهر ومعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس.

٧.٧. الاشراف على الرسائل العلمية.

- أشرفت على ما يقرب من ١٤٠ رسالة ماجستير ودكتوراه داخل وخارج جامعة حلوان في مجالات: علم النفس التربوي بصفة عامة وسيكولوجية الموسيقى بصفة خاصة.
- أشرفت على الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه خارج جامعة حلوان وهي: جامعة قناة السويس-المعهد العالى للموسيقى العربية - كلية التربية الرياضية بنات(بالاسكندرية)-كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.سواء كان ذلك الاشراف منفردا" أو مشتركا".
-ناقشت العديد من الرسائل العلمية (الماجستير والدكتوراه) في الجامعات المصرية والعربية كما شاركت في فحص الانتاج العلمى للأساتذة والأساتذة المساعدين بالجامعات المصرية والعربية المحول منها من الجامعات أو للنشر في المجلات العلمية لاجازة نشرها. من هذه الجامعات داخل جمهورية مصر العربية اضافة الى جامعة حلوان (بكلياتها المختلفة) -جامعة القاهرة(معهد الدراسات التربوية-كلية التربية النوعية)-جامعة عين شمس(كليات التربية والبنات والأداب والتربية النوعية)-جامعة أسبوط(كلية التربية)-جامعة المنيا(كلية التربية)-جامعة الزقازيق(كلية التربية بالزقازيق وكلية التربية بينها)-جامعة المنوفية (كلية التربية)-جامعة المنصورة(كلية التربية)-جامعة قناة السويس(كلية التربية بالاسماعيلية)-اضافة الى أكاديمية الفنون(وزارة الثقافة-مصر). كما شاركت في فحص الانتاج العلمى للسادة الأساتذة والأساتذة المساعدين فى الجامعات المصرية والعربية خاصة جامعات الكويت والأردن وعمان والسعودية.

- الاشراف المشترك مع الجامعات العالمية:

- جامعة هامبورج بألمانيا.
- جامعة ريدينج بانجلترا.
- جامعة لندن.

بيان برسائل الماجستير والدكتوراه
التي قامت أ.د.آمال صادق بالإشراف عليها منفردة أو مشتركة
داخل و خارج جامعة حلوان

أولاً: الرسائل العلمية داخل جامعة حلوان				
١- كلية التربية-جامعة حلوان-رسائل الدكتوراه				
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح
١	نادية رشدي محروس	علم النفس التربوي	العوامل العقلية المسهمة في النجاح الدراسي بكلية الاقتصاد المنزلي	١٩٨٦
٢	سناء علي محمد السيد	علم النفس التربوي	أثر الاثراء الثقافي على القدرة الفنية	١٩٨٨
٣	شحاته محروس شمرون	علم النفس التربوي	الحكم الخلقى لدى عينة من المجتمع المصري في المراحل التعليمية المختلفة	١٩٨٩
٤	محمد عبد السلام سالم غنيم	علم النفس التربوي	التفاعل بين الاستعدادات والتحصيل في مجال التربية الرياضية	١٩٨٩
٥	سمير عبد المنعم رائف	علم النفس التربوي	نمو ادراك الأشكال لدى الأطفال المصريين بين ٣-٩ سنوات	١٩٩٠
٦	صفاء محمود جمال الدين	المناهج وطرق التدريس	فاعلية برنامج قائم على التعليم الذاتي لتنمية المهارات اليدوية والفنية لمعلم رياض الأطفال في أثناء الخدمة	١٩٩٥
٧	محمد عز الين حسن البنهاوي	علم النفس التربوي (اشراف مشترك-ألمانيا)	مدى صلاحية الاختبارات الاسقاطية للتنبؤ بالابداع لدى عينة من الأطفال من ٨-١١ سنة	١٩٩٦
٨	لبنى حسين عبد الله عزاز	المناهج وطرق التدريس	أثر استخدام بعض الاستراتيجيات التعليمية على تنمية الابتكار لدى الأطفال في مرحلة رياض الأطفال	١٩٩٦
٩	سامح خميس السيد اسماعيل	علم النفس التربوي	استخدام الكمبيوتر في تعليم التصميم وأثره في تنمية بعض القدرات العقلية المرتبطة بالابداع	١٩٩٧
١٠	حسين عبد الرحمن حسن أحمد	المناهج وطرق التدريس	تصميم وتجريب برنامج لتدريب الطلاب المعلمين على اكتشاف الأطفال الموهوبين	١٩٩٧
١١	عنايات محمد محمود خليل	المناهج وطرق التدريس	فاعلية برنامج لتعليم الموسيقى في ضوء نظرية بياجيه للنمو العقلي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	١٩٩٧
١٢	ايهاب محمد عبد العظيم حمزة	تكنولوجيا التعليم	أثر استخدام مواد التعليم المطبوعة والمسجلة صوتياً على كفاءة انتاج شفافيات السبورة الضوئية لدى الطلاب المعلمين	١٩٩٩
١٣	نجوى محمد بركات	علم النفس التربوي	برنامج مقترح لتنمية التفكير لدى الطالب المعلم وأثره في أدائه للأنشطة التعليمية في مرحلة رياض الأطفال	٢٠٠٢
١٤	شيرين شحاته مصطفى القط	علم النفس التربوي	مهارات الذكاء الوجداني لدى الطلاب الفائقين ونظرائهم من ذوى صعوبات تعلم الرياضيات	٢٠٠٨
٢- كلية التربية-جامعة حلوان-رسائل الماجستير				
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح
١٥	شحاته محروس شمرون	علم النفس التربوي	التنبؤ بنجاح طلاب كلية التربية الموسيقية من اتجاهاتهم نحو التربية وميولهم نحو دراسة الموسيقى	١٩٨٥
١٦	محمد عبد السلام سالم غنيم	علم النفس التربوي	أثر كل من عرض النموذج ومعرفة النتائج في اكتساب المهارات الحركية الدقيقة	١٩٨٥

	لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي			
١٧	جمال ابراهيم ثروت محمد	المناهج وطرق التدريس	أثر استخدام الموسيقى أثناء تدريس التربية الفنية على رسوم الأطفال	١٩٨٧
١٨	نصر الدين عبد الرافع محمد	أصول التربية	تطور تعليم الموسيقى فى المرحلة الأولى من التعليم العام فى مصر من عام ١٩٣٢	١٩٨٨
١٩	نبيلة السيد صبرى	علم النفس التربوى	أثر الغناء الجماعى فى التكيف الشخصى والاجتماعى لدى الأطفال فى مرحلة التعليم الأساسى	١٩٨٩
٢٠	مانيرفا رشدى أمين	المناهج وطرق التدريس	أثر التدريب على صياغة أهداف تدريس الموسيقى صياغة اجرائية على الأداء التدريسي لعينة من طلاب دور المعلمين والمعلمات	١٩٨٩
٢١	لبنى حسين عبد الله عزاز	المناهج وطرق التدريس	تقويم النشاط الموسيقى فى رياض الأطفال فى محافظة القاهرة	١٩٨٩
٢٢	فوقية أحمد السيد عبد الفتاح	علم النفس التربوى	التنبؤ بنجاح طلاب معاهد المعلمين والمعلمات من اتجاهاتهم نحو مهنة التدريس بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى	١٩٩٠
٢٣	سامح خميس السيد اسماعيل	علم النفس التربوى	دراسة مقارنة للتفضيل اللوني فى مراحل الطفولة وعلاقتها ببعض المتغيرات الثقافية والنفسية	١٩٩٢
٢٤	محمد حيدر اليمانى	المناهج وطرق التدريس	برنامج مقترح فى التربية الموسيقية وقياس أثره على أداء طلاب شعبة رياض الأطفال	١٩٩٣
٢٥	عنايات محمد محمود خليل	المناهج وطرق التدريس	استخدام بعض الاستراتيجيات لتحقيق أهداف وحدة فى الصولفيج الغربى لتلاميذ الصف الأول من الحلقة الثانية من التعليم الأساسى	١٩٩٣
٢٦	أحمد عبد اللطيف ابراهيم	علم النفس التربوى	العوامل العقلية وغير العقلية المسهمة فى نجاح طلاب شعبة الصناعات الزخرفية بكلية التربية-جامعة حلوان	١٩٩٥
٢٧	نجوى محمد أحمد بركات	علم النفس التربوى	علاقة الابتكار ببعض الاتجاهات الوالدية لدى عينة من الأطفال من سن ٤-٧	١٩٩٥
٢٨	عواطف سيد فهمى أبو العلا	المناهج وطرق التدريس	فاعلية استخدام نموذج تورانس فى تنمية التفكير الإبداعى والتحصيل الدراسى فى مادة الرياضيات لدى طلاب المرحلة الإعدادية	٢٠٠٢
٢٩	مريم سيد محمد عبد القادر	علم النفس التربوى	دراسة فاعلية برنامج بورتج فى تنمية بعض الجوانب الإدراكية للطفل المعاق عقليا" بمرحلة الطفولة المبكرة	٢٠٠٢
٣٠	سامح محمود ابراهيم	علم النفس التربوى	دراسة تحليلية تشخيصية لبعض العمليات المعرفية واستراتيجيات حل المشكلات الهندسية لدى طلاب المرحلة الثانية من التعليم الأساسى	٢٠٠٣
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح
٣١	داليا سيد هاشم	علم النفس التربوى	انتقال أثر التدريب السلبي بين تعلم اللغتين الانجليزية والفرنسية فى مدارس التعليم العام	٢٠٠٤
٣٢	حنان محمد كمال مرسى	تكنولوجيا التعليم	المواصفات التربوية للموسيقى والمؤثرات الصوتية المستخدمة فى برامج الكمبيوتر لمرحلة رياض الأطفال	٢٠٠٥
٣-كلية الاقتصاد المنزلى-جامعة حلوان-رسائل الدكتوراه				
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح

٣٣	تفيدة عبد الفتاح محمد	التغذية وعلوم الأطعمة	العلاقة بين التغذية والتحصيل الدراسي والتكيف الاجتماعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية	١٩٨٢
٣٤	ملكة محمود الطنخي	ملابس ونسيج	السلوك الملبسي وعلاقته بمفهوم الذات وبعض القيم في المجتمع المصري	١٩٨٢
٣٥	نجوى شكرى محمد مؤمن	ملابس ونسيج	فاعلية التعلم الذاتي في تعلم مادة التصميم والتشكيل على المانيكان للفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى	١٩٨٧
٣٦	وفاء محمد فؤاد شلبي	ادارة منزل	أثر القيم على ما تتخذه ربة المنزل العاملة في قرارات تتعلق بشراء لوازم المنزل	١٩٨٨
٣٧	سمية مصطفى محمد السيد	ملابس ونسيج	فعالية أسلوب العمل المفتوح كأسلوب تعلم ذاتي لوحدتي تدريسية في مجال الملابس	١٩٩٨
٤- كلية الاقتصاد المنزلى-جامعة حلوان-رسائل الماجستير				
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح
٣٨	وفاء محمد فؤاد شلبي	ادارة منزل	مستويات ابتكارية الزوجة في ادارة المنزل وعلاقتها بتوافق أفراد الأسرة	١٩٨٢
٣٩	هناء أحمد شوقى	ادارة منزل	ادراك الزوجة بمصدر قراراتها العائلية وعلاقتها بالتوافق الزوجي	٢٠٠٠
٥- كلية التربية الرياضية بالجزيرة-جامعة حلوان-رسائل الدكتوراه				
م	الاسم	عنوان الرسالة	المنح	
٤٠	سلوى محمد رشدى	تأثير برنامج نشاط حركى على السلوك العدوانى لأطفال المرحلة الابتدائية	١٩٧٩	
٤١	نبيلة محمد خليفة أبو زيد	أثر تدريب جمباز الموانع فى تنمية القدرات الإدراكية الحركية	١٩٨٠	
٤٢	نجوى عبد الفتاح اسماعيل بكر	دراسة مقارنة للعلاقة بين خصائص الشخصية والكفاءة فى العمل لدى خريجات كليات التربية الرياضية والكليات الأخرى	١٩٨١	
٤٣	فاطمة عبد المقصود القاضى	أثر ممارسة الأنشطة الرياضية على الترتيب القيمي لدى طلبة وطالبات كليات التربية الرياضية بالقاهرة	١٩٨١	
٦- كلية التربية الرياضية بالجزيرة-جامعة حلوان-رسائل الماجستير				
م	الاسم	عنوان الرسالة	المنح	
٤٤	خالد محمد على محمد حسين	معوقات العمل الإدارى فى بعض أندية المسنين	٢٠٠٠	
٤٥	نشوة محمد عبد المنعم	تأثير برنامج مقترح للاسترخاء على مستوى القلق لدى كبار السن	٢٠٠١	
٧- كلية التربية الرياضية بالإسكندرية-رسائل الدكتوراه				
م	الاسم	عنوان الرسالة	المنح	
٤٦	تراجى محمد عباس	القيمة التنبؤية لاختبارات القدرات الحركية والموسيقية على التنبؤ بالنجاح فى مادة التعبير الحركى	١٩٨٠	
٤٧	سهير عبد اللطيف سالم	أثر استخدام بعض طرائق التدريس فى تنمية الأداء الإبتكارى للتعبير الحركى	١٩٨٥	
٨- كلية التربية الموسيقية-جامعة حلوان-رسائل الدكتوراه				
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح
٤٨	سعاد عبد الرازق نجلة	مواد موسيقية وتربوية	تنمية الإبتكارية الموسيقية فى مجال الارتجال التعليمى	١٩٧٩
٤٩	حسين صابر لبيب	أوركسترا لى	صعوبات تعلم آلة الفيولينة للطلاب المبتدئ فى كلية التربية الموسيقية وامكانية علاجها	١٩٨٢
٥٠	رضا رجب حسنين	أوركسترا لى	استخدام الألحان القومية فى تدريس آلة الفيولينة للطلاب المبتدئ	١٩٨٢

٥١	نادية عبد الرحيم حسين	نظريات	أثر دراسة الهارموني العملى على المصاحبة الهارمونية للأغاني المدرسية لطالب الصف الثانى بكلية التربية الموسيقية	١٩٨٣
٥٢	عصمت الجبالى على الجبالى	غناء	أثر الغناء الجماعى (الكورال) فى تنمية بعض جوانب القدرات والتحصيل الموسيقى	١٩٨٤
٥٣	نبيلة ألقى كامل غطاس	بيانو(اشراف مشترك) (انجلترا)	طريقة مناسبة لتعليم الأطفال المتخلفين عقليا" عزف آلة البيانو	١٩٨٩
٥٤	حسنشاه خليفة فرج	نظريات	القيمة التنبؤية لاختبارات الذكاء العام والقدرات الموسيقية فى نجاح الطالب فى مادة الهارموني	١٩٩٠
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح
٥٥	هشام غنيمى حسن العطار	بيانو	المهارات التكنيكية الأساسية اللازمة للاداء الجيد لآلة البيانو وامكانية اكتسابها من خلال عرض النموذج المصور المرئى البطىء	١٩٩١
٥٦	نوال محمد خليل	مواد موسيقية تربوية	أوجه القصور عند بعض الدارسين بكلية التربية الموسيقية فى أداء الايقاع الحركى وامكانية علاجه	١٩٩٢
٥٧	سلوى حسن محمد محمود	بيانو	أثر استخدام البروفة الذهنية فى تعليم البيانو لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية النوعية	٢٠٠٣
٥٨	رانيا مصطفى عبد القادر	مواد موسيقية تربوية	أثر برنامج موسيقى فى تنمية بعض القدرات العقلية والاجتماعية لدى طفل الأوتيزم	٢٠٠٣
٥٩	سعدية رمضان أحمد	موسيقى عربية (دكتوراه)	برنامج مقترح لتنمية التفكير الابداعى عند معلم التربية الموسيقية من خلال ألحان عربية للنهوض بالنشاط المدرسى الحر	٢٠٠٨
٩-كلية التربية الموسيقية-جامعة حلوان-رسائل الماجستير				
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح
٦٠	أميمة عبد الحميد ابراهيم	مواد موسيقية تربوية	النشاز الصوتى أسبابه وامكانية علاجه	١٩٨٠
٦١	زينب محمد عبد الباسط	مواد موسيقية تربوية	تكوين الأشكال الهندسية لدى أطفال المرحلة الابتدائية عن طريق الايقاع الحركى والغناء	١٩٨٢
٦٢	جلال الدين صالح أحمد	نظريات وتأليف	أثر التوجيه الموسيقى فى تحسين تذوق طالب كلية التربية الموسيقية	١٩٨٢
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح
٦٣	فاطمة صلاح الدين ممتاز	نظريات وتأليف	أثر التدريب الجيد فى الهارموني العملى على تحسين الأداء فى الهارموني النظرى	١٩٨٢
٦٤	نبيلة ألقى كامل غطاس	بيانو	أثر القلق على مستوى أداء الطالب فى كلية التربية الموسيقية لآلة البيانو أمام الآخرين وامكانية التغلب عليه	١٩٨٣
٦٥	محمود خيرى محمد الشرقاوى	نظريات وتأليف	أثر دراسة الهارموني العملى على تحسين القراءة الفورية لدارسى البيانو	١٩٨٣
٦٦	نوال محمد خليل	مواد موسيقية تربوية	أثر دراسة الألحان بطريقة موريس شوفيه فى تحسين الأداء فى الايقاع الحركى بكلية التربية الموسيقية	١٩٨٤
٦٧	هشام غنيمى حسن العطار	بيانو	القدرات العقلية المسهمة فى تفوق أداء البيانو	١٩٨٥
٦٨	رانيا أحمد أحمد بدر	علوم تربوية موسيقية	أثر استخدام القصة الموسيقية الحركية فى الحد من السلوك العدوانى لطفل الحلقة	٢٠٠٥

٦٩	أحمد حامد متولى مصطفى	علوم تربوية موسيقية	الأولى من التعليم الأساسى	٢٠٠٥
٧٠	محمد عبد الرحمن	علوم تربوية موسيقية	أثر الأنشطة الموسيقية فى تقويم جوانب النمو الانفعالى غير المرغوبة للطفل المحروم أسريا"	٢٠٠٦
١٠-كلية التربية الفنية-جامعة حلوان-رسائل الدكتوراه				
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح
٧١	عبلة حنفى عثمان	علم النفس التربوى	الدلالات النفسية للفروق بين رسوم البنين والبنات فى المرحلة الاعدادية فى مصر	١٩٧٩
٧٢	مصطفى عبد العزيز حسين	علم النفس التربوى	خصائص نحت الأطفال المصريين من مرحلتى الحضانه والابتدائى وعلاقتها بالذكاء ونوع الجنس والمستوى الاجتماعى	١٩٧٩
٧٣	فينيس عياد يوسف	علم النفس التربوى	أثر التدريب على برنامج فى تنمية التفكير الابتكارى فى التعبير الفنى لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية	١٩٨١
٧٤	سناء على محمد السيد	علم النفس التربوى	أثر البيئة الريفية والحضرية على الابداع الفنى فى رسوم تلاميذ المرحلة الابتدائية	١٩٨١
٧٥	على محمد المليجى	علم النفس التربوى	دراسة عاملية للقدرة الفنية فى الفنون التشكيلية	١٩٨٢
٧٦	سمير عبد المنعم رائف	علم النفس التربوى	علاقة خصائص رسوم الأطفال بخصائص النمو النفسى فى مرحلة ما قبل المدرسة	١٩٨٣
٧٧	عفاف محمد فراج	علم النفس التربوى	التدوق الفنى وعلاقته بنوع الجنس ومستوى التعبير الفنى لدى تلاميذ وتلميذات مرحلة التعليم الأساسى	١٩٩٩
٧٨	نيفين يوسف نجيب	علم النفس التربوى	الدلالات النفسية لاتجاهات الأطفال نحو الأجداد المسنين كما تبدو من رسوماتهم وعلاقتها ببعض المتغيرات فى مرحلة التعليم الأساسى	٢٠٠٢
ثانياً":الرسائل العلمية خارج جامعة حلوان				
١-رسائل علمية تم الاشراف عليها واجازتها من معاهد وزارة التعليم العالى (المعهد العالى للتربية الموسيقية)(قبل انشاء جامعة حلوان)				
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة	المنح
٧٩	سامى ابراهيم على	بيانو	تقنين امتحانات البيانو	١٩٧١
٨٠	نبيلة ميخائيل يوسف	مواد موسيقية تربوية	أثر الموسيقى فى تخفيف الام المرضى	١٩٧٤
٢-كلية البنات الاسلامية جامعة الأزهر				
٨١	نادية السيد محمد الحسينى	علم النفس (دكتوراه)	البنية العاملية لاختبارات الذكاء غير اللفظية فى مرحلتى الطفولة والمراهقة	١٩٨٧
٣-كلية التربية-جامعة قناة السويس				
٨٢	زينب عبد العليم بدوى	علم النفس التربوى (دكتوراه)	الفروق فى المكونات المعرفية واستراتيجيات حل المشكلات الكيميائية بين مرتفعى ومنخفضى الأداء	١٩٩٢
٨٣	سامية صابر محمد	علم النفس التربوى	دراسة تحليلية لتتابع بعض عمليات النمو	١٩٩٣

	الدندراوى	(دكتوراه)	المعرفى لدى أطفال المؤسسات والأطفال المقيمين مع أسرهم
٨٤	منى عبد الفضيل ابراهيم	علم النفس التربوى (دكتوراه)	القدرات والمهارات اللازمة للطلاب الجامعى فى عصر العولمة
٤-أكاديمية الفنون-المعهد العالى للموسيقى العربية			
٨٥	سعيد حسن رجب	كمان عربى(دكتوراه)	الصعوبات التى تواجه دارس آلة الكمان
٨٦	نعيمة صادق بطرس	صولفيج(ماجستير)	أثر استخدام الارتجال التعليمى فى تدريس الصولفيج وتدريب السمع
٨٧	يعقوب يوسف زيد الخبيزى	نظريات(ماجستير)	دراسة تحليلية لدور المرأة الكويتية فى الأغنية الشعبية
٥-كلية التربية النوعية-جامعة عين شمس			
٨٨	نهير محمد عبد القادر	بيانو (ماجستير)	الفاعلية النسبية للتدريس المعملية لآلة البيانو لطلاب الفرقة الأولى من كليات التربية النوعية
٨٩	علاء الدين ياسين عبد العال	بيانو (ماجستير)	أسلوب مقترح لمعالجة الصعوبات الفنية فى المقدمات الصغيرة عند يوهان سبستيان باخ
٩٠	هالة اسماعيل محمد الصاوى	بيانو (ماجستير)	برنامج مقترح لتنمية القراءة العزفية لدى طلاب الفرقة الأولى من كلية التربية النوعية-القاهرة
٩١	داليا حسين محمد فهمى	موسيقى عربية (ماجستير)	الاستفادة من مدرسة بنسبرج فى الغناء العربى لرفع مستوى تعليم الغناء العربى للطلاب المبتدئىء بكلية التربية النوعية
٩٢	ايمان قبصر سمعان	أوركستراالى(ماجستير)	صعوبات تعليم الانتقال بين الأوضاع المختلفة فى عزف الكمان
٩٣	هالة جميل أحمد	بيانو(ماجستير)	أثر استخدام الدراسة القبليّة فى تدريس البيانو لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية النوعية
٩٤	نبيلة ابراهيم والى	مواد موسيقية تربوية (ماجستير)	أثر دراسة الصولفيج على تذوق طالب المرحلة الثانوية
م	الاسم	التخصص	عنوان الرسالة
٩٥	فاطمة أحمد ابراهيم غريب	موسيقى عربية (ماجستير)	أساليب تدريس الايقاعات العربية فى العصر العباسى وامكانية الاستفادة منها فى تدريس الايقاعات والضروب العربية
٩٦	بهية جلال عبد الجواد	بيانو (ماجستير)	أثر كل من التمرين الموزع والتمرين المركز فى تنمية بعض المهارات العزفية على آلة البيانو لطلاب كلية التربية النوعية بالاسكندرية
٩٧	ريهام فاروق محمود فرج الله	مواد موسيقية تربوية (ماجستير)	دراسة طريقة كل من سلطان كوداى وكارل أورف فى تدريس الصولفيج
٩٨	أيمن ابراهيم عبد المجيد	موسيقى عربية (ماجستير)	أثر تدريس منهج العود بالتسجيلات الصوتية مع متابعة المدونة الموسيقية على الأداء لدى الطلاب المبتدئين
٩٩	الهام ابراهيم منى	كمان (ماجستير)	برنامج مقترح لتعليم آلة الكمان للمبتدئين من خلال ألحان محمد عبد الوهاب
١٠٠	محمد ناصف عطية محمد	مواد موسيقية تربوية (ماجستير)	دور الارتجال التعليمى فى اثراء حصص التربية الموسيقية أثناء التدريب الميدانى لطلاب كلية التربية النوعية
10 1	خالد أحمد عبد الخالق	بيانو (ماجستير)	تدريبات مقترحة لتنمية التوافق الحركى بين اليدين والقدم لدارسى آلة البيانو

٢٠٠٢	دراسة مقارنة للأسلوب الفني في أداء الالقاء المنغم في بعض أوبرات موتسارت وروسيتي وامكانية الافادة منه في تعليم الغناء لطلاب كلية التربية النوعية	غناء عالمي (ماجستير)	سماح عز العرب	10 2
٢٠٠٢	العلاقة بين كل من الذكاء الموسيقي ومفهوم الذات الموسيقي ومستوى التحصيل في عزف آلة البيانو	بيانو (ماجستير)	خالد يحيى مندوه	١٠٣
٢٠٠٢	القدرة الموسيقية وأثرها في تعلم آلة البيانو للمكفوفين والمبصرين	بيانو (ماجستير)	أمل سليم ثابت	10 4
٢٠٠٢	دراسة تحليلية عزفية للدراسات الشعرية عند أبو بكر خيرت وامكانية الاستفادة منها لدى طلاب كلية التربية النوعية	بيانو (ماجستير)	هايدى وجيه معوض يوسف	10 5
٢٠٠٢	أثر كل من التدريب الموزع والتدريب المركز لاكتساب المهارات الأساسية لعزف آلة الكمان لدى طلاب كلية التربية النوعية بأسبوط	كمان (ماجستير)	هناء عبد الرحمن عبد الحافظ	10 6
٢٠٠٢	برنامج مقترح لتحسين مصاحبة الأغاني المدرسية من خلال مؤلفات دالكروز لآلة البيانو	بيانو (ماجستير)	يسرى عيسوى	10 7
٢٠٠٣	دراسة مسحية عزفية لمؤلفات ادوارد ماكديول التعليمية لآلة البيانو وامكانية الاستفادة منها في التدريس لطلاب كلية التربية النوعية	بيانو (ماجستير)	هديل حسين محمد	10 8
٢٠٠٣	دراسة أثر البروفة الذهنية في تنمية القراءة الفورية	بيانو (ماجستير)	رشا عبد السلام محمد حسن	10 9
المنح	عنوان الرسالة	التخصص	الاسم	م
٢٠٠٤	فاعلية برنامج مقترح لاكتساب الطفل المتخلف عقليا" مرونة حركية لليدين باستخدام بعض الآلات الموسيقية	تربية خاصة (ماجستير)	هانى محمد شاکر	11 0
٢٠٠٦	أثر تفاعل كل من الطريقة الكلية والجزئية فى اتقان عزف مؤلفات كبالفسكى للعازف المبتدىء لآلة البيانو	بيانو (ماجستير)	نشوة عبد الرحيم محمد أحمد	11 1
٢٠٠٢	أثر استخدام الكمبيوتر فى تحليل مقطوعات الفوجا عند يوهان سبستيان باخ	نظريات (دكتوراه)	مصطفى قدرى على	11 2
٢٠٠٢	دراسة تحليلية للقسم الختامى من صوناتة البيانو فى مؤلفات المرحلة الأخيرة عند بيتهوفن	بيانو (دكتوراه)	صفوت عبد الباقي مصطفى	11 3
٢٠٠٢	برنامج مقترح لتنمية الذاكرة الموسيقية لدى دارسى البيانو	بيانو (دكتوراه)	هالة اسماعيل محمد الصاوى	11 4
٢٠٠٢	أثر استخدام الطريقة التحليلية فى تدريس ابتكارات باخ ذات الصوتين فى التغلب على صعوبات الأداء لدى الدارسين	بيانو (دكتوراه)	نهير محمد عبد القادر	11 5
٢٠٠٢	برنامج مقترح لتدريس آلة البيانو الالكترونى لطلاب شعبة التربية الموسيقية بكليات اعداد المعلم	بيانو (دكتوراه)	علاء الدين ياسين عبد العال	11 6
٢٠٠٣	أثر استخدام أسلوب التدريس الجماعى فى تحسين العزف على آلة الكمان للمبتدئين	كمان (دكتوراه)	ايمان قيصر سمعان	11 7
٢٠٠٤	أثر برنامج مقترح لتحسين بعض مهارات التدريس لمادة الصولفيج الغربى لدى معلمى التربية الموسيقية	مواد موسيقية تربوية (دكتوراه)	محمد ناصف عطية محمد	11 8
٢٠٠٦	أثر تعلم العزف على البيانو فى تنمية الانتباه لدى الأطفال نوى الاضطرابات	بيانو (دكتوراه)	هالة جميل أحمد	11 9

	في الانتباه			
٢٠٠٦	أثر برنامج مقترح لاكتساب عادات الاستذكار في تحسين أداء المهارات العزفية لألة البيانو	بيانو (دكتوراه)	بهية جلال عبد الجواد الاخرى	120
٦-كلية التربية-جامعة المنيا				
المنح	عنوان الرسالة	التخصص	الاسم	م
٢٠٠١	أثر الأنشطة الموسيقية على اكتساب المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال المعاقين ذهنياً في مرحلة ما قبل المدرسة	طفولة (ماجستير)	أميرة حجازى	١٢١
٧-كلية التربية النوعية-جامعة القاهرة				
٢٠٠٦	برنامج مقترح لتحسين أداء تلاميذ المرحلة الابتدائية على استيعاب المحفوظات	موسيقى عربية (دكتوراه)	ماجد ابراهيم عز الدين ناصف	١٢٢
٢٠٠٦	برنامج لتدريب بعض المهارات العقلية وأثره على مستوى الأداء العزفي على آلة البيانو	بيانو (ماجستير)	مرفت رجب حسن	١٢٣
٢٠٠٨	دراسة مقارنة لفاعلية كل من التعلم الفردى والتعلم الجمعى فى العزف على آلة البيانو لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية النوعية	بيانو	داليا اسماعيل محمود شاهين	١٢٤
٢٠٠٨	فاعلية برنامج مقترح لتعليم البيانو عن بعد للمبتدئين	بيانو (دكتوراه)	هايدى وجيه معوض يوسف	١٢٥
ثالثاً: رسائل علمية جارى الانتهاء منها-لم يتم اجازتها داخل و خارج جامعة حلوان				
التسجيل	عنوان الرسالة	التخصص	الاسم	م
١-كلية التربية النوعية-جامعة عين شمس:				
٢٠٠٣	الصعوبات التقنية فى بعض آريات الأيبرا لصوت السوبرانو عند بوتشيني وكيفية تذليلها	غناء عالمى (دكتوراه)	سماح عز العرب	١٢٦
٢-كلية التربية الموسيقية-جامعة حلوان:				
٢٠٠٦	أثر الأنشطة الموسيقية فى تقويم بعض جوانب النمو الانفعالى غير المرغوبة للطفل المرحوم أسرياً	مواد موسيقية تربوية (دكتوراه)	محمد عبد الرحمن	١٢٧
٢٠٠٧	مدى الاستفادة من فعالية برنامج موسيقى يعمل على تنمية الابتكار ومهارات التعبير اللغوى لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى	مواد موسيقية تربوية (دكتوراه)	رانيا أحمد بدر	١٢٨
٢٠٠٦	أثر الأغنية فى تنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة	مواد موسيقية تربوية (ماجستير)	محمد عصام محمد السباعى	١٢٩
٢٠٠٧	فاعلية مادة تربية الصوت اللفظى فى تحسين غناء الأناشيد المدرسية	موسيقى عربية (ماجستير)	هبة محمد رضا ابراهيم	١٣٠
٣-كلية التربية الفنية-جامعة حلوان:				
٢٠٠٥	برنامج مقترح للكفاءة الوظيفية من خلال الأنشطة الفنية لتحسين الشعور بالرضا وتقدير الذات وخفض الشعور بالوحدة لدى عينة من المسنين	علم نفس (دكتوراه)	نيفين يوسف نجيب	١٣١
٤-كلية التربية بالسويس-جامعة قناة السويس:				
٢٠٠٥	البنية العاملة للتفكير الناقد فى اطار النموذج المصرى للمعلوماتى للقدرات	علم نفس تربوى (دكتوراه)	نعمة عبد السلام محمد	١٣٢

	العقلية			
٢٠٠٧	المكونات العاملة للذكاء الاجتماعي في ضوء نموذجي أبو حطب والبرشت المنبئة بالانجاز الدراسي لدى طلاب كليات التربية	علم نفس تربوي (دكتوراه)	السيد سعد حسين	١٣٣
٥-كلية التربية-جامعة حلوان:				
التسجيل	عنوان الرسالة	التخصص	الاسم	م
٢٠٠٥	نمو المفاهيم الرياضية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وعلاقتها بالسمة العقلية في ضوء نظرية بياجيه الجديدة	علم نفس تربوي (دكتوراه)	سماح محمود ابراهيم	١٣٤
٢٠٠٥	الذكاء الشخصي في بعض الخصائص المعرفية والمهارية والوجدانية وعلاقته بالتخصص الأكاديمي والنوع لدى عينة من طلاب كلية التربية	علم نفس تربوي (دكتوراه)	هشام ابراهيم أحمد	١٣٥
٢٠٠٥	الصوت المستخدم في برامج الكمبيوتر التعليمية والترفيهية وأثره في التحصيل اللغوي ودافعية الانجاز لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة	تكنولوجيا التعليم (دكتوراه)	حنان محمد مرسى	١٣٦
٢٠٠٦	فاعلية الذات الأكاديمية لدى طلاب الجامعة المتفوقين دراسيا ونظرائهم من ذوى التخلف الدراسي	علم نفس تربوي (دكتوراه)	أمل أبوزيد محمد	١٣٧
٢٠٠٧	فاعلية برنامج علاجي قائم على مدخل لعب الدور لتنمية القدرات اللغوية في اللغة الفرنسية لدى الطلاب المتفوقين ذوى التحصيل المنخفض	علم نفس تربوي (دكتوراه)	داليا سيد هاشم أحمد	١٣٨
٢٠٠٨	فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات ما وراء المعرفة وأثره في توجهات أهداف الانجاز لدى عينة من طلاب كلية التربية	علم نفس تربوي (دكتوراه)	مى السيد خليفة	١٣٩
٦-كلية التربية-جامعة عين شمس:				
٢٠٠٤	فاعلية برنامج غنائى لتحسين الأداء لدى الأطفال ذوى الصعوبات فى القراءة الجهرية	علم نفس تربوي (ماجستير)	زبينب رشدى عبد الحميد	١٤٠